

LES MONDES D'  
**ALDEBARAN**

LEO

# **SURVIVANTS**

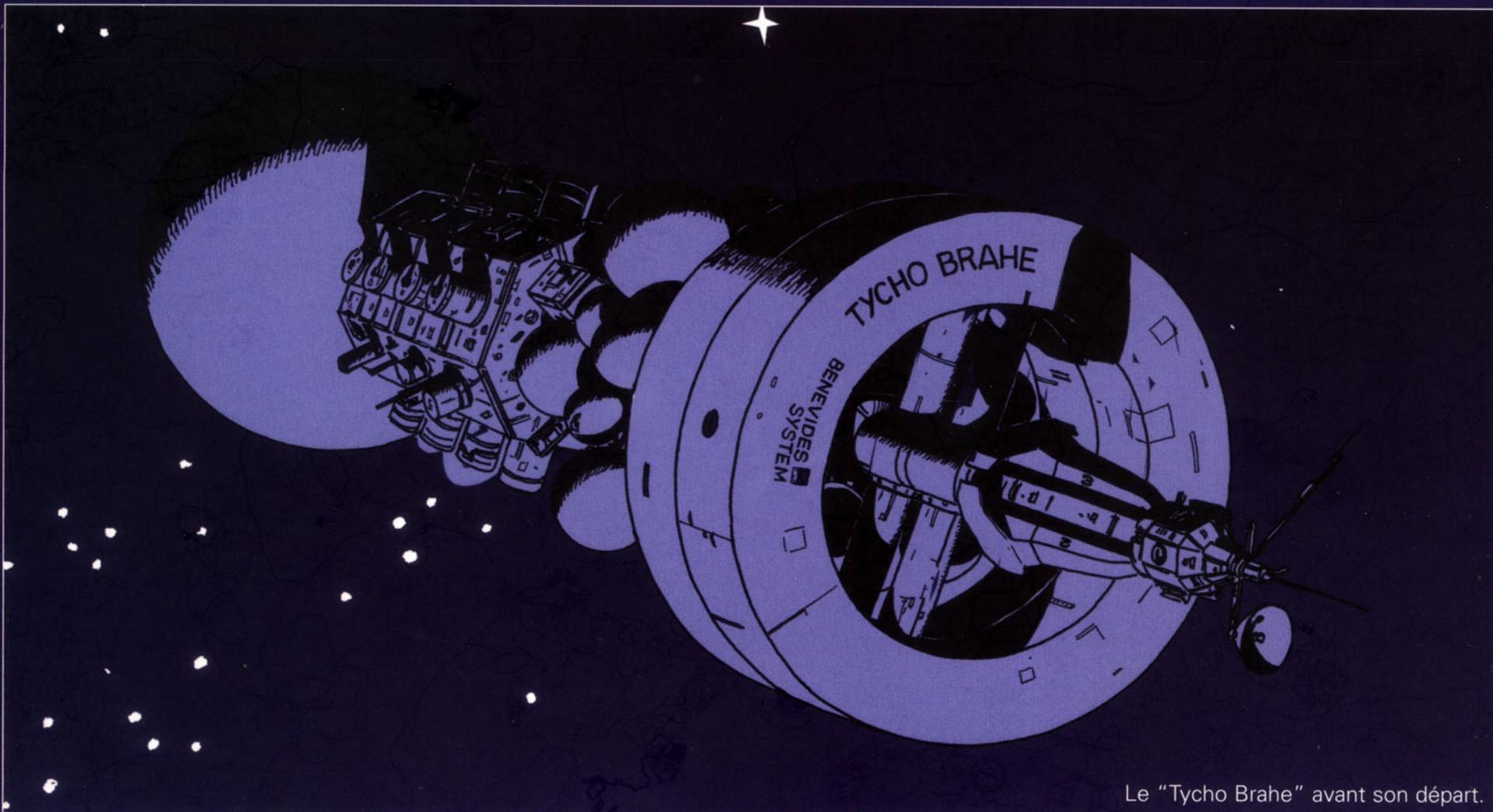
ÉPISODE 1

ANOMALIES QUANTIQUES



**DARGAUD**

# LA CATASTROPHE EST CONFIRMÉE



Le "Tycho Brahe" avant son départ.

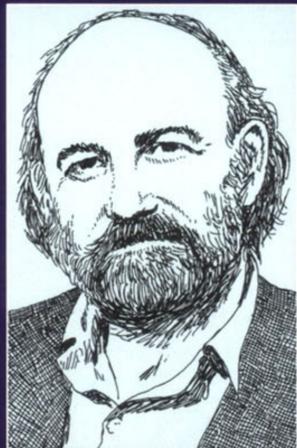
## L'ASTRONEF "TYCHO BRAHE" S'EST DÉSINTÉGRÉ PLUS DE 2500 MORTS !

Cinq ans après la perte de l'astronef "Johannes Kepler" de retour d'Aldébaran, un deuxième vaisseau interstellaire, le "Tycho Brahe" vient de subir le même sort, cette fois dans sa route vers notre colonie. Si la première tragédie avait causé la mort de 16 membres d'équipage, cette fois ce sont 2 500 colons et 25 membres d'équipage qui ont péri. Selon les autorités, les causes précises de ce désastre ne sont pas encore connues, mais elles sont à chercher certainement dans un dysfonctionnement du "Benevides Transfert" (voir page suivante).

Ce processus physique permettant aux vaisseaux interstellaires de dépasser la vitesse de la lumière est d'une complexité redoutable, et les scientifiques reconnaissent qu'il comporte encore d'importantes zones d'ombre.

Les dirigeants de l'ONU ont affirmé que toute la capacité scientifique du secteur sera dorénavant concentrée dans la recherche des causes exactes de ces dramatiques accidents, et que tous les vols interstellaires seront suspendus jusqu'à ce que leur sécurité puisse être pleinement garantie.

# INTERVIEW



## PROFESSEUR NATHAN KOSMA PHYSICIEN

Le physicien Nathan Kosma.

**Professeur, on explique la disparition du Tycho Brahe par un "dysfonctionnement du Benevides Transfert". Comment se manifeste-t-il, ce dysfonctionnement ?**

Pendant son déplacement dans l'espace à une vitesse supérieure à celle de la lumière, toute la masse du vaisseau, avec ses occupants, entre dans un état un peu difficile à imaginer, où chaque atome va être poussé séparément vers l'avant. Si un déséquilibre se manifeste, une perturbation peut se produire et faire que ce déplacement ne soit plus parfaitement synchrone pour tous les atomes. Quelques-uns iront plus vite que d'autres, et ça finira par désagréger la structure du vaisseau, le faisant éclater.

**Les corps des passagers seront eux aussi sujets à cette dislocation ?**

Heureusement le phénomène atteint d'abord les parties externes de l'objet, c'est-à-dire les parois du vaisseau. Les passagers périront de façon rapide une fois exposés au vide et au froid de l'espace.

**Quelle est l'origine de ces perturbations si catastrophiques ?**

Nous ne savons pas très bien. On suppose que dans certaines régions de l'espace existent ce que nous appelons des anomalies quantiques qui pourraient être la cause de ces perturbations. On cherche actuellement une façon de les repérer pendant le vol, pour pouvoir ensuite les éviter.

**Si nos connaissances sont encore limitées, ne jugez-vous pas irresponsable d'envoyer des milliers de gens dans un voyage aussi risqué ?**

On peut le penser, mais il faut considérer qu'un énorme effort théorique a été réalisé au sujet du Benevides Transfert et qu'il possède aujourd'hui un embasement scientifique d'une solidité et d'une cohérence rarement atteintes dans d'autres domaines. Il ne faut pas oublier que quand l'humanité a commencé à exploiter l'énergie atomique, nous avons des lacunes théoriques considérables sur ce terrain tout aussi dangereux.

**Est-ce qu'il peut y avoir des survivants à votre avis ?**

Je ne le crois pas, non. Si quelques personnes arrivaient à survivre à la dislocation de l'astronef – en s'abritant par exemple dans une navette pressurisée –, rien ne prouve que cette navette ne soit pas allée se désintégrer à son tour un peu plus loin. Et si ce n'est pas le cas, où iraient-ils se poser, ces survivants, avec leur navette à l'autonomie réduite ? Non, malheureusement les chances d'avoir des survivants est pratiquement nulle.

(Extraits du journal français Libération du 19 avril 2084)



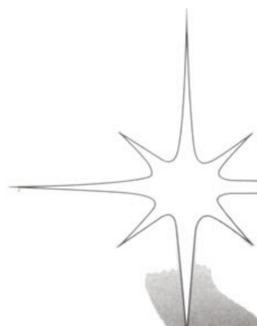
Le professeur Alvin Benevides recevant son prix Nobel de physique en 2037.

## BENEVIDES TRANSFERT

C'est un procédé physique permettant à un objet en déplacement dans l'espace de dépasser la vitesse de la lumière. Dans la physique newtonienne, celle qui régit les phénomènes physiques de notre vie courante sur Terre, la vitesse de la lumière est une limite absolue qui ne peut pas être dépassée. Sous peine de rendre incohérentes toutes les lois et toutes les équations du système newtonien. Cependant, dans la physique quantique, ses lois et ses équations continuent d'être valables même si on dépasse la vitesse de la lumière.

En d'autres termes, la physique quantique – un système d'idées bien plus évolué que la physique newtonienne pour expliquer les lois de l'univers – montre que dans le monde réel il n'existe pas une vitesse butoir impossible à dépasser. Le Benevides Transfert – ainsi nommé en hommage à un des précurseurs, le physicien Alvin Benevides – est le procédé qui a rendu possible le passage de la théorie à la pratique, permettant à un objet, dans le cas des vaisseaux spatiaux, de se déplacer vers des endroits distants de plusieurs années-lumière en à peine quelques mois. D'une complexité effrayante, le Benevides Transfert est très difficile à appréhender pour les non initiés, car il met en jeu des phénomènes qui heurtent notre sens commun et qui nous semblent à première vue impossibles. Surtout à cause du fait qu'en dépassant la vitesse de la lumière on affecte inévitablement le déroulement "normal" de la variable temps. C'est-à-dire qu'en voyageant dans l'espace à de très longues distances en utilisant le procédé du Benevides Transfert, on voyage aussi dans le temps. Ainsi, les faits qui se déroulent sur notre colonie d'Aldébaran ne sont pas synchrones avec les faits se déroulant ici sur Terre. Il a été montré qu'ils sont là-bas 43 années dans le futur par rapport à nous (comme le montre la position relative des étoiles). Mais ce décalage passe inaperçu car les vaisseaux et aussi les messages radio, en prenant les couloirs ouverts par le Benevides Transfert, retournent dans le temps quand ils font le trajet d'Aldébaran vers la Terre.

(Extrait de "Une brève histoire des voyages dans l'espace" de Marguerite Santos, éditions Découvertes.)



LEO

---

# SURVIVANTS

ÉPISODE 1 ANOMALIES QUANTIQUES

**DARGAUD**

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTT GART

Comme toujours, Isabel Ribeiro, avec ses critiques, m'a aidé à rendre le scénario plus cohérent. Mais cette fois, j'ai pu compter aussi avec le regard de Silvia Frati. Ses commentaires et suggestions m'ont été particulièrement précieux.

Un grand merci à toutes les deux.

[www.dargaud.com](http://www.dargaud.com)

© **DARGAUD 2011**

PREMIÈRE ÉDITION EN 2011

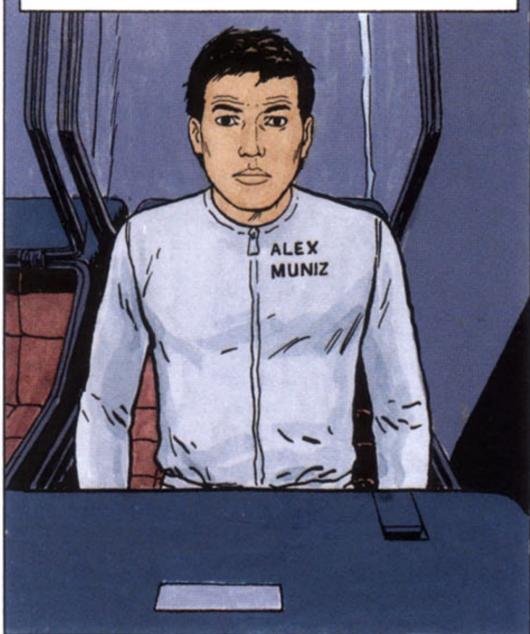
Imprimé sur un papier issu de forêts gérées durablement

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

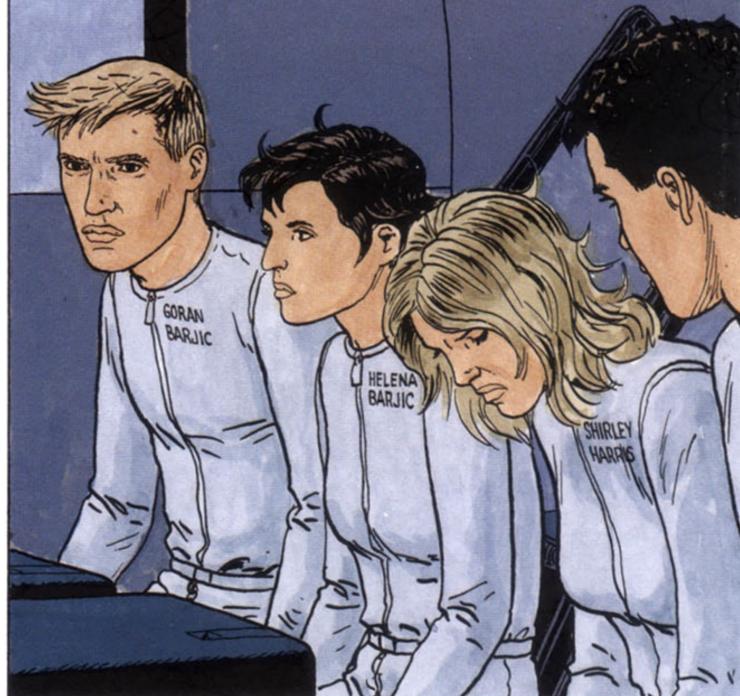
Dépôt légal : février 2011 • ISBN 978-2205-06524-4

Imprimé en France par Jean-Lamour – Groupe Qualibris

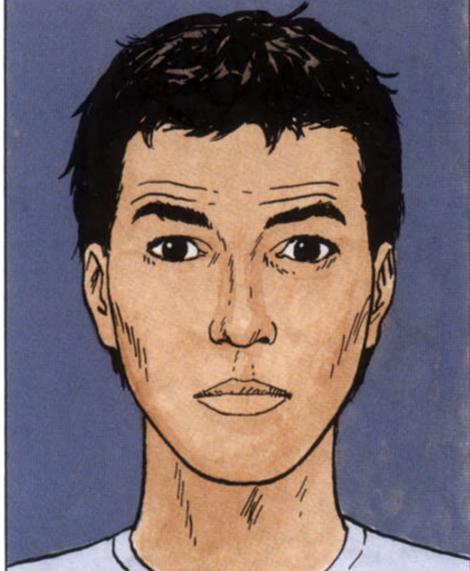
"JE VIENS DE ME RÉVEILLER, ET JE N'AI AUCUNE IDÉE D'OÙ JE SUIS. C'EST LE VIDE TOTAL DANS MA TÊTE. J'AI LA BOUCHE PÂTEUSE ET UNE VAGUE ENVIE DE VOMIR."



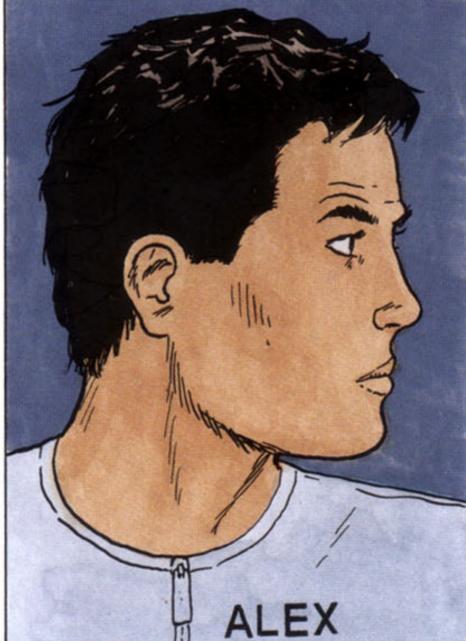
"JE NE SUIS PAS SEUL. C'EST DÉJÀ ÇA... MAIS OÙ SOMMES-NOUS?"



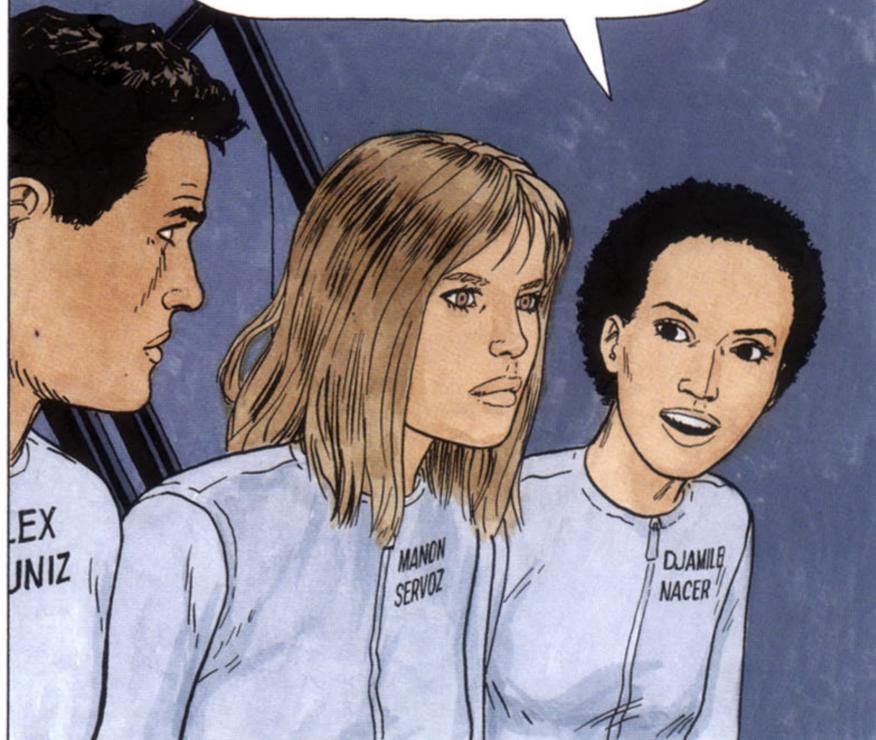
"UNE IDÉE IMPRÉCISE COMMENCE À SE FORMER DANS MA TÊTE. JE SENS QUE D'UN MOMENT À L'AUTRE JE VAIS POUVOIR COMPRENDRE CE QUI M'ARRIVE ET QUE..."



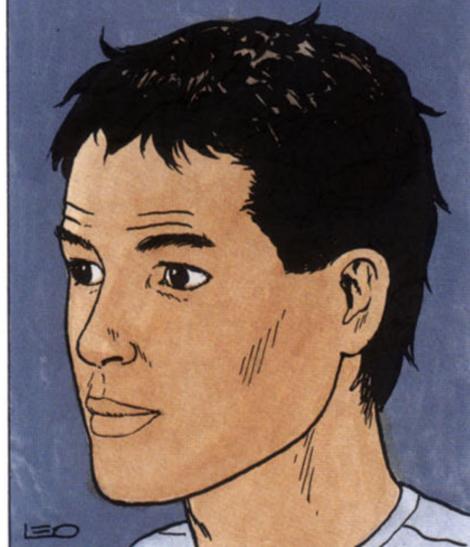
JE CROIS QUE NOUS SOMMES ARRIVÉS ...



JE CROIS QUE NOUS SOMMES ARRIVÉS A ALDÉBARAN.



"C'EST ÇA! LE VOYAGE À ALDÉBARAN! NOUS AVONS HIBERNÉ PENDANT LE LONG VOYAGE DE LA TERRE VERS ALDÉBARAN, LA PLANÈTE DONT LA COLONISATION VIENT DE COMMENCER."



JE NE ME SENS PAS BIEN ... JE CROIS QUE JE VAIS VOMIR ...



C'EST L'EFFET SECONDAIRE DE L'HIBERNATION. MAIS ÇA PASSE ASSEZ VITE, IL PARAÎT ...



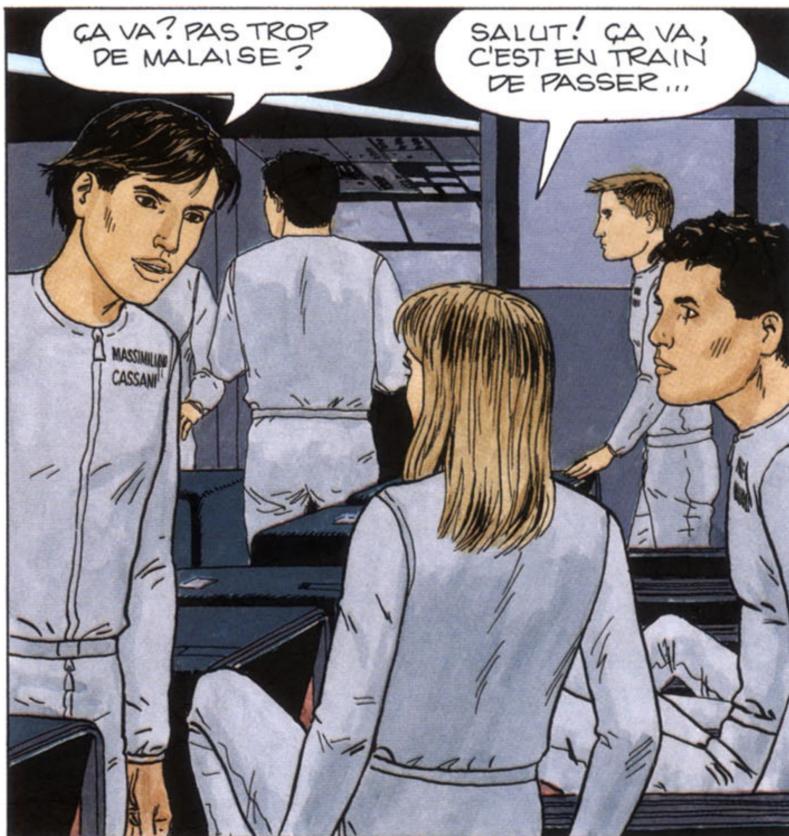


OUILLE! J'AI LES JAMBES EN COTON!

C'EST QUE TU ES TROP GROS, CAO!



SI ON EST ARRIVÉS, OÙ SONT LES MEMBRES D'ÉQUIPAGE POUR NOUS AIDER? JE ME SENS MAL, MOI!

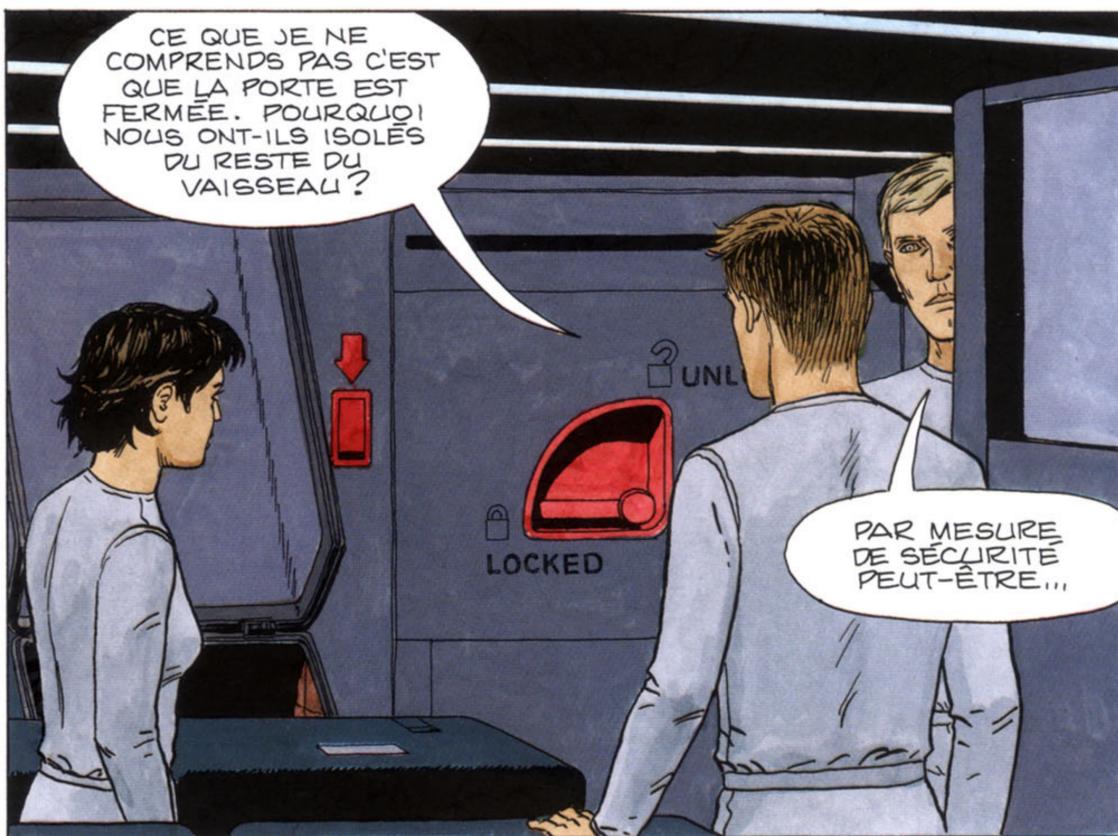


ÇA VA? PAS TROP DE MALAISE?

SALUT! ÇA VA, C'EST EN TRAIN DE PASSER...



OUI, ILS SONT OBLIGÉS D'OCCUPER TOUS LES ESPACES DISPONIBLES...



PAR MESURE DE SÉCURITÉ PEUT-ÊTRE...



VOUS NE POUVEZ PAS APPELER QUELQU'UN? LES PRÉVENIR QUE NOUS SOMMES RÉVEILLÉS, QUOI!



HÉ, MEL, REGARDE! ILY A LÀ UN BOUTON QUI CLIGNOTE!



C'EST PEUT-ÊTRE JUSTEMENT POUR APPELER L'ÉQUIPAGE.

LEO

2



HÉ! UN MESSAGE!

SI VOUS ARRIVEZ UN JOUR À ENTENDRE CE MESSAGE, C'EST QU'UN MIRACLE S'EST PRODUIT : VOUS AVEZ SURVÉCU. JE M'APPELLE RUDY SANTINI ET JE SUIS... J'ÉTAIS PILOTE CLASSE 2 SUR LE "TYCHO BRAHE". LE VAISSEAU ÉTAIT EN TRAIN DE SE DÉSINTÉGRER, VICTIME D'UN PHÉNOMÈNE QUE PERSONNE NE PARAÎSSAIT CAPABLE D'EXPLIQUER...



C'ÉTAIT LA PANIQUE À BORD, LE CHAOS... J'AI ALORS DÉCIDÉ DE PRENDRE MON DESTIN EN MAIN. JE ME SUIS EMPARÉ DE CETTE NAVETTE ET JE SUIS PARTI À TOUTE VITESSE, DROIT DEVANT...



... POUR MÉLOIGNER DE CETTE RÉGION DE L'ESPACE GÉNÉRATRICE DE CES PERTURBATIONS QUANTIQUES, COMME ILS LES APPELLENT, QUI, À L'HEURE QU'IL EST, SEMBLENT AVOIR DÉTRUIT LE GRAND VAISSEAU.



ET ÇA A MARCHÉ! LA PETITE NAVETTE EST RESTÉE INTACTE!

J'AI ALORS MIS LE CAP SUR LA PLANÈTE HABITABLE LA PLUS PROCHE. IL S'AGIT D'UNE PLANÈTE ENCORE INEXPLORÉE DE L'ÉTOILE GJ1347. SEULEMENT...



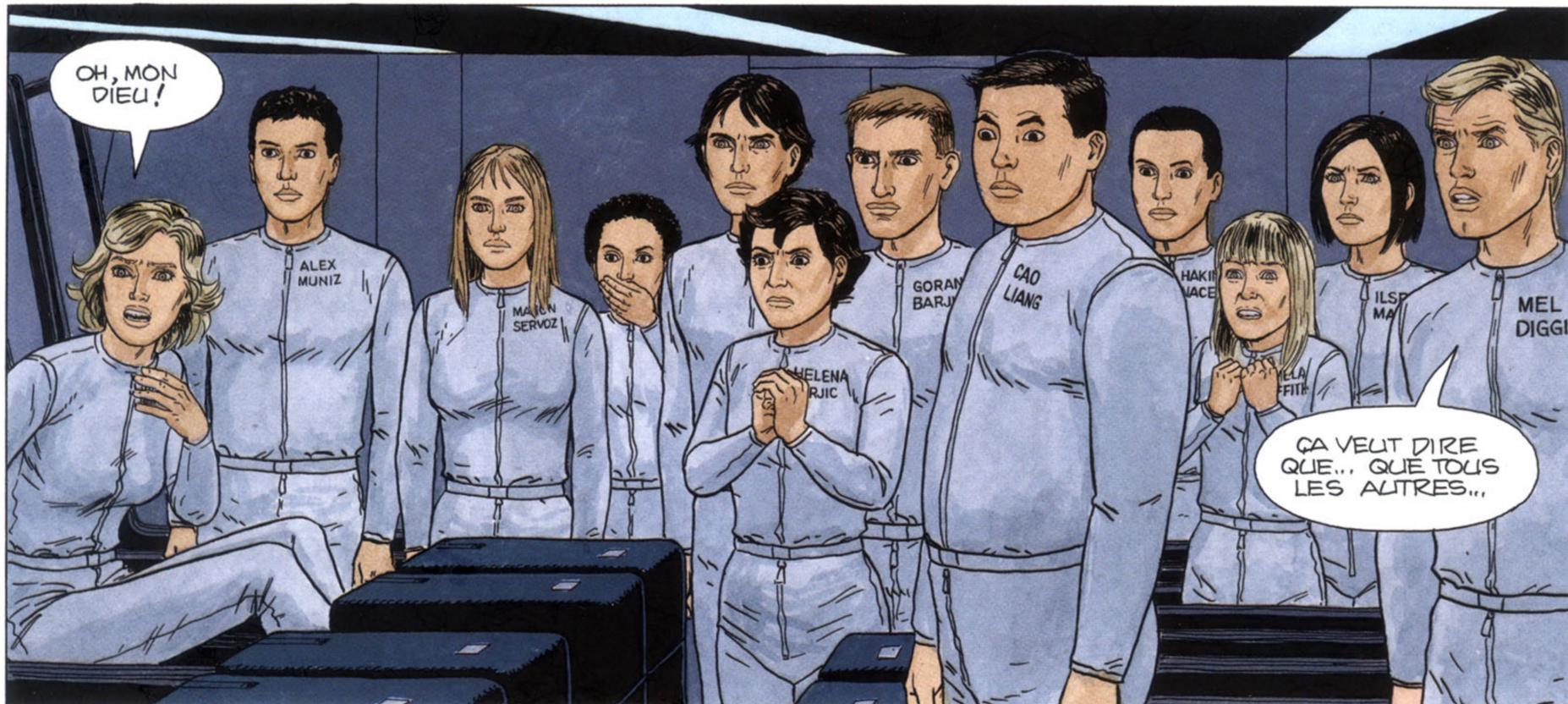
... SEULEMENT LE VOYAGE VA DURER PLUS DE 6 MOIS, ET MOI, AU CONTRAIRE DE VOUS AUTRES, JE NE SUIS PAS EN HIBERNATION. J'AI DÉJÀ CONSOMMÉ TOUS LES ALIMENTS ET TOUTE L'EAU POTABLE...



JE NE PEUX PLUS CONTINUER... J'AI DÉCIDÉ D'EN FINIR... JE VAIS UTILISER LE SAS DE SORTIE D'URGENCE. MAIS NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, IL SE REFERME AUTOMATIQUÉMENT.

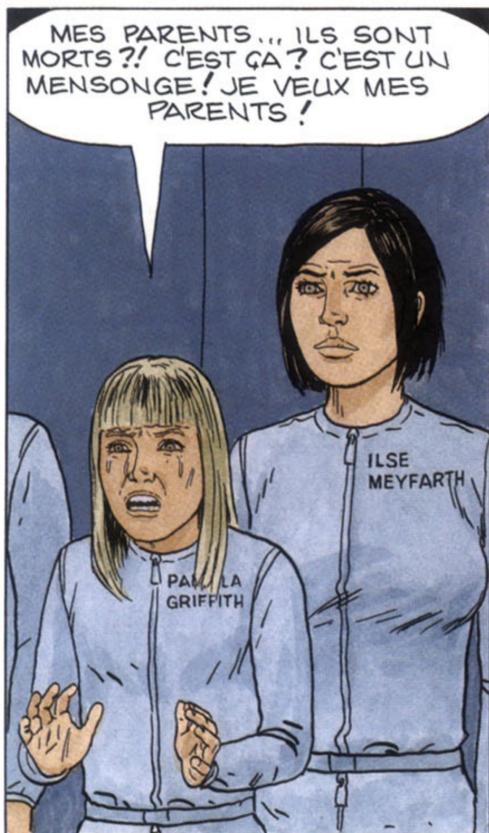


BONNE CHANCE À VOUS. J'ESPÈRE QUE LA PLANÈTE VERS LAQUELLE VOUS VOUS DIRIGEZ NE SERA PAS HOSTILE ET QUE VOUS POURREZ Y VIVRE CONVENABLEMENT. ADIEU!



OH, MON DIEU!

ÇA VEUT DIRE QUE... QUE TOUS LES AUTRES...



MES PARENTS... ILS SONT MORTS?! C'EST ÇA? C'EST UN MENSONGE! JE VEUX MES PARENTS!



IL FAUT ÊTRE FORTE, PAM! ILY A EU UN ACCIDENT, D'ACCORD, MAIS RIEN NE PROUVE QUE LES AUTRES SOIENT MORTS. ILS PEUVENT AVOIR SURVÉCU EUX AUSSI. IL FAUT ATTENDRE POUR VOIR...



DES CONNERIES! BIEN SÛR QU'ILS SONT MORTS! ILS ONT DISPARU POUR TOUJOURS, COMME CEUX DU VAISSEAU "JOHANNES KEPLER" EN 79, AU RETOUR D'ALDÉBARAN.

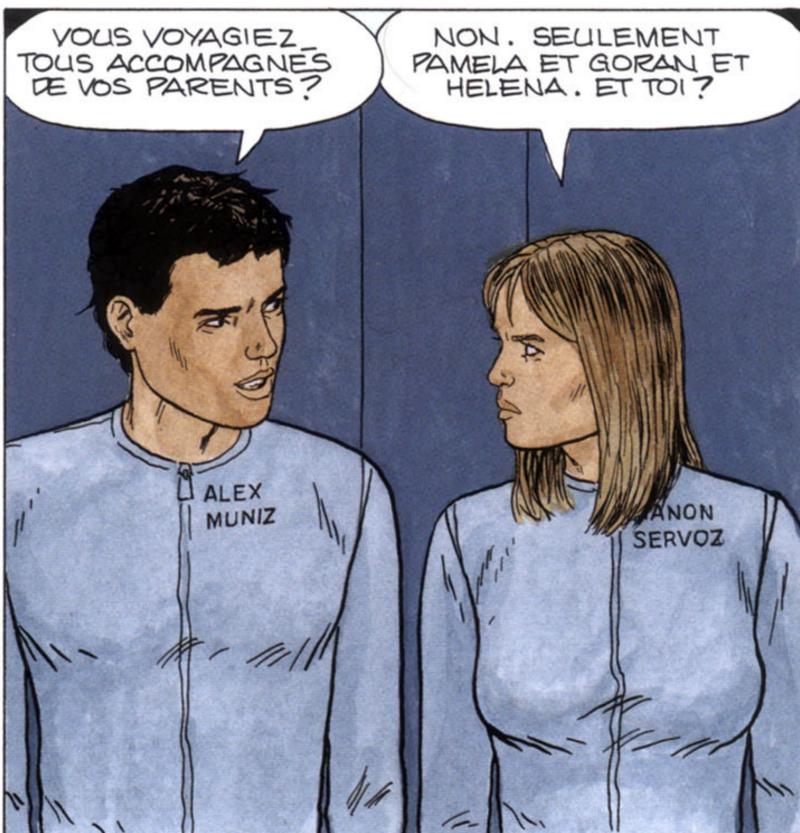


POURQUOI ÊTRE SI BRUTAL, GORAN? ON N'EST SÛRS DE RIEN!

JE DIS LA VÉRITÉ, C'EST TOUT.

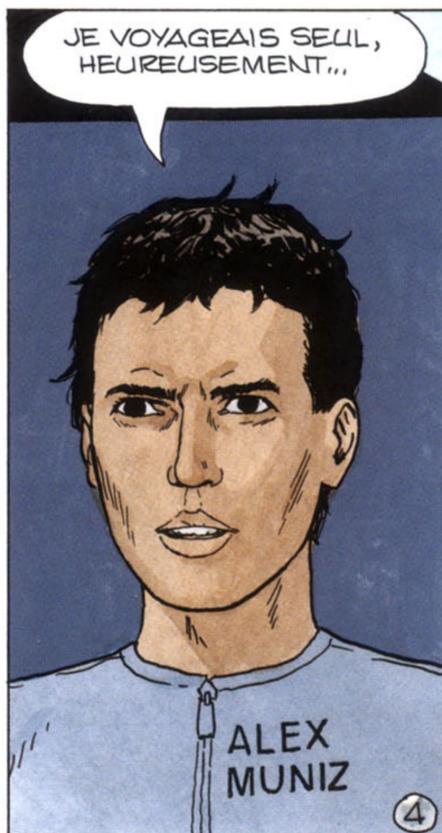


TU NE SAIS PAS LA VÉRITÉ, GORAN! TU FAIS DES SUPPOSITIONS. SI NOUS AVONS SURVÉCU, RIEN NE PROUVE QUE NOUS SOYONS LES SEULS. D'AUTRES PEUVENT AVOIR RÉUSSI À S'EN TIRER, EUX AUSSI.

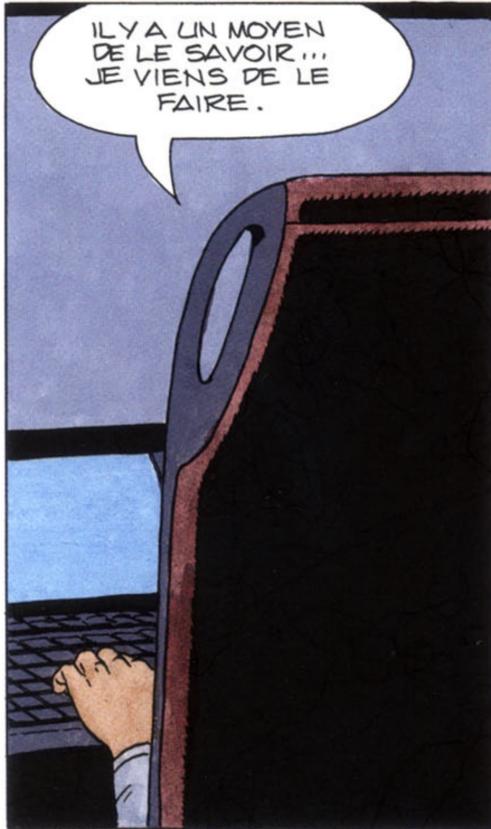
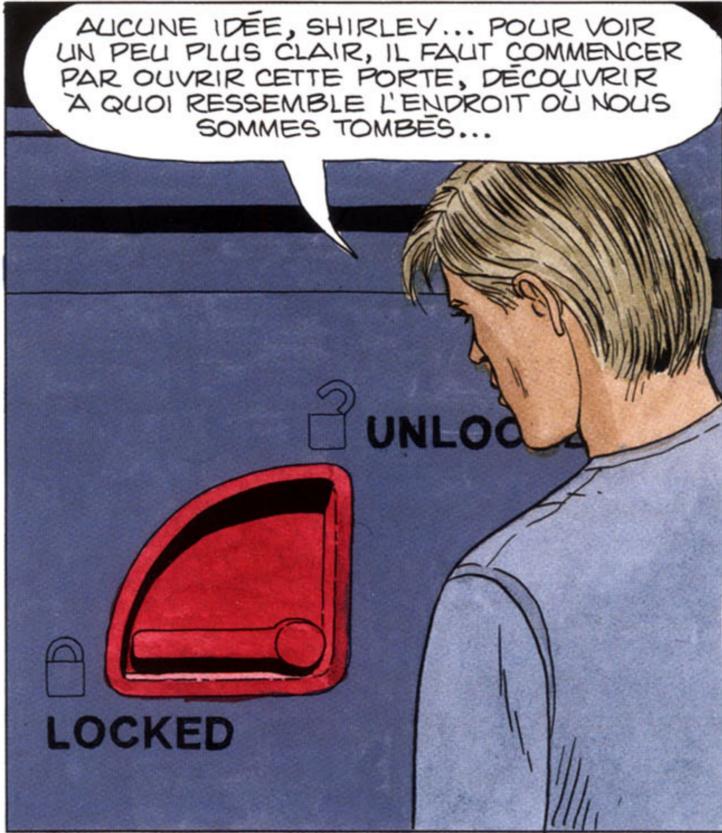


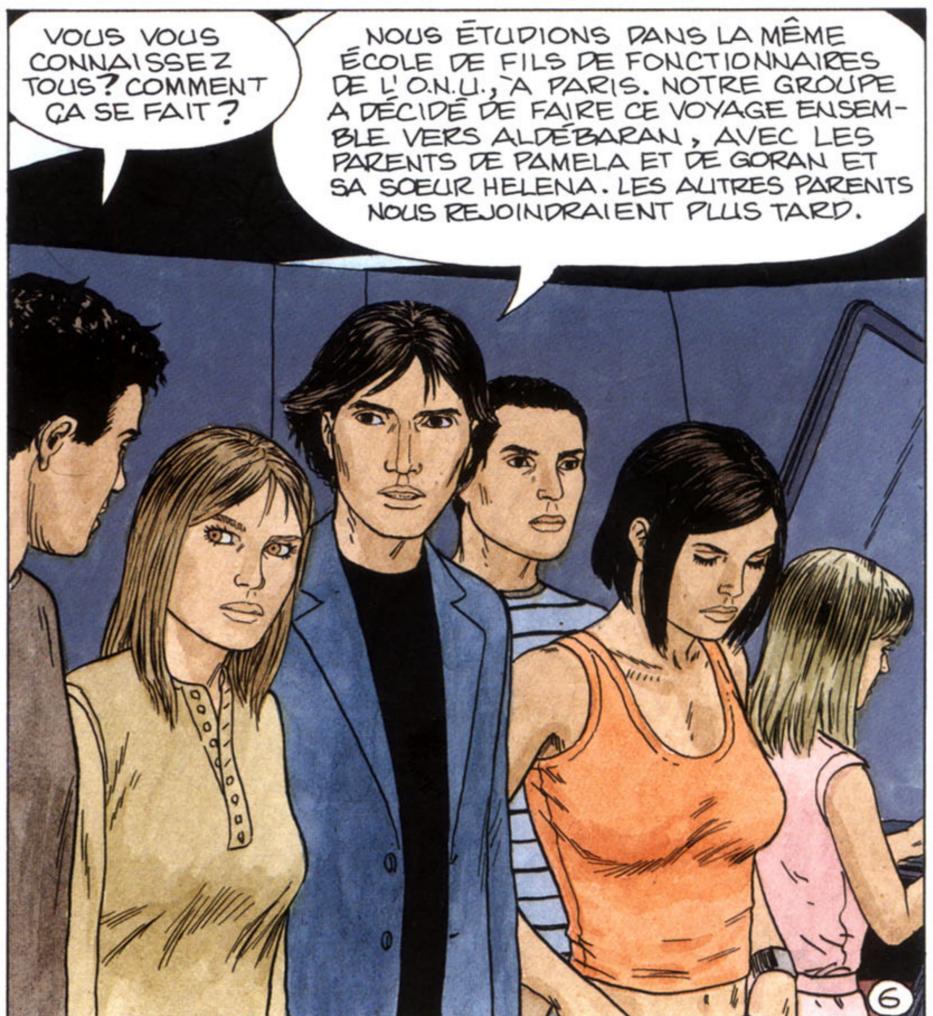
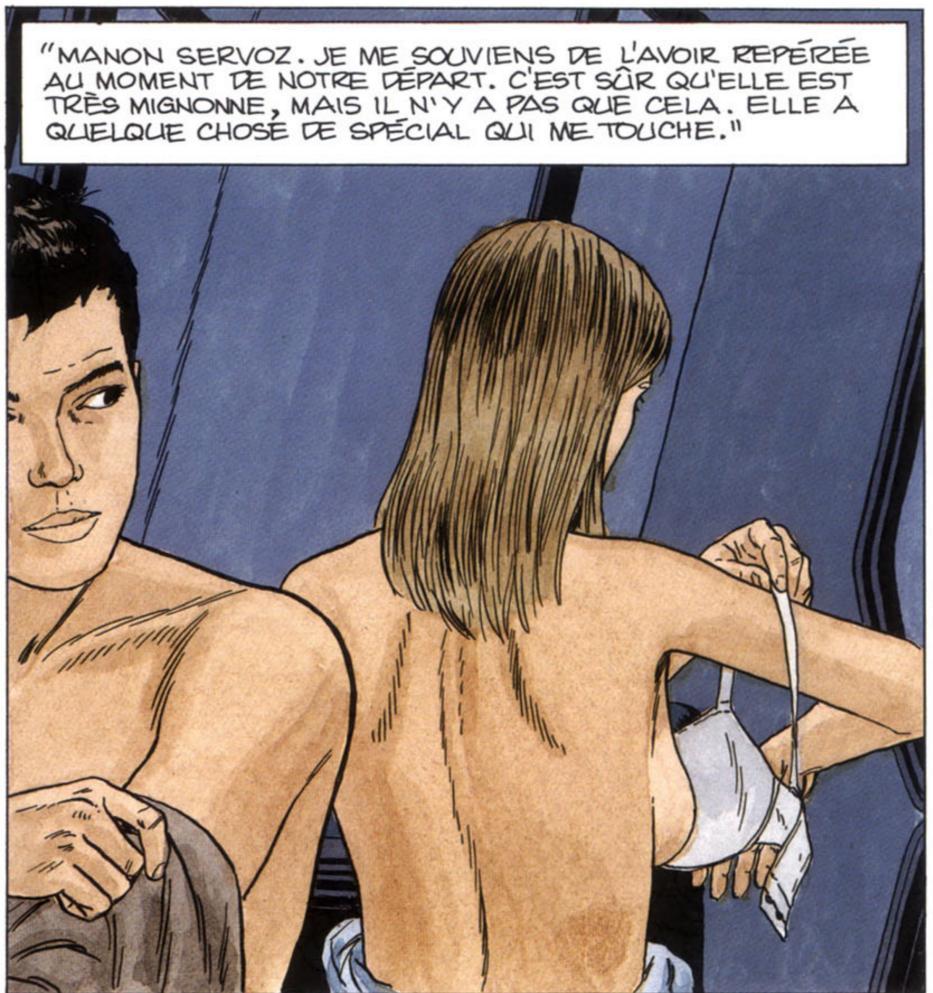
VOUS VOYAGIEZ TOUS ACCOMPAGNÉS DE VOS PARENTS?

NON. SEULEMENT PAMELA ET GORAN ET HELENA. ET TOI?



JE VOYAGEAIS SEUL, HEUREUSEMENT...







SHIT! CE TRUC EST COINCÉ!

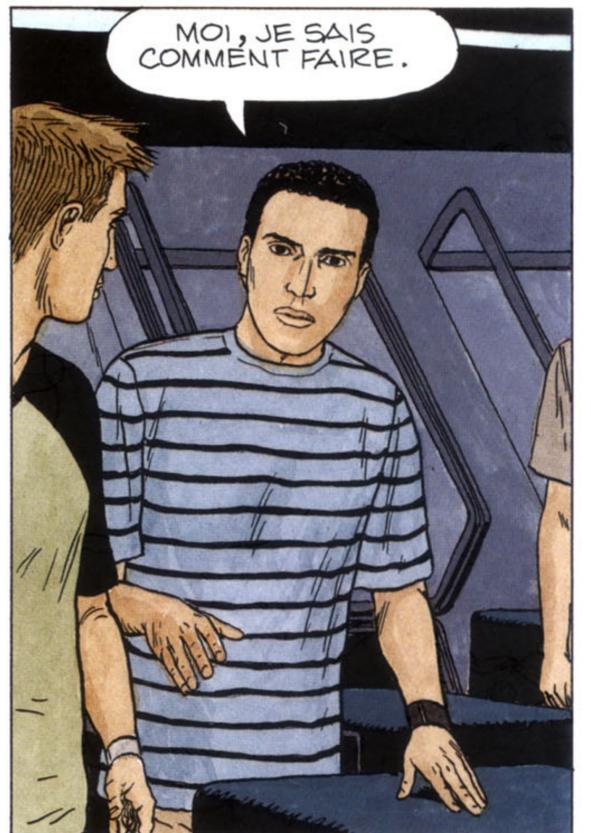
LAISSE-MOI ESSAYER, MEL.



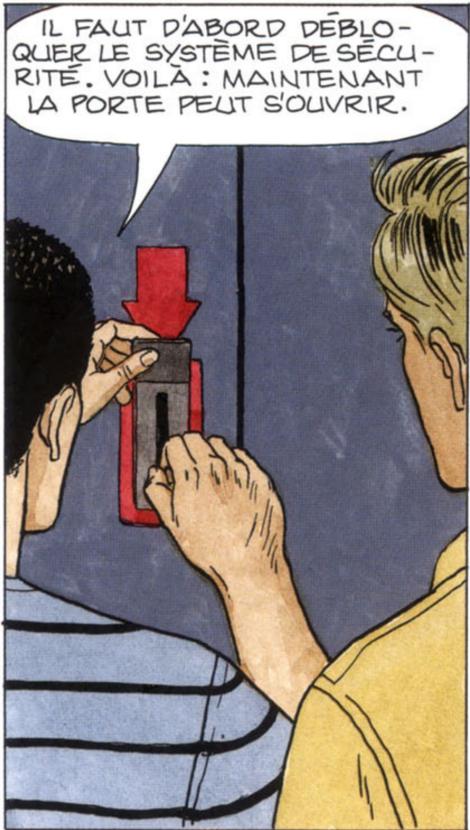
HÉ, LA GAMINE - JE SAIS-TOUT! L'ORDINATEUR NE DIT PAS COMMENT ON OUVRE CETTE MALDITE PORTE?



JE N'AI RIEN TROUVÉ LÀ-DESSUS...



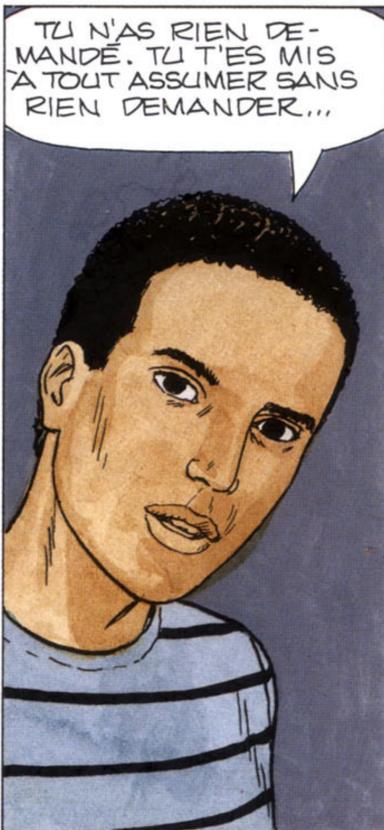
MOI, JE SAIS COMMENT FAIRE.



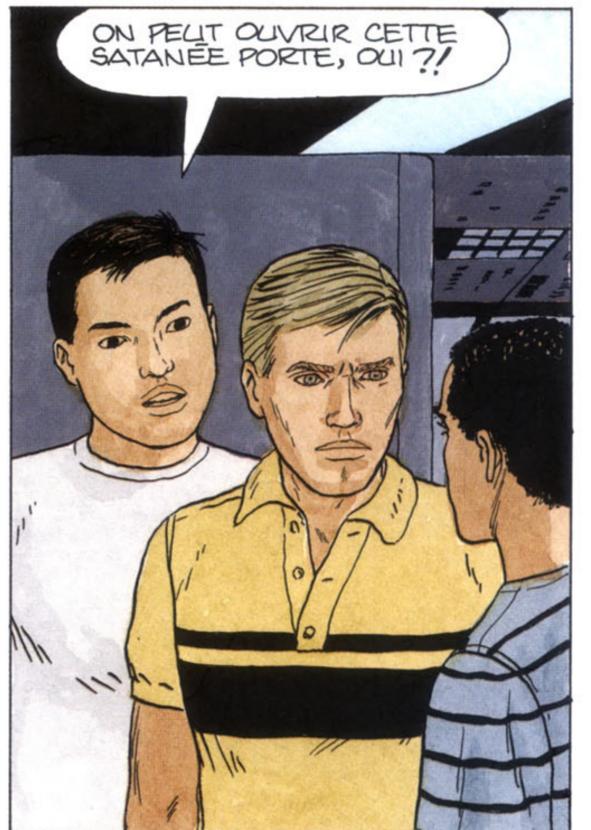
IL FAUT D'ABORD DÉBLOQUER LE SYSTÈME DE SÉCURITÉ. VOILÀ : MAINTENANT LA PORTE PEUT S'OUVRIRE.



POURQUOI NE PAS L'AVOIR DIT TOUT DE SUITE ?!



TU N'AS RIEN DEMANDÉ. TU T'ES MIS À TOUT ASSUMER SANS RIEN DEMANDER...



ON PEUT OUVRIRE CETTE SATANÉE PORTE, OUI ?!

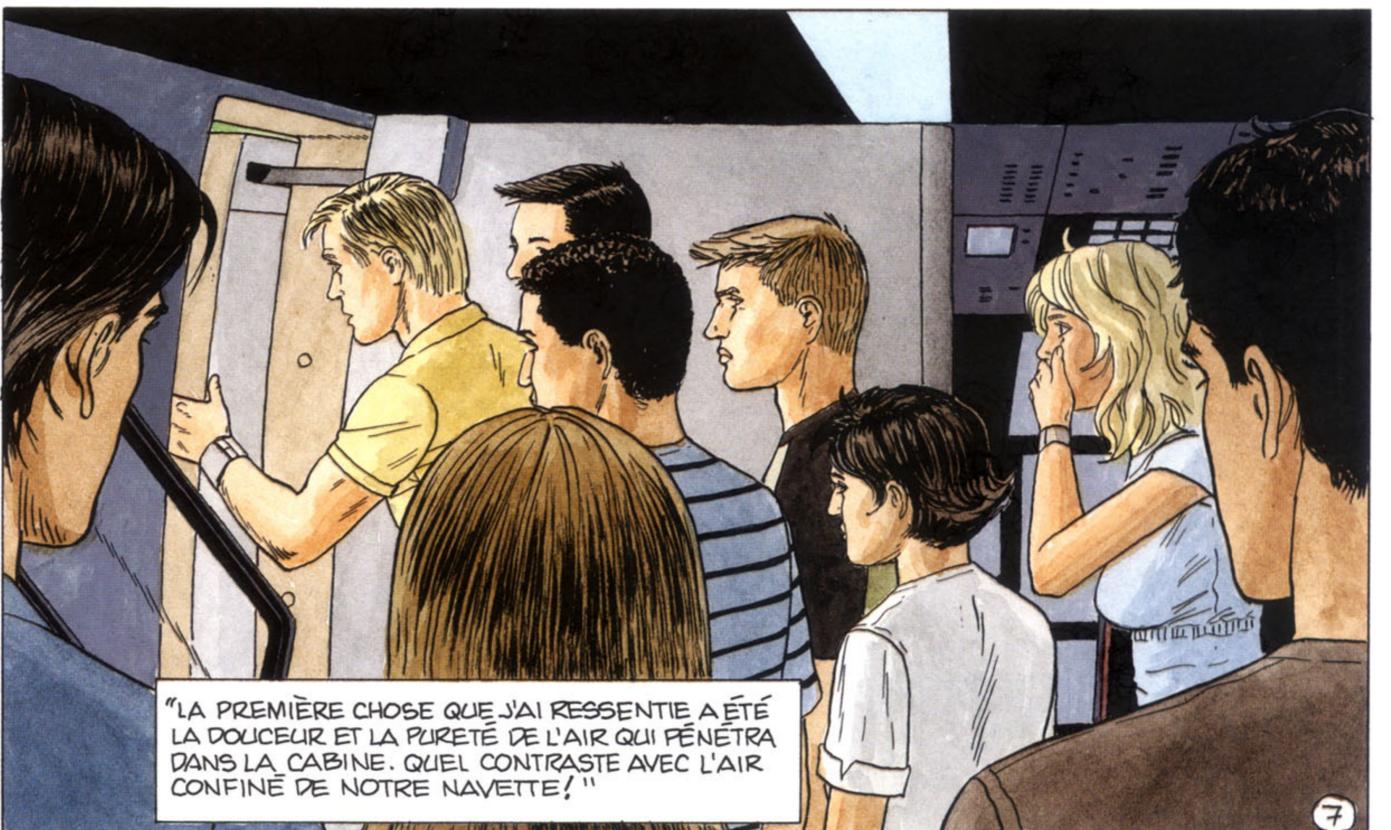


PSCHH

UNLOCKED

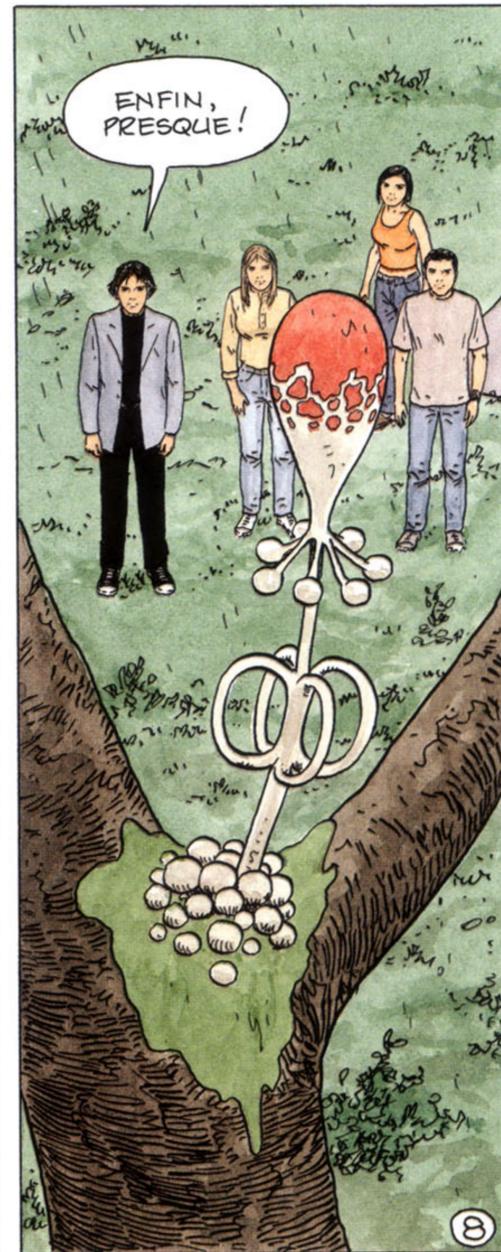
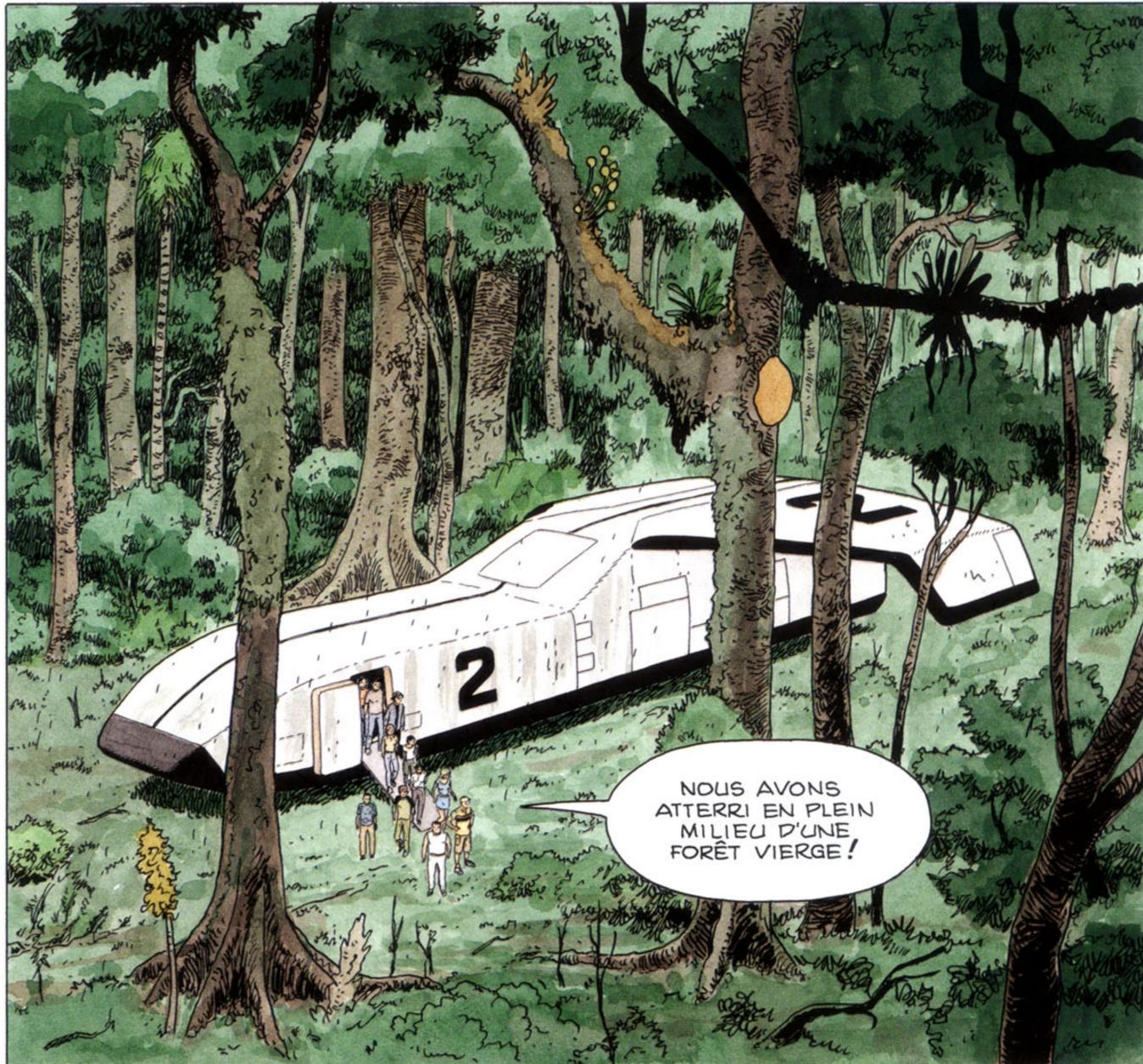
CKED

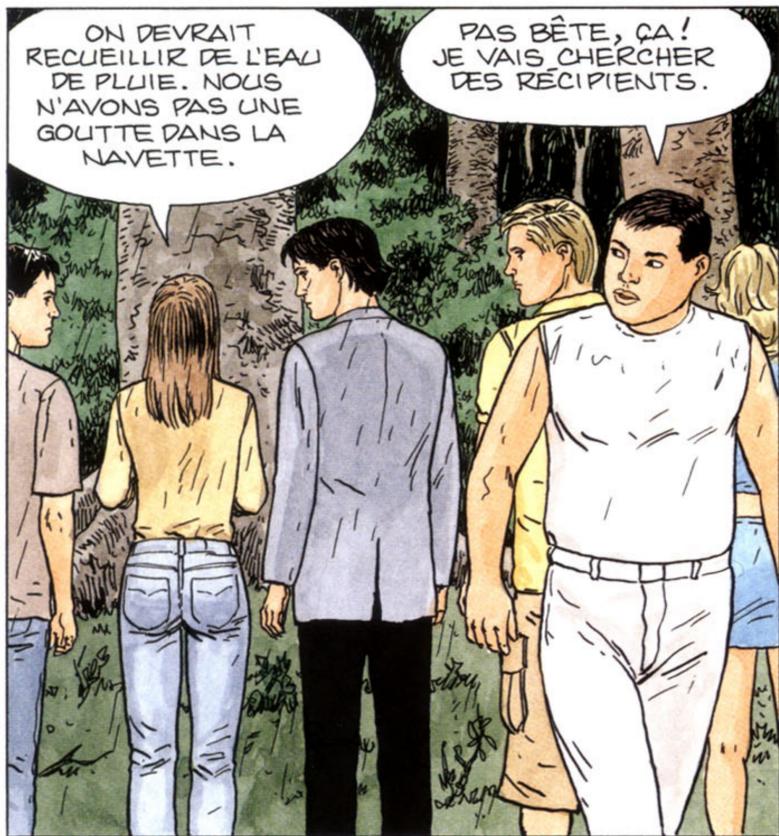
LEO



"LA PREMIÈRE CHOSE QUE J'AI RESSENTIE A ÉTÉ LA DOUCEUR ET LA PURETÉ DE L'AIR QUI PÉNÉTRA DANS LA CABINE. QUEL CONTRASTE AVEC L'AIR CONFINÉ DE NOTRE NAVETTE!"

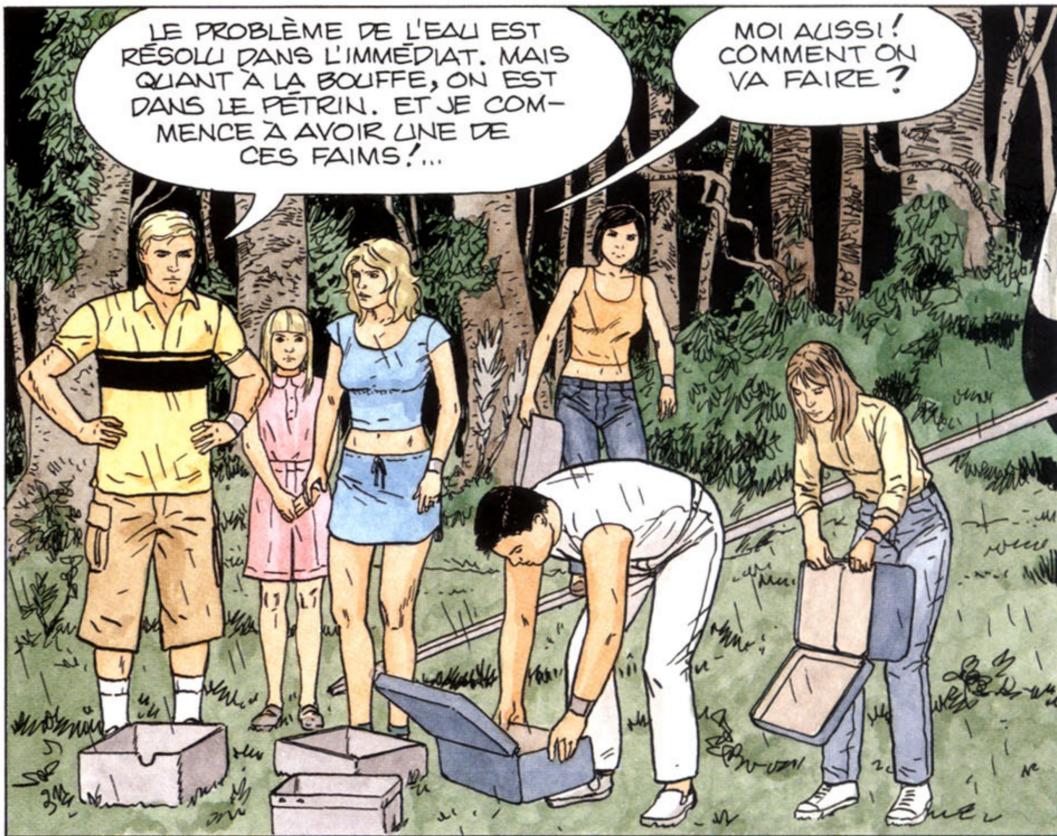
7





ON DEVRAIT RECUEILLIR DE L'EAU DE PLUIE. NOUS N'AVONS PAS UNE GOUTTE DANS LA NAVETTE.

PAS BÊTE, ÇA! JE VAIS CHERCHER DES RÉCIPIENTS.



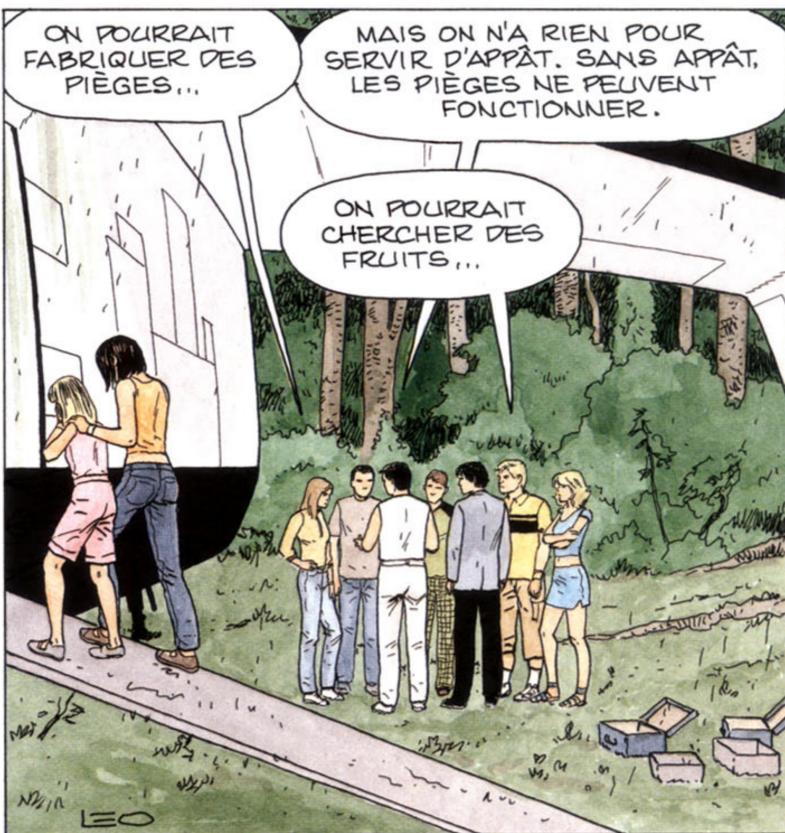
LE PROBLÈME DE L'EAU EST RÉSOLU DANS L'IMMÉDIAT. MAIS QUANT À LA BOUFFE, ON EST DANS LE PÉTRIN. ET JE COMMENCE À AVOIR UNE DE CES FAIMS!...

MOI AUSSI! COMMENT ON VA FAIRE?



JE VEUX MES PARENTS!... JE VEUX RENTRER À LA MAISON!...

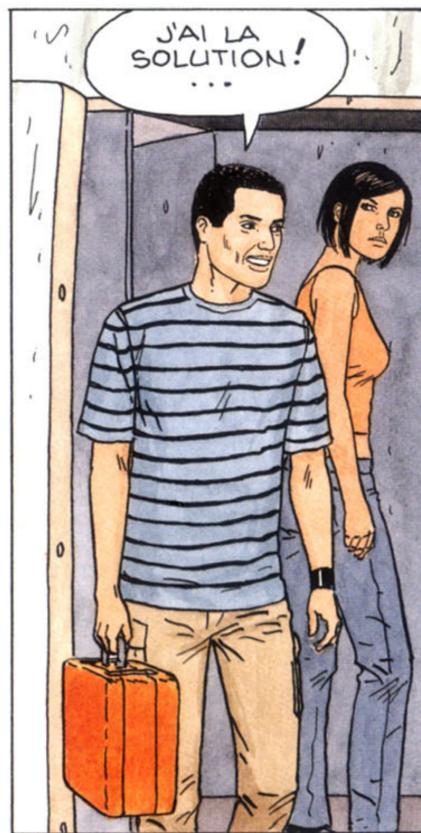
ARRÊTE, PAMELA! ÇA NE SERT À RIEN DE PLEURER! TU N'ES PLUS UNE PETITE FILLE, QUAND MÊME!



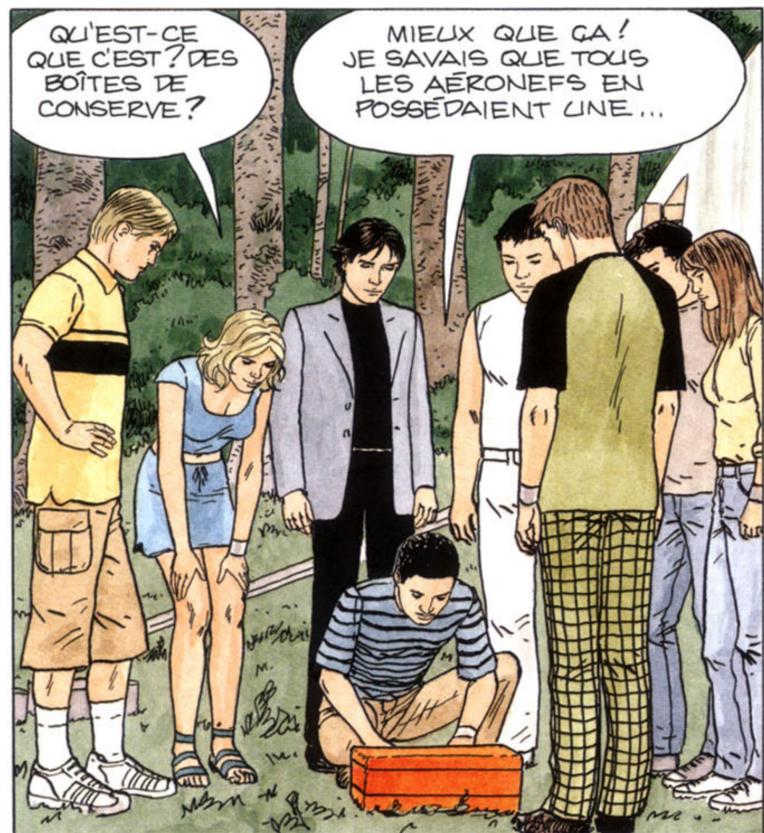
ON POURRAIT FABRIQUER DES PIÈGES...

MAIS ON N'A RIEN POUR SERVIR D'APPÂT. SANS APPÂT, LES PIÈGES NE PEUVENT FONCTIONNER.

ON POURRAIT CHERCHER DES FRUITS...

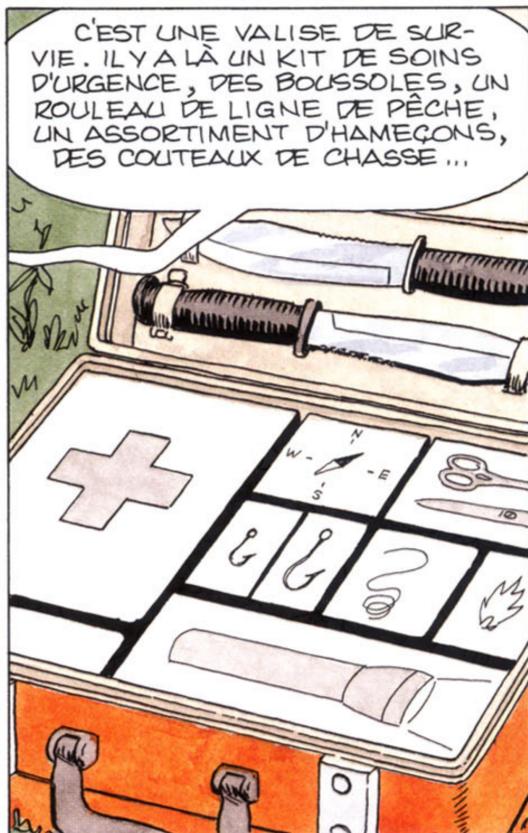


J'AI LA SOLUTION! ...



QU'EST-CE QUE C'EST? DES BOÎTES DE CONSERVE?

MIEUX QUE ÇA! JE SAVAIS QUE TOUS LES AÉRONEFS EN POSSEDAIENT UNE...



C'EST UNE VALISE DE SURVIE. ILY A LÀ UN KIT DE SOINS D'URGENCE, DES BOUSSOLES, UN ROULEAU DE LIGNE DE PÊCHE, UN ASSORTIMENT D'HAMEÇONS, DES COUTEAUX DE CHASSE...

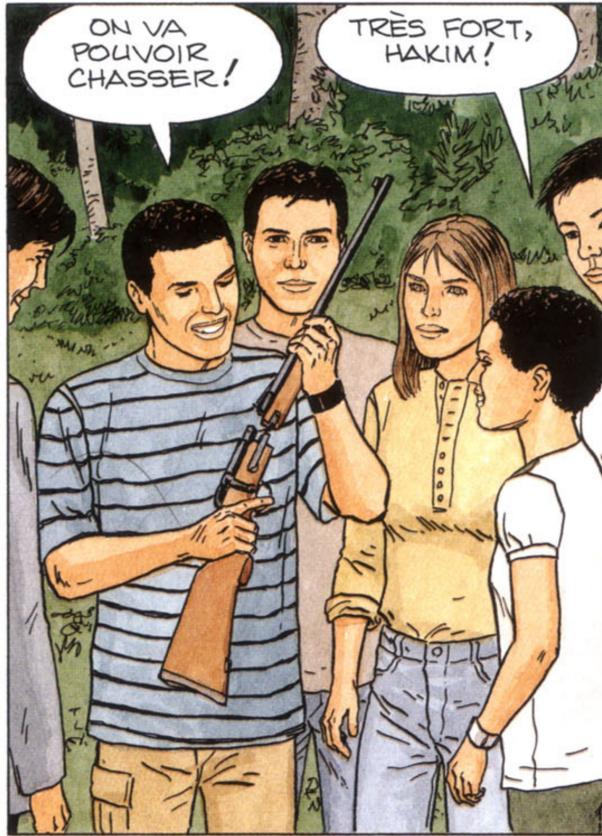


C'EST GÉNIAL, ÇA! BIEN JOUÉ, HAKIM!

VOUS N'AVEZ PAS ENCORE VU LE MEILLEUR!...

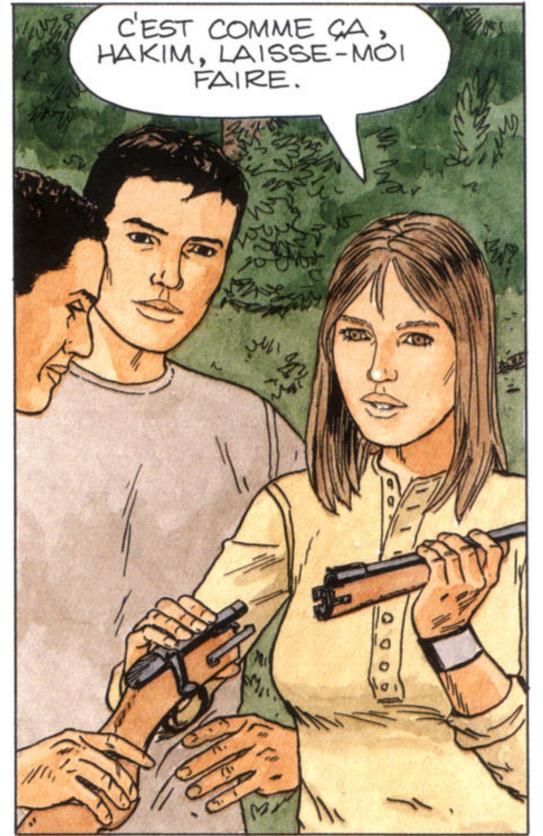


UNE CARABINE !

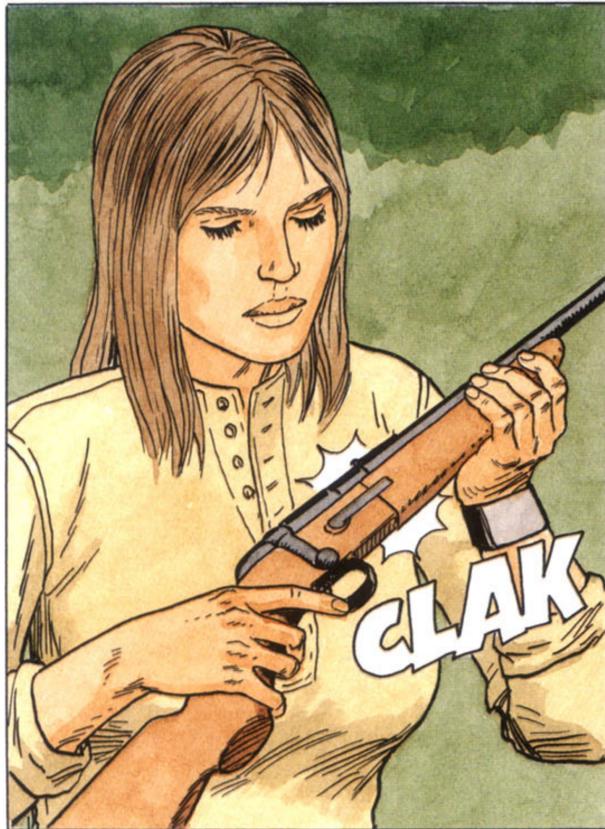


ON VA POUVOIR CHASSER !

TRÈS FORT, HAKIM !



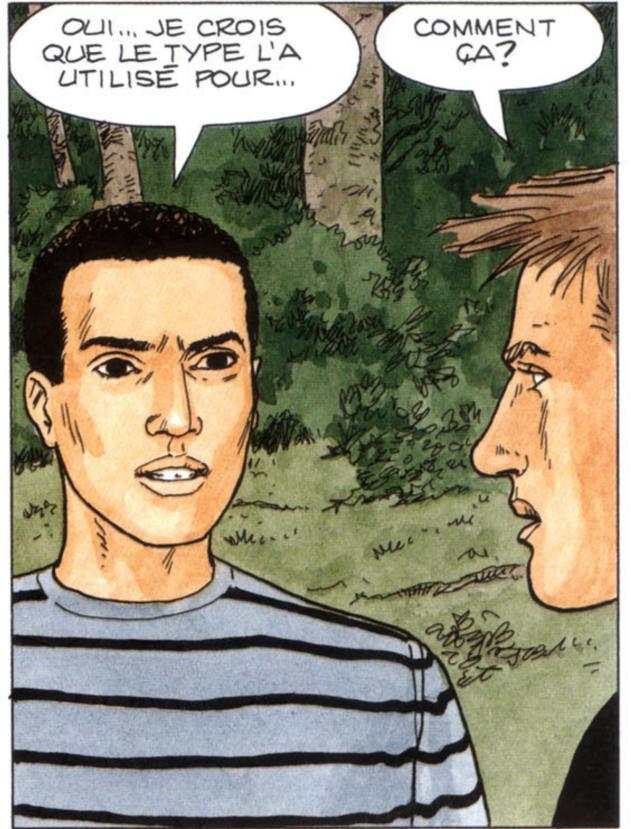
C'EST COMME ÇA, HAKIM, LAISSE-MOI FAIRE.



CLAK



IL MANQUE UN PISTOLET, VOUS AVEZ VU ?



OUI... JE CROIS QUE LE TYPE L'A UTILISÉ POUR...

COMMENT ÇA ?



LE PILOTE S'EST SUICIDÉ, GORAN...

MAIS IL A DIT QU'IL ALLAIT SE TUER EN SORTANT DANS L'ESPACE. IL N'AVAIT PAS BESOIN D'UN PISTOLET.



SORTIR DANS LE VIDE DE L'ESPACE DOIT PROVOQUER UNE MORT ATROCE, PÉNIBLE !

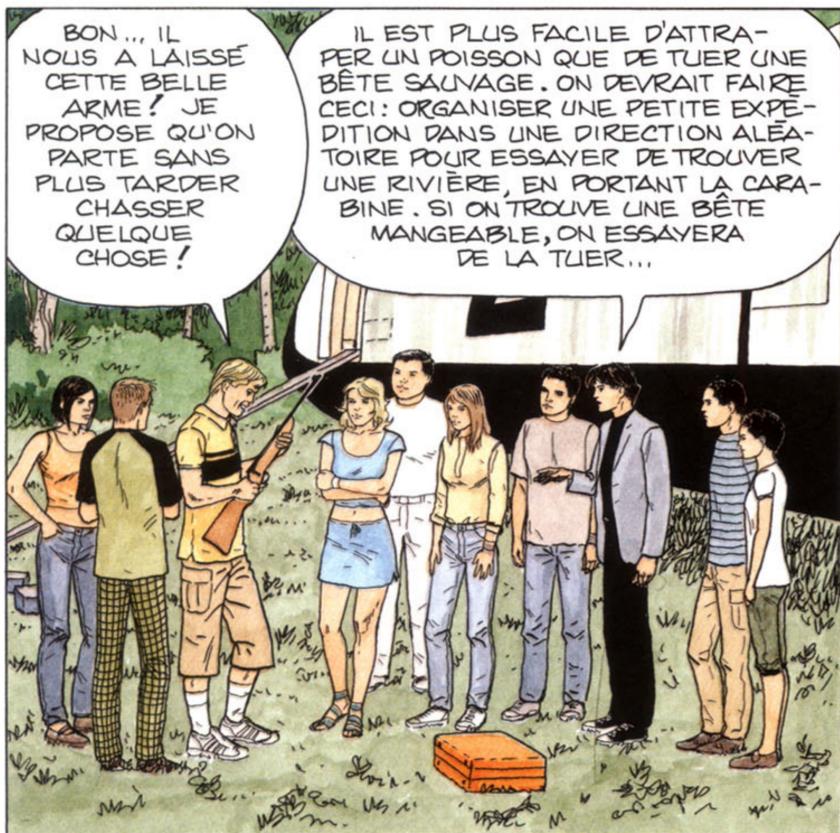
OUI, IL EST SÛREMENT SORTI AVEC UN SCAPHANDRE ET A UTILISÉ L'ARME POUR EN FINIR, LÀ, DEHORS, POUR NE PAS ABÎMER LA NAVETTE.



C'ÉTAIT UN TYPE BIEN. IL NOUS A SAUVÉ LA VIE ET NOUS NE SOMMES MÊME PAS CAPABLES DE RETENIR SON NOM...

LEO

10



BON... IL NOUS A LAISSÉ CETTE BELLE ARME! JE PROPOSE QU'ON PARTE SANS PLUS TARDER CHASSER QUELQUE CHOSE!

IL EST PLUS FACILE D'ATTRAPER UN POISSON QUE DE TUER UNE BÊTE SAUVAGE. ON DEVRAIT FAIRE CE CI: ORGANISER UNE PETITE EXPÉDITION DANS UNE DIRECTION ALÉATOIRE POUR ESSAYER DE TROUVER UNE RIVIÈRE, EN PORTANT LA CARABINE. SI ON TROUVE UNE BÊTE MANGEABLE, ON ESSAYERA DE LA TUER...



MAIS LE BUT PRINCIPAL SERAIT DE TROUVER UNE RIVIÈRE.

ALORS COMME ÇA, C'EST TOI NOTRE CHEF, MAX?...



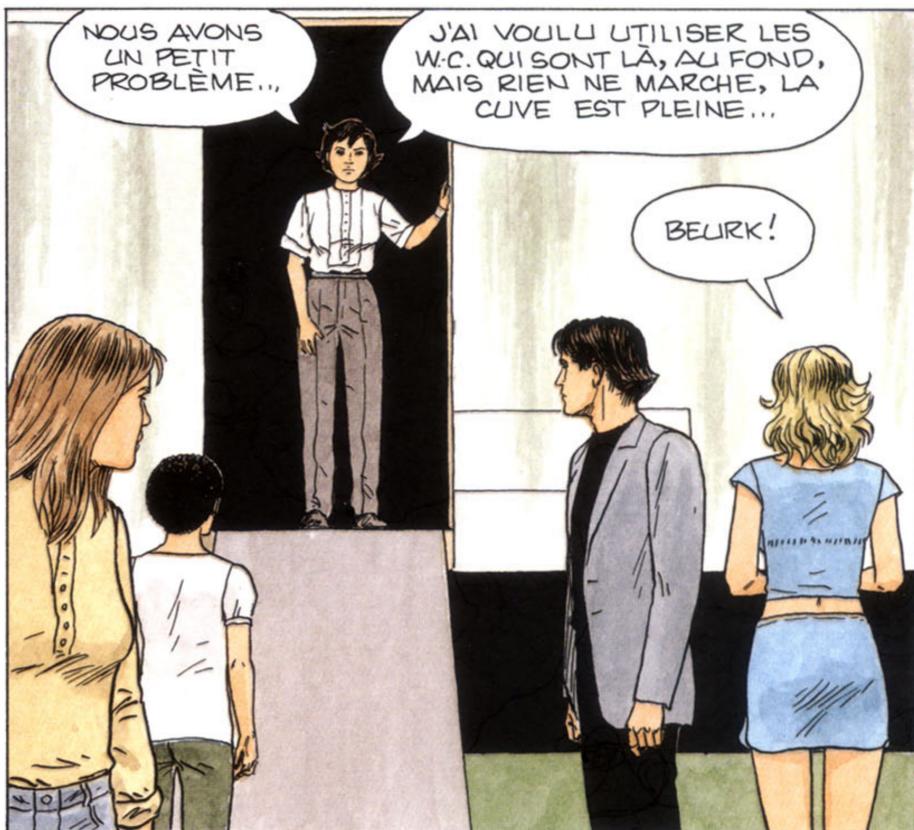
QU'EST-CE QUI T'ARRIVE, MEL? J'AI DONNÉ UNE SUGGESTION, C'EST TOUT.

MAX A RAISON. AVEC LA BOUSSOLE, ON POURRA LANCER DES EXPÉDITIONS EN LIGNE DROITE ET REVENIR SANS NOUS PERDRE.



"UNE PREMIÈRE EXPLORATION A ÉTÉ MONTÉE. AVEC HAKIM, MEL ET CAO."

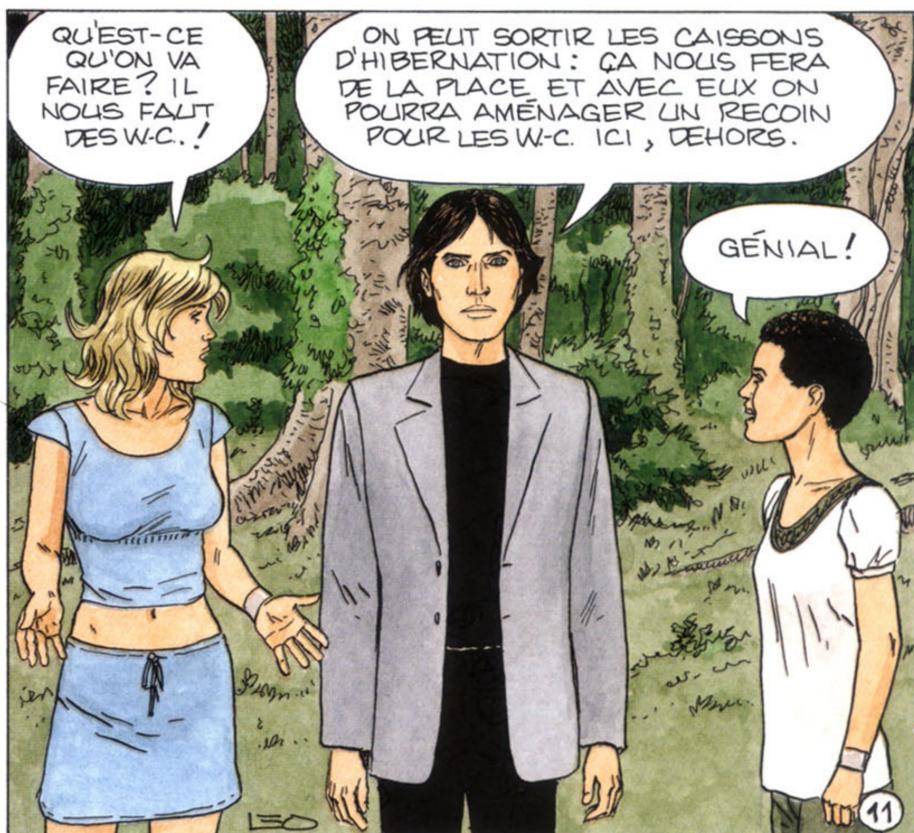
FAITES VITE, LES GARÇONS! JE MEURS DE FAIM!



NOUS AVONS UN PETIT PROBLÈME...

J'AI VOULU UTILISER LES W.C. QUI SONT LÀ, AU FOND, MAIS RIEN NE MARCHE, LA CUVE EST PLEINE...

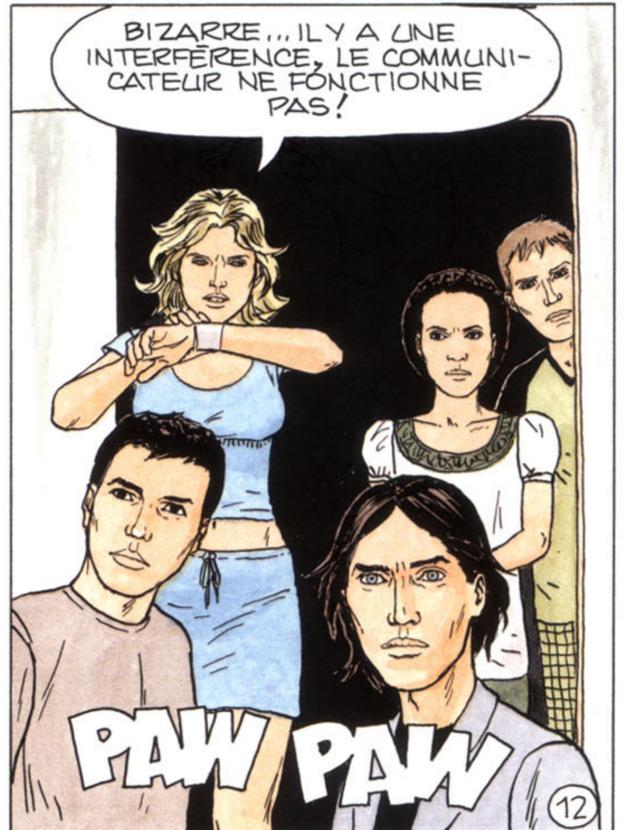
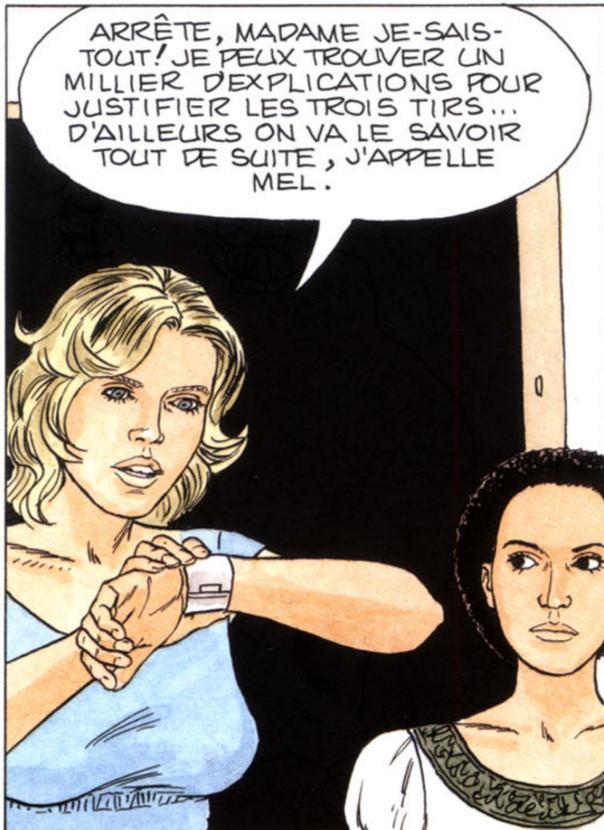
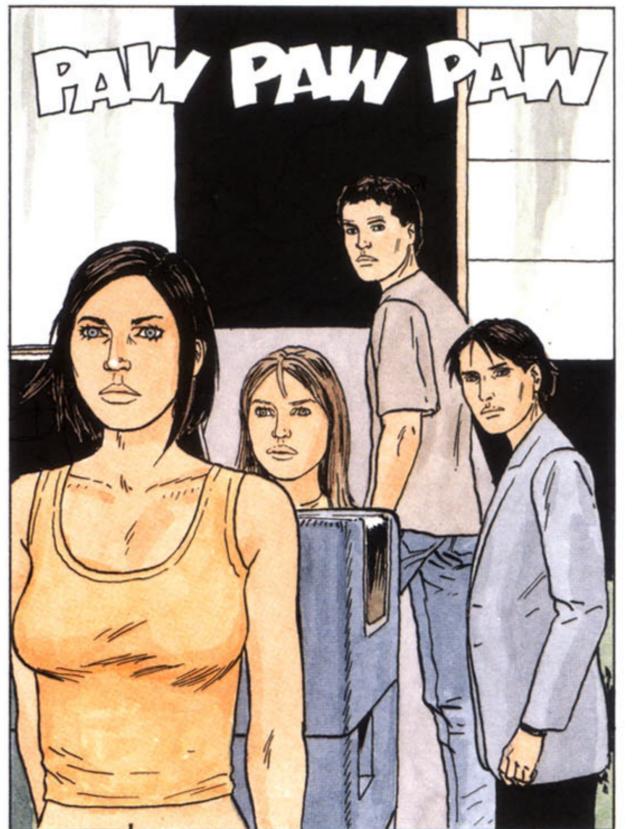
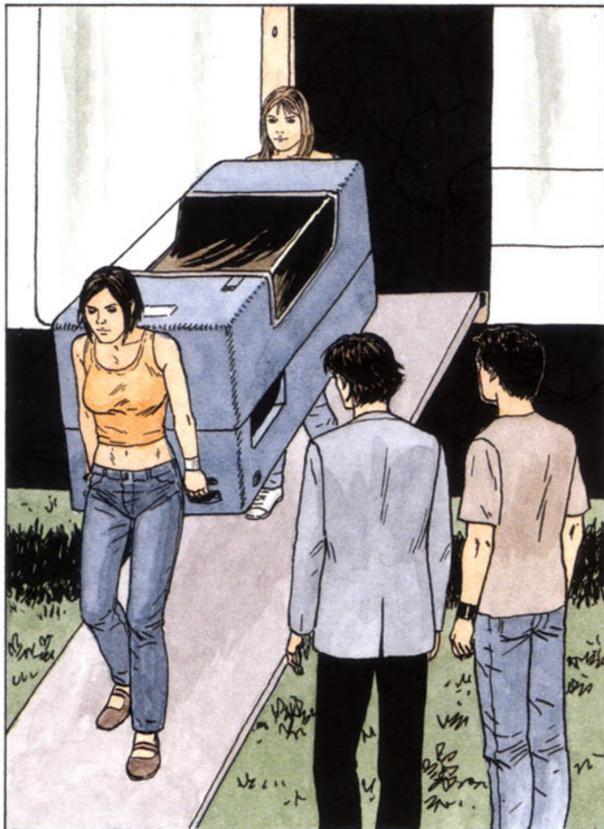
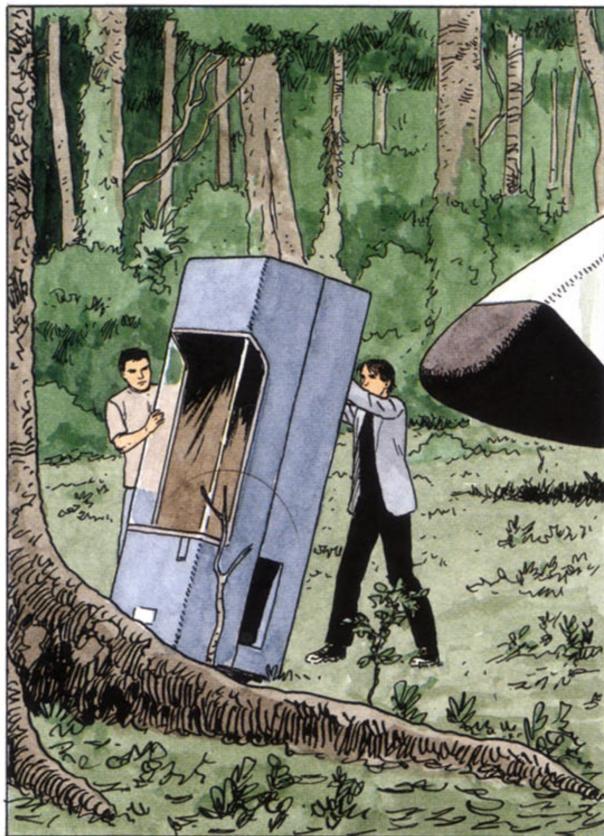
BEURK!

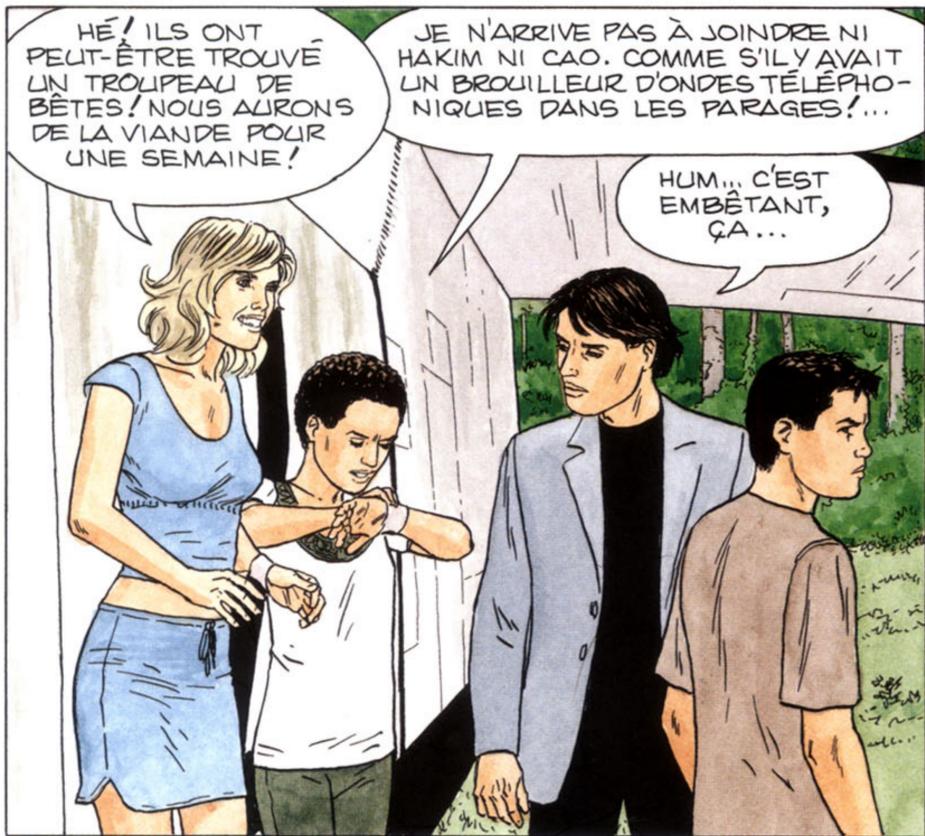


QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE? IL NOUS FAUT DES W.C.!

ON PEUT SORTIR LES CAISSONS D'HIBERNATION: ÇA NOUS FERA DE LA PLACE ET AVEC EUX ON POURRA AMÉNAGER UN RECOIN POUR LES W.C. ICI, DEHORS.

GÉNIAL!

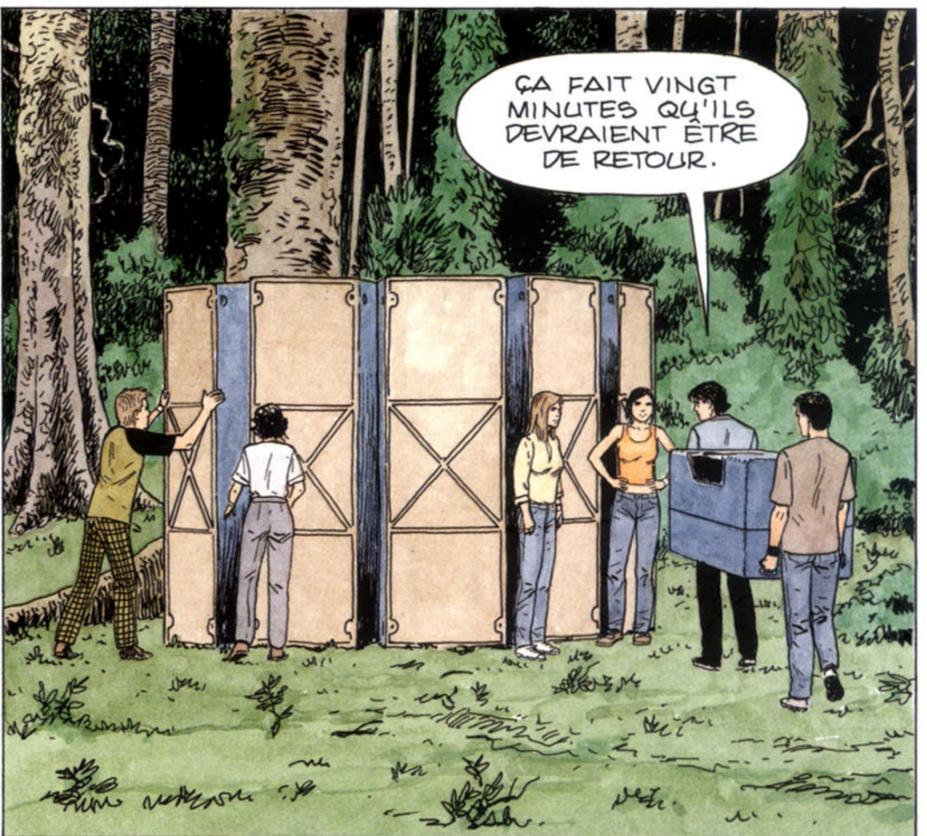




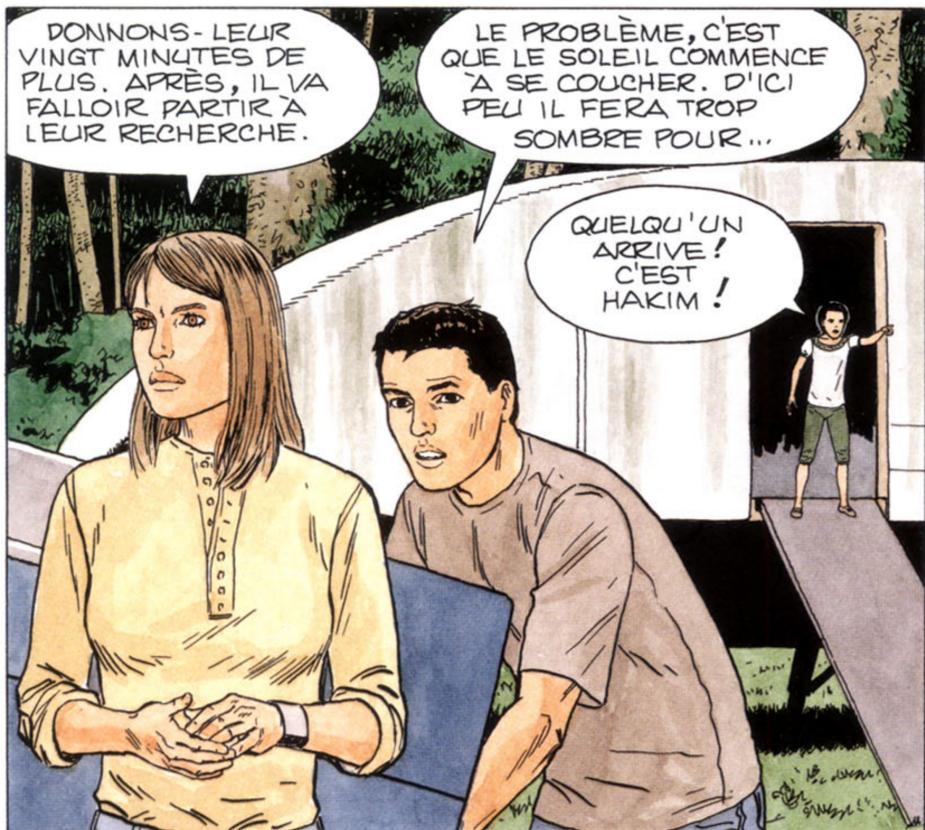
HÉ! ILS ONT PEUT-ÊTRE TROUVÉ UN TROUPEAU DE BÊTES! NOUS AURONS DE LA VIANDE POUR UNE SEMAINE!

JE N'ARRIVE PAS À JOINDRE NI HAKIM NI CAO. COMME S'IL Y AVAIT UN BROUILLEUR D'ONDES TÉLÉPHONIQUES DANS LES PARAGES!...

HUM... C'EST EMBÊTANT, ÇA...



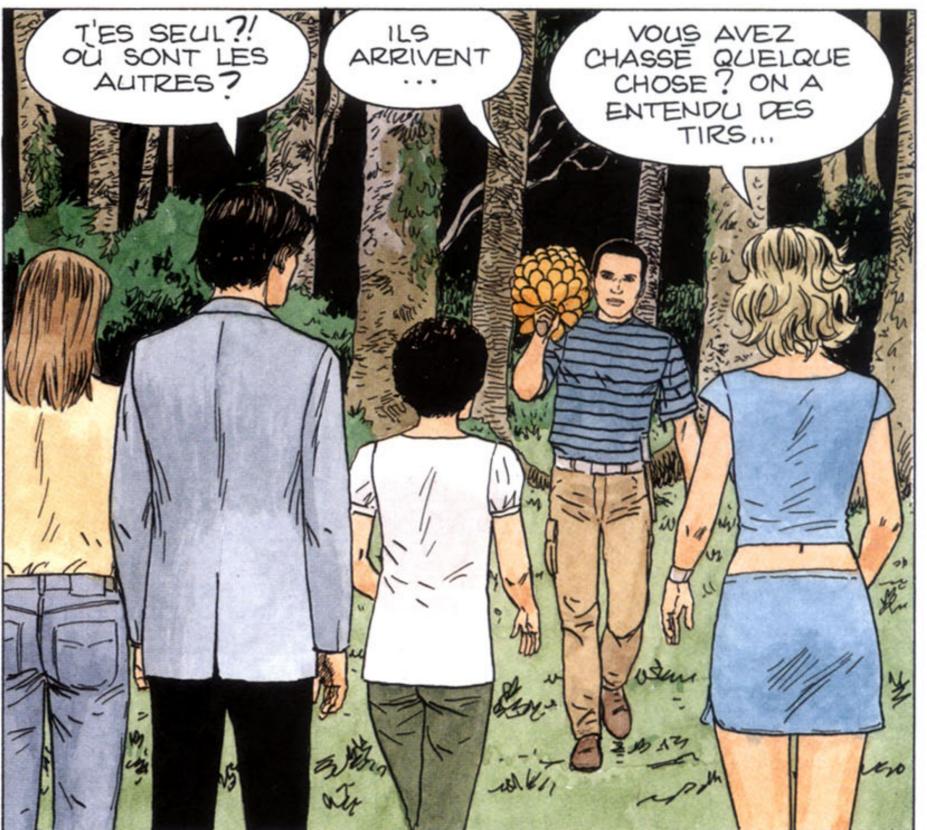
ÇA FAIT VINGT MINUTES QU'ILS DEVRAIENT ÊTRE DE RETOUR.



DONNONS-LEUR VINGT MINUTES DE PLUS. APRÈS, IL VA FALLOIR PARTIR À LEUR RECHERCHE.

LE PROBLÈME, C'EST QUE LE SOLEIL COMMENCE À SE COUCHER. D'ICI PEU IL FERA TROP SOMBRE POUR...

QUELQU'UN ARRIVE! C'EST HAKIM!



T'ES SEUL?! OÙ SONT LES AUTRES?

ILS ARRIVENT...

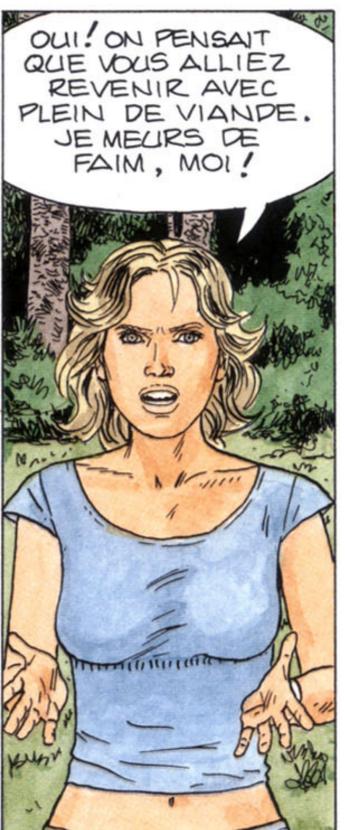
VOUS AVEZ CHASSÉ QUELQUE CHOSE? ON A ENTENDU DES TIRS...



NON. ON A VU UN PETIT ANIMAL QUI RESSEMBLAIT À UNE ESPÈCE DE TAPIR, MAIS MEL L'A RATE.



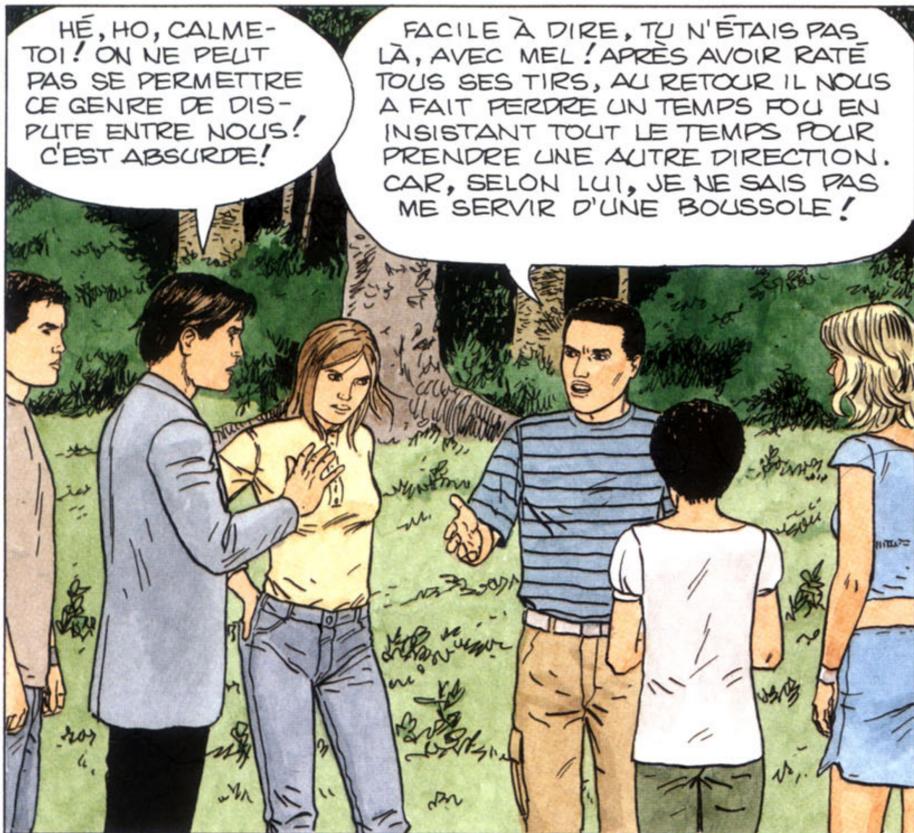
ON A ENTENDU CINQ COUPS DE FEU!...



OUI! ON PENSAIT QUE VOUS ALLIEZ REVENIR AVEC PLEIN DE VIANDE. JE MEURS DE FAIM, MOI!



CET ABRUTI DE MEL NE SAIT PAS TIRER! IL N'A JAMAIS CHASSÉ DE SA VIE, MAIS IL N'A PAS VOULU LÂCHER LA CARABINE, COMME SI ELLE LUI APPARTENAIT. EN PLUS, IL A GASPILLÉ DES MUNITIONS EN TIRANT SUR DES CIBLES TROP ÉLOIGNÉES. UN VRAI CONNARD!



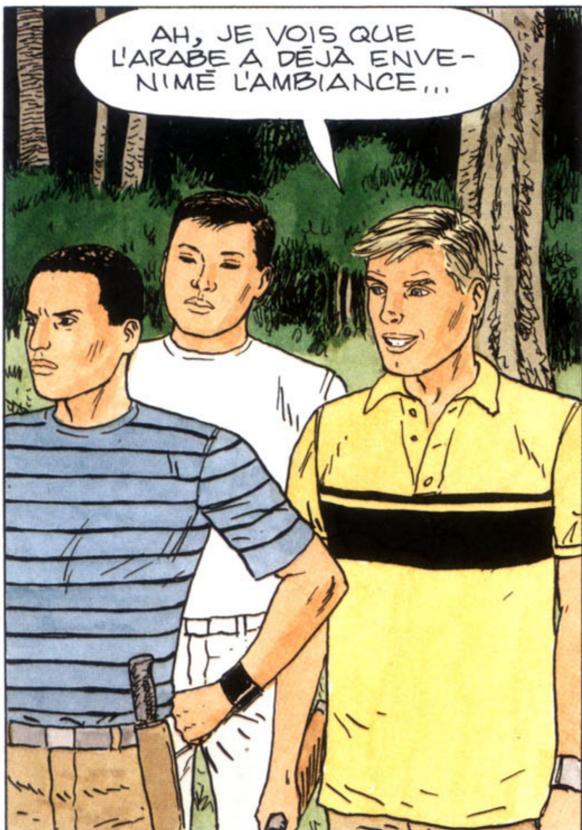
HÉ, HO, CALME-TOI ! ON NE PEUT PAS SE PERMETTRE CE GENRE DE DISPUTE ENTRE NOUS ! C'EST ABSURDE !

FACILE À DIRE, TU N'ÉTAIS PAS LÀ, AVEC MEL ! APRÈS AVOIR RATÉ TOUS SES TIRS, AU RETOUR IL NOUS A FAIT PERDRE UN TEMPS FOU EN INSISTANT TOUT LE TEMPS POUR PRENDRE UNE AUTRE DIRECTION. CAR, SELON LUI, JE NE SAIS PAS ME SERVIR D'UNE BOUSSE !



CALMEZ-VOUS, LES FILLES ! MEL EST DE RETOUR !

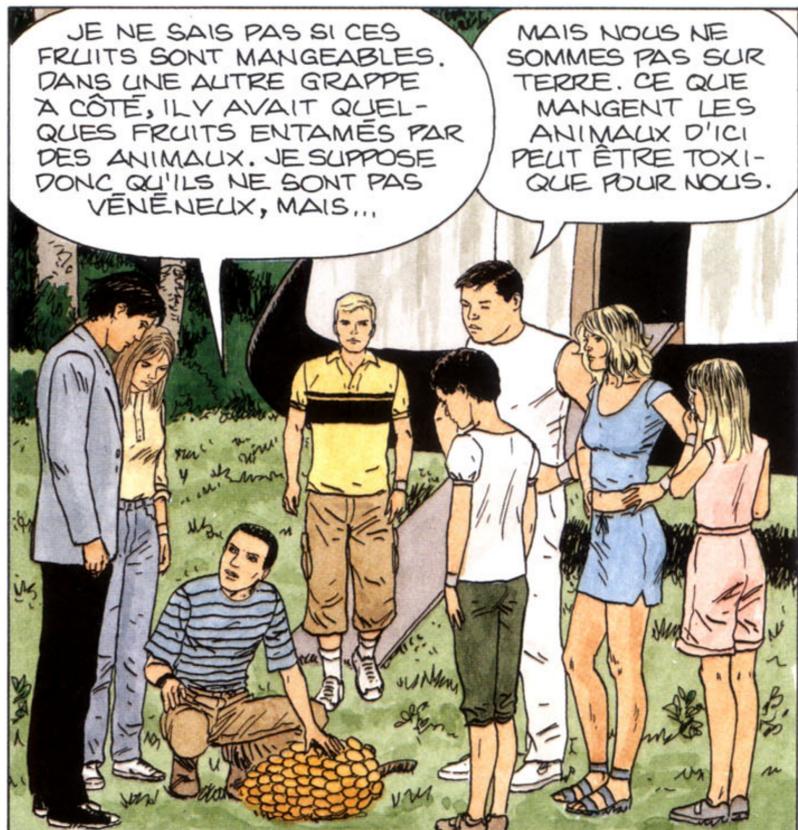
COMME ÇA T'AS RATÉ TOUS TES TIRS, MEL ! MÊME PAS UN MALHEUREUX LAPIN POUR NOTRE DÎNER ! JE MEURS DE FAIM !



AH, JE VOIS QUE L'ARABE A DÉJÀ ENVENIMÉ L'AMBIANCE...



OUI, J'AI RATÉ MES TIRS, MAIS D'UN CHOUÏA, D'UN CHEVELU ! DE LA PURE MALCHANCE, JE VOUS DIS !



JE NE SAIS PAS SI CES FRUITS SONT MANGEABLES. DANS UNE AUTRE GRAPPE À CÔTÉ, ILY AVAIT QUELQUES FRUITS ENTAMÉS PAR DES ANIMAUX. JE SUPPOSE DONC QU'ILS NE SONT PAS VÉNÉNEUX, MAIS...

MAIS NOUS NE SOMMES PAS SUR TERRE. CE QUE MANGENT LES ANIMAUX D'ICI PEUT ÊTRE TOXI-QUE POUR NOUS.

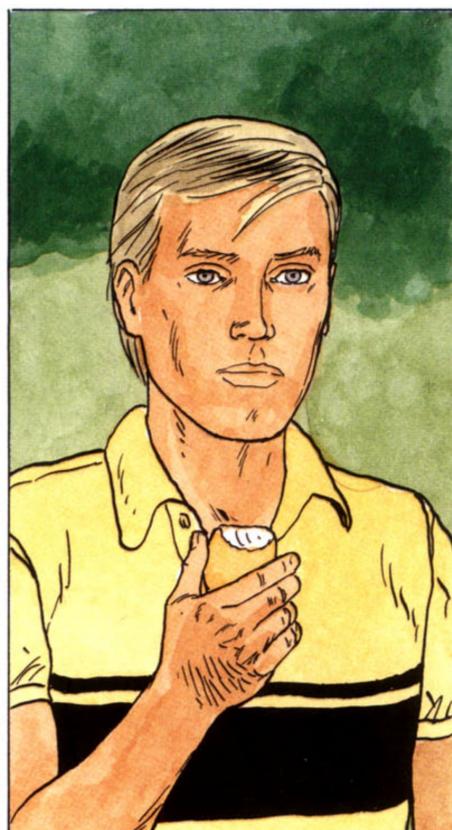


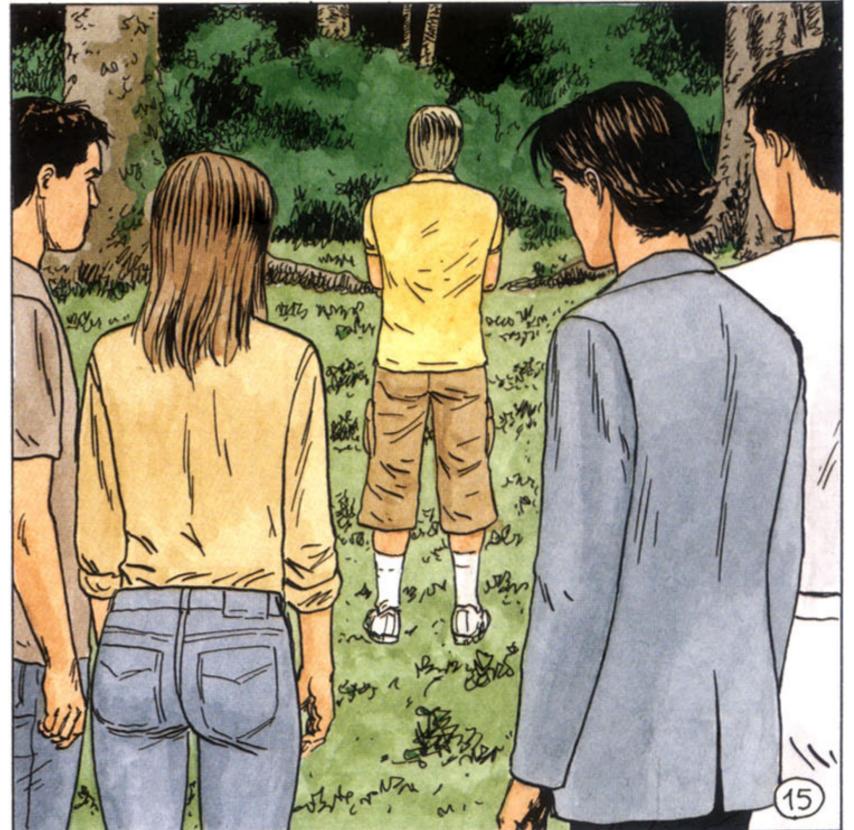
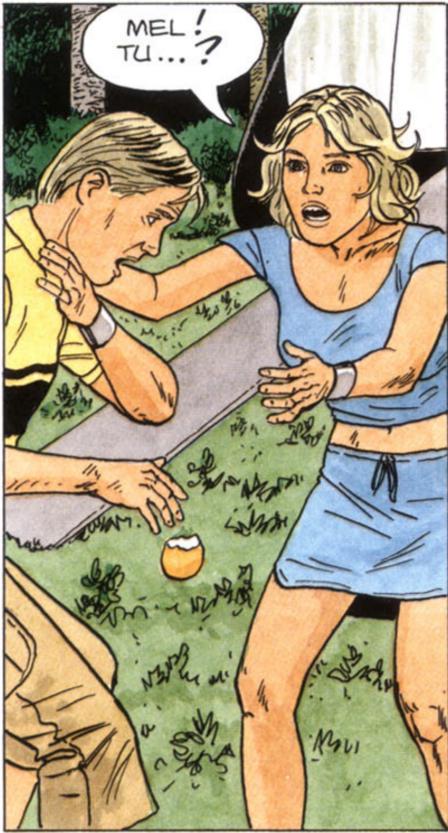
ON NE VA PAS RESTER LÀ TOUTE LA JOURNÉE À PHILOSOPHER ! IL N'Y A QU'UNE FAÇON DE SAVOIR SI CE FRUIT EST VÉNÉNEUX OU PAS...



... LE CROQUER !

JE ME PRÉSENTE COMME COBAYE...







ALLEZ, VOUS POUVEZ MANGER CES FRUITS, ILS SONT TRÈS BONS. QUE JE SACHE, LES ARBRES PRODUISENT DES FRUITS POUR ÊTRE MANGÉS PAR LES ANIMAUX, POUR QU'ILS DISPERSENT LES GRAINES...



MEL A RAISON. ET PUIS, LE PIRE QUI PUISSE NOUS ARRIVER, C'EST DE DEVOIR LE VOMIR OU D'AVOIR LA CHIASSE...



C'EST VRAI QU'ILS SONT BONS, MAIS ILS SONT TROP LÉGERS. DANS UNE DEMI-HEURE ON AURA FAIM À NOUVEAU.

ARRÊTE DE TE PLAINDRE, SHIRLEY. NOUS SOMMES TOUS DANS LA MÊME GALÈRE!



DEMAIN, JE ME PROPOSE DE PARTIR DANS LA DIRECTION OPPOSÉE POUR ESSAYER DE TROUVER UNE RIVIÈRE.

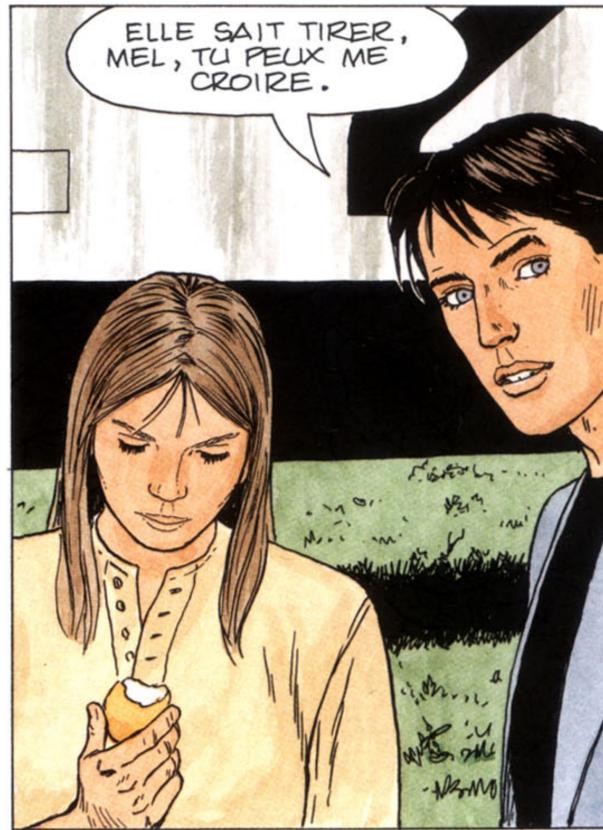
JE VIENS AVEC TOI. ET CETTE FOIS JE GARANTIS QUE JE VAIS CHASSER UNE BELLE BÊTE!



NON, JE PRÉFÈRE QUE CE SOIT MANON QUI TIENNE LE FUSIL. TU NOUS ACCOMPAGNES, ALEX?

OUI, BIEN SÛR.

ET QUI PROUVE QUE MANON EST PLUS FORTE QUE MOI AVEC UN FUSIL? UNE NANA QUI SAIT TIRER, C'EST NOUVEAU, ÇA!



ELLE SAIT TIRER, MEL, TU PEUX ME CROIRE.



TU OUBLIES QU'ON PARLE DE MANON LA MYSTÉRIEUSE, MEL. LA FILLE QUI A DÉBARQUÉ DANS NOTRE ÉCOLE VENUE ON NE SAIT D'OÙ, DONT LES PARENTS NE TRAVAILLENT PAS À L'O.N.U. COMME TOUS LES AUTRES. QUE FAISAIS-TU AVANT, MANON? TU ÉTAIS DANS LES SERVICES SECRETS? TU ÉTAIS TIREUR D'ÉLITE DE L'ARMÉE?



POURQUOI PAS TERRORISTE REPENTIE? OU BRAQUEUSE DE BANQUES, TUEUSE PROFESSIONNELLE?



ARRÊTEZ! NOUS N'AVONS PAS BESOIN DE CE GENRE DE CHAMAILLÉRIES! MANON SAIT SE SERVIR DE LA CARABINE, UN POINT, C'EST TOUT! LE RESTE, ON S'EN FOIT!

"NOTRE PREMIÈRE NUIT SUR CETTE PLANÈTE INCONNUE. JE N'ARRIVE PAS À DORMIR. LE PLANCHER EST TROP DUR, LA FAIM ME TENAILLE, ET MA TÊTE NE CESSE DE FONCTIONNER."



"POUR LA PREMIÈRE FOIS JE COMMENCE À SAISIR TOUTE LA GRAVITÉ DE NOTRE SITUATION. ELLE PEUT SE RÉSUMER EN UNE PHRASE: PERSONNE NE VIENDRA À NOTRE SECOURS POUR NOUS RAMENER À LA MAISON."



"JE VAIS DONC DEVOIR VIVRE SUR CETTE PLANÈTE JUSQU'À LA FIN DE MA VIE. ET CETTE FIN PEUT AVOIR LIEU DANS TRÈS LONGTEMPS OU DANS QUELQUES JOURS, SI LES DANGERS DE CET ENDROIT SE RÉVÈLENT PLUS FORTS QUE NOUS!"



"JE ME RENDS COMPTE ALORS D'UNE ÉVIDENCE: JE DOIS CONCENTRER TOUTES MES CAPACITÉS, TOUTE MA VOLONTÉ, DANS UN SEUL ET UNIQUE BUT: SURVIVRE."



**CLANG...  
CRRSSH...**



UN ANIMAL!  
IL EXAMINE LA NAVETTE.

UN ÉNORME ANIMAL!



J'AI PEUR!

SHHHT!  
SILENCE,  
MERDE!



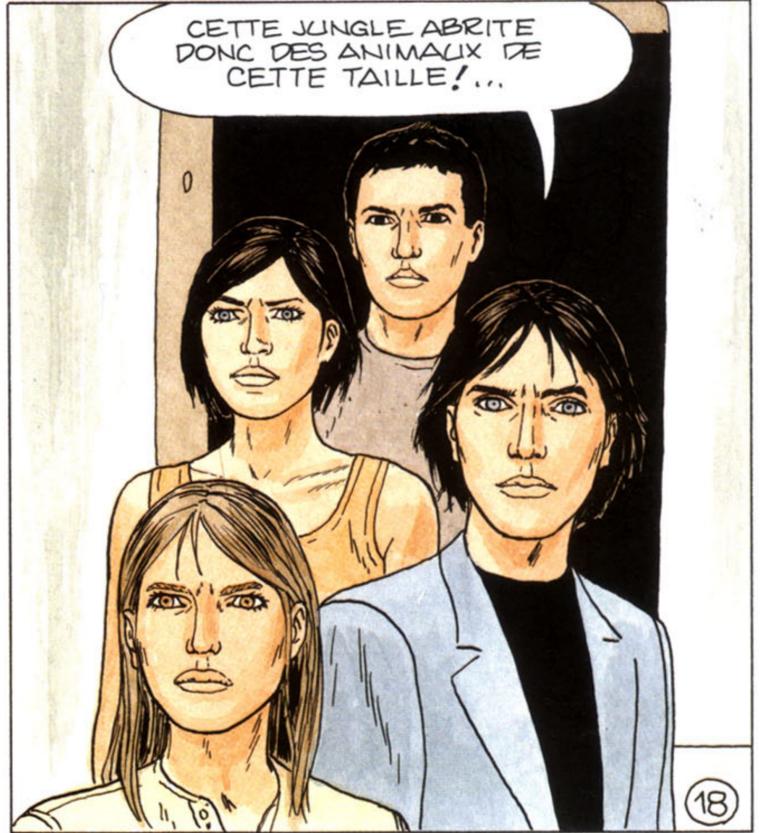
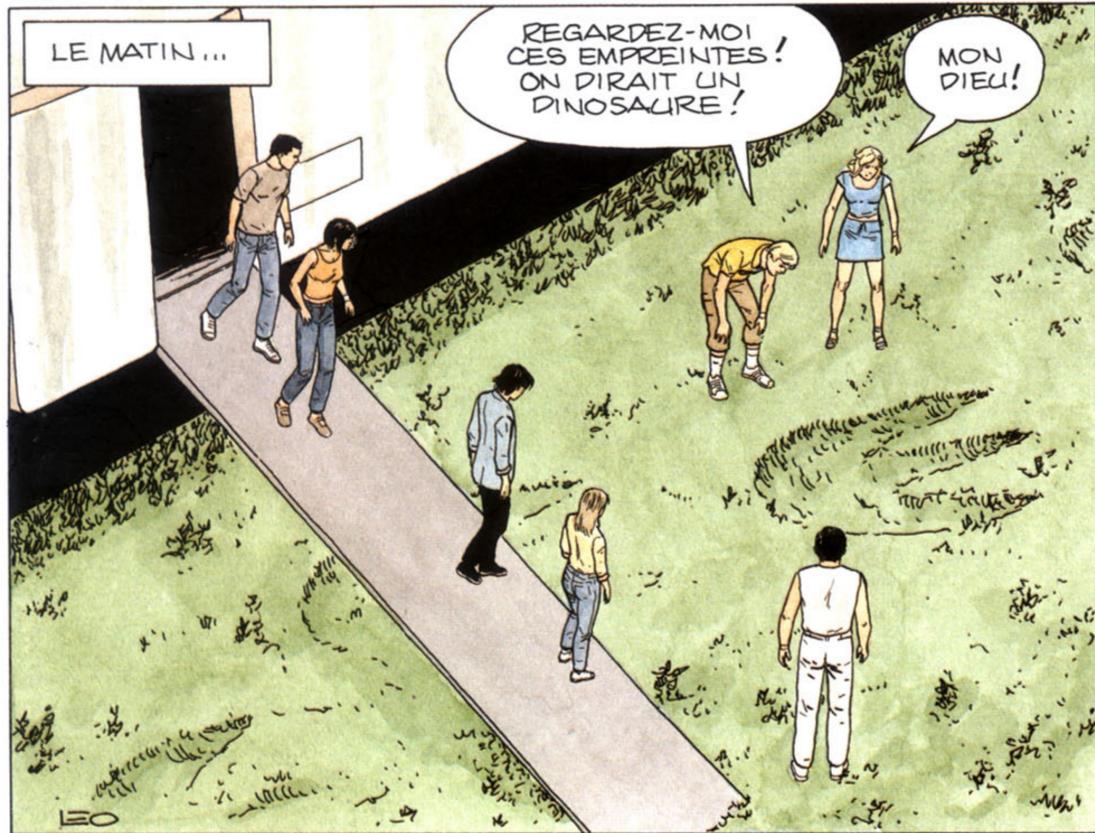
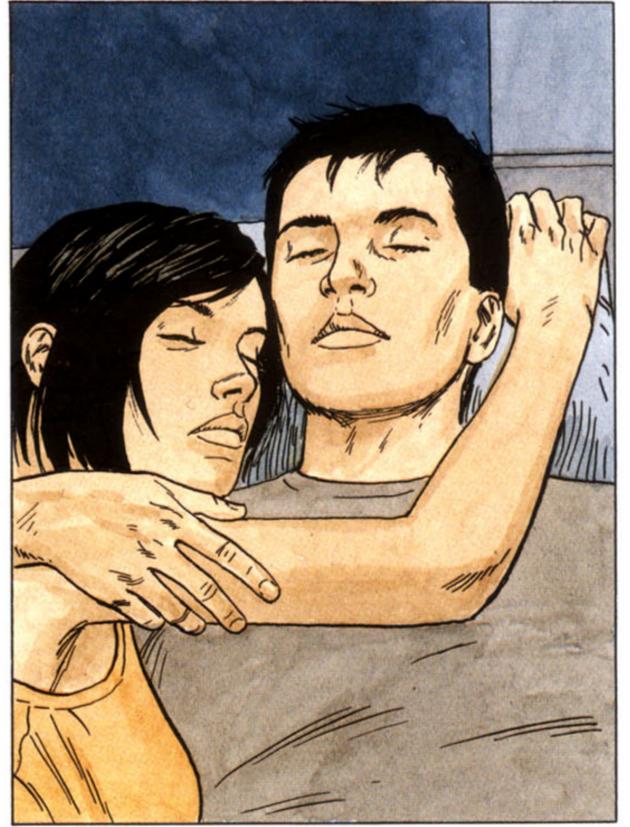
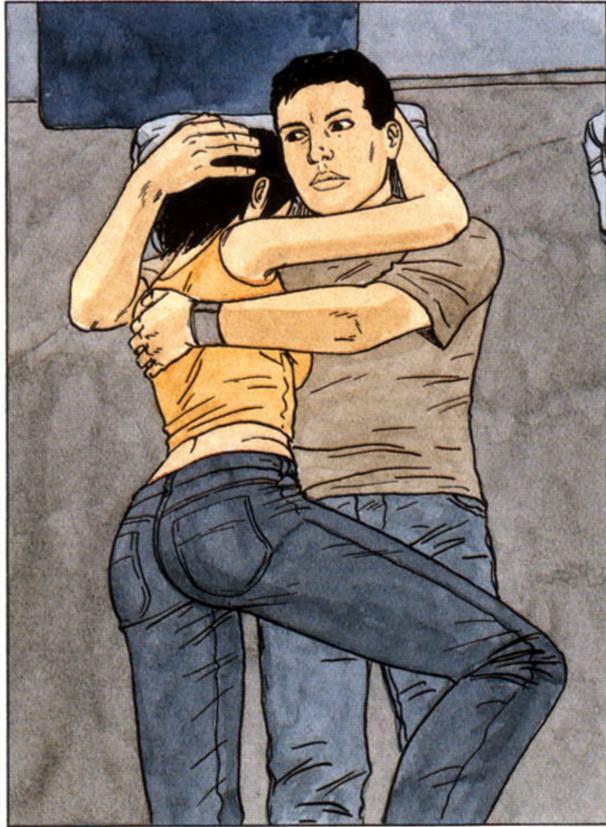
"LA BÊTE A FAIT PLUSIEURS FOIS LE TOUR DE LA NAVETTE, LA FLAIRANT, LA GRIFFANT PARFOIS. CELA DURA UNE ÉTERNITÉ!"



"PUIS ELLE EST PARTIE!"

OUF! VOUS IMAGINEZ LA TAILLE DE CETTE CHOSE?! LA NAVETTE PÈSE DES TONNES ET LA BÊTE L'A RUDEMENT FAIT TREMBLER!

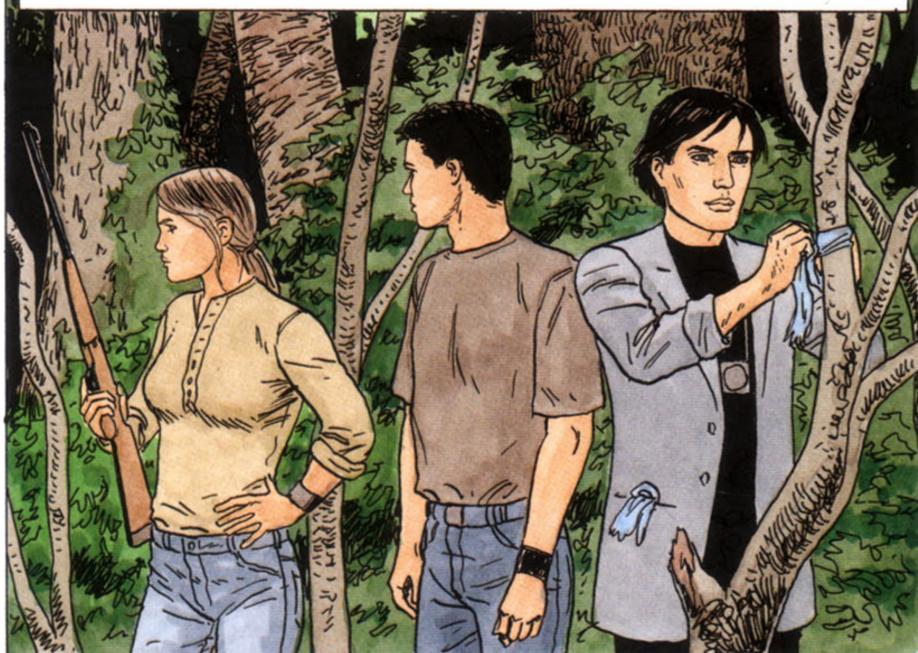




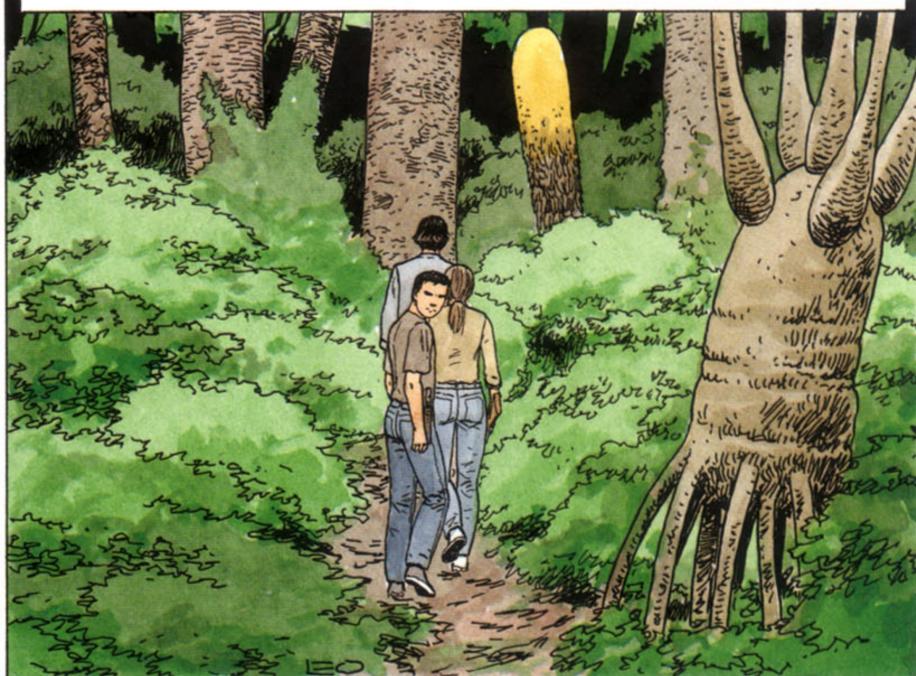
"NOUS PARTONS DANS LA DIRECTION OPPOSÉE À CELLE PRISE PAR LE GROUPE DE MEL LE JOUR PRÉCÉDENT. ET CETTE FOIS, LE DÉLAI POUR LE RETOUR EST LA JOURNÉE ENTIÈRE. IL FAUT CÔTE QUE CÔTE TROUVER DE LA NOURRITURE."



"PAR PRÉCAUTION, NOUS AVONS DÉCIDÉ DE LAISSER DES REPERES TOUT AU LONG DE NOTRE PARCOURS, CAR LA BOUSSOLE SEULE, SANS UNE CARTE, NE PEUT PAS GARANTIR QUE NOUS RETROUVERONS LA NAVETTE À NOTRE RETOUR."

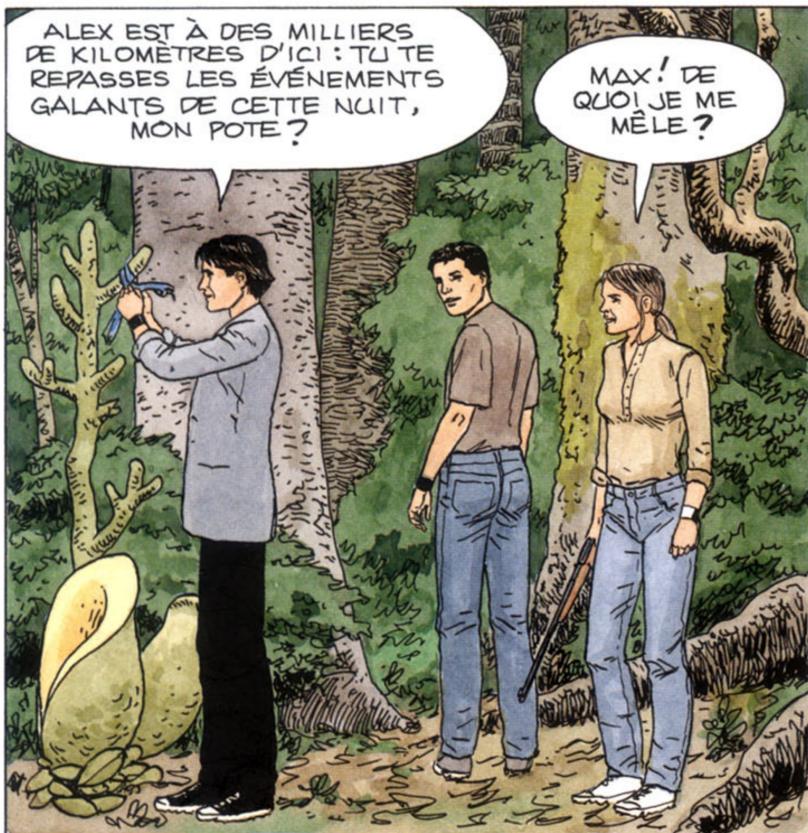


"JE SUIS TRÈS TENDU. LE PROBLÈME DANS UNE JUNGLE COMME CELLE QUI NOUS ENTOURE, C'EST QUE LES PRÉDATEURS PEUVENT S'APPROCHER À TRAVERS LA DENSE VÉGÉTATION SANS QU'ON LES REMARQUE."



"ET JE N'OSE PAS IMAGINER À QUOI RESSEMBLENT LES PRÉDATEURS DE CETTE FORÊT EXTRATERRESTRE. CEUX QUI, SUR CETTE PLANÈTE, REMPLACENT LES TIGRES, LES JAGUARS, LES ANACONDAS DES JUNGLES DE CHEZ NOUS. SANS PARLER DE CET IMPOSANT VISITEUR DE LA NUIT DERNIÈRE..."



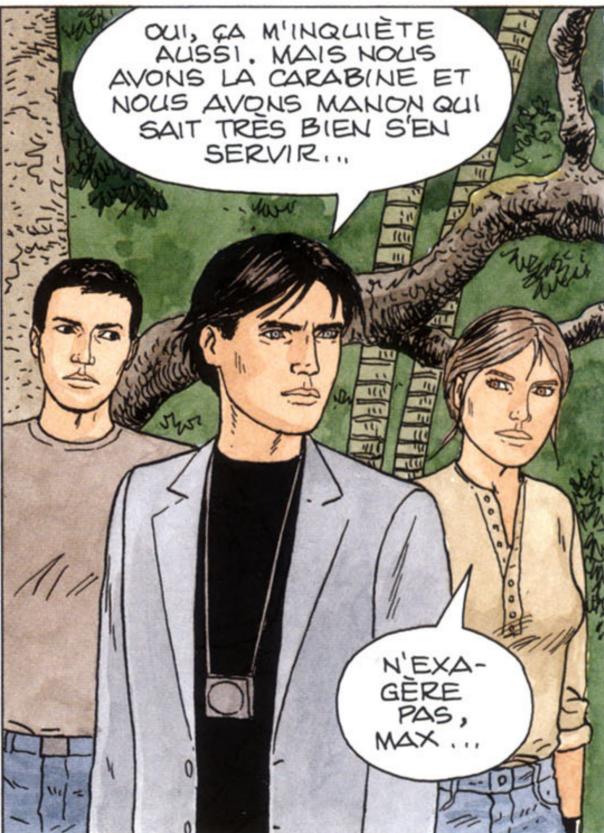


ALEX EST À DES MILLIERS DE KILOMÈTRES D'ICI : TU TE REPASSES LES ÉVÉNEMENTS GALANTS DE CETTE NUIT, MON POTE ?

MAX ! DE QUOI JE ME MÈLE ?



TU TE TROMPES DU TOUT AU TOUT, MAX : EN RÉALITÉ JE SUIS MORT DE TROUILLE ! PAS VOUS ? DANS LES JUNGLES DE LA TERRE ILY A DES PRÉDATEURS. ÇA DOIT ÊTRE LA MÊME CHOSE ICI...



OUI, ÇA M'INQUIÈTE AUSSI. MAIS NOUS AVONS LA CARABINE ET NOUS AVONS MANON QUI SAIT TRÈS BIEN S'EN SERVIR...

N'EXAGÈRE PAS, MAX...

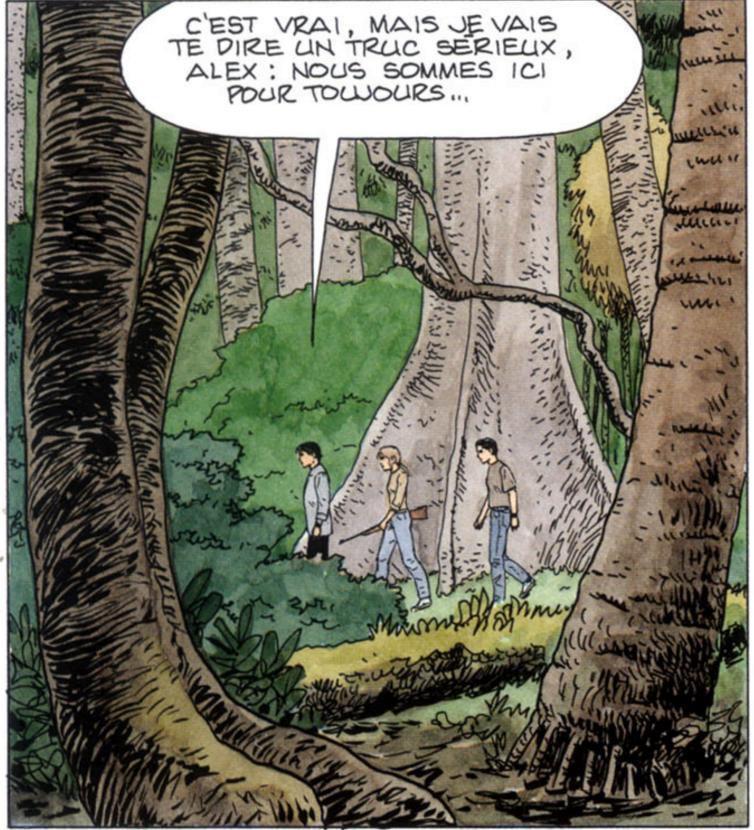


QUANT À ILSE, MAX, LÀ AUSSI IL NE FAUT PAS EXAGÉRER : ELLE AVAIT PEUR, C'EST TOUT. JE SUIS FLATTÉ QU'UNE BELLE FILLE COMME ELLE AIT CHERCHÉ MA COMPAGNIE, D'ACCORD, MAIS ELLE ÉTAIT SURTOUT MORTE DE PEUR.



HUM... ET IL NE S'EST RIEN PASSÉ ? JE VEUX DIRE, TU SAIS...

MAX ! ÇA NE TE REGARDE PAS !



C'EST VRAI, MAIS JE VAIS TE DIRE UN TRUC SÉRIEUX, ALEX : NOUS SOMMES ICI POUR TOUJOURS...

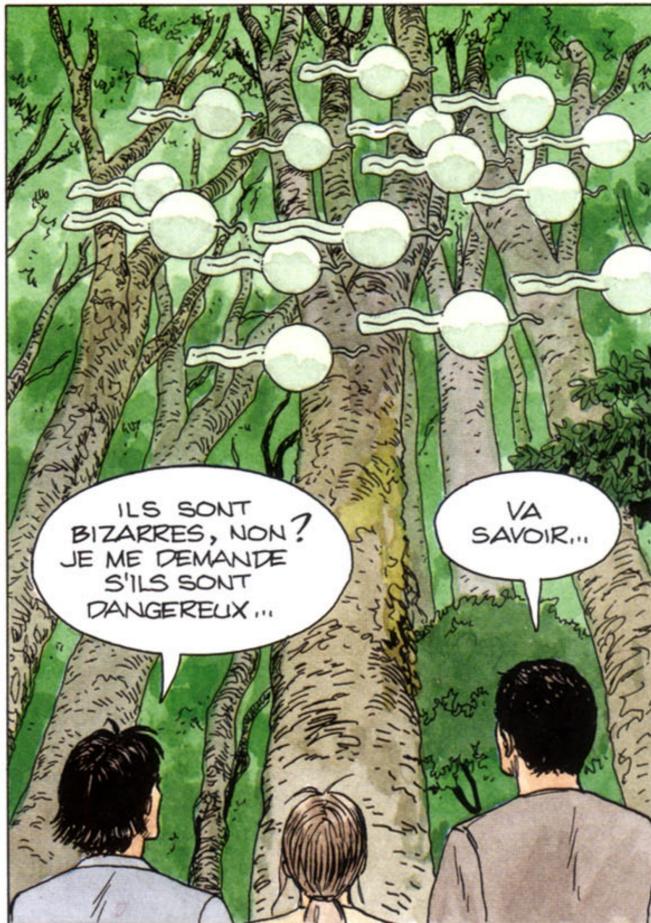
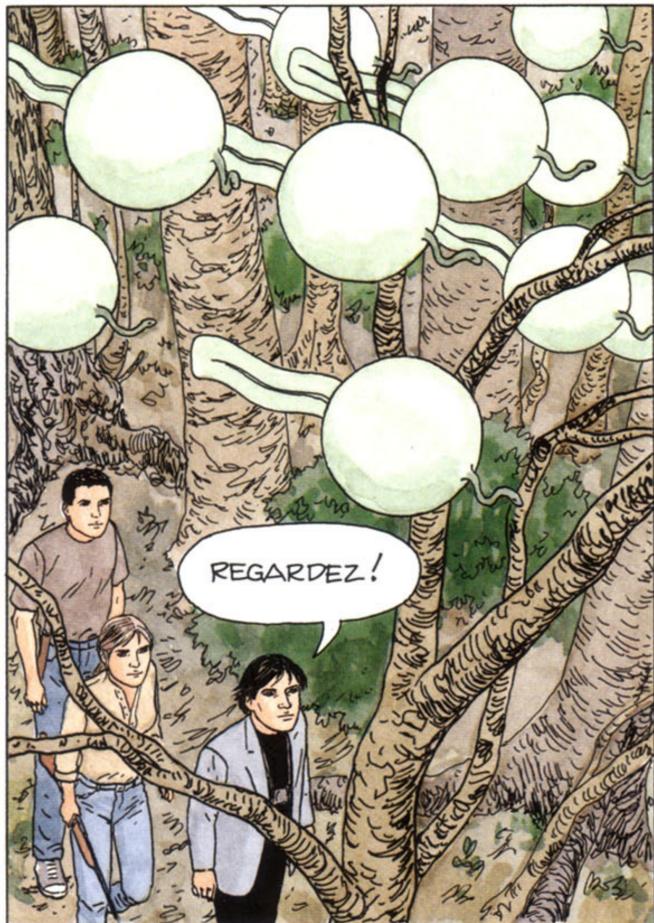


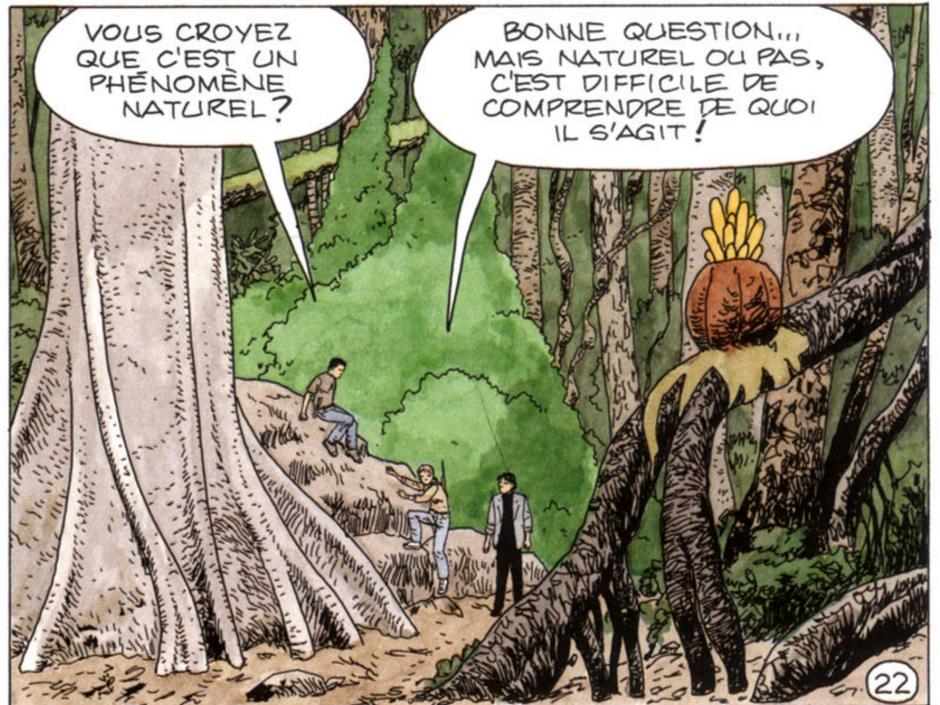
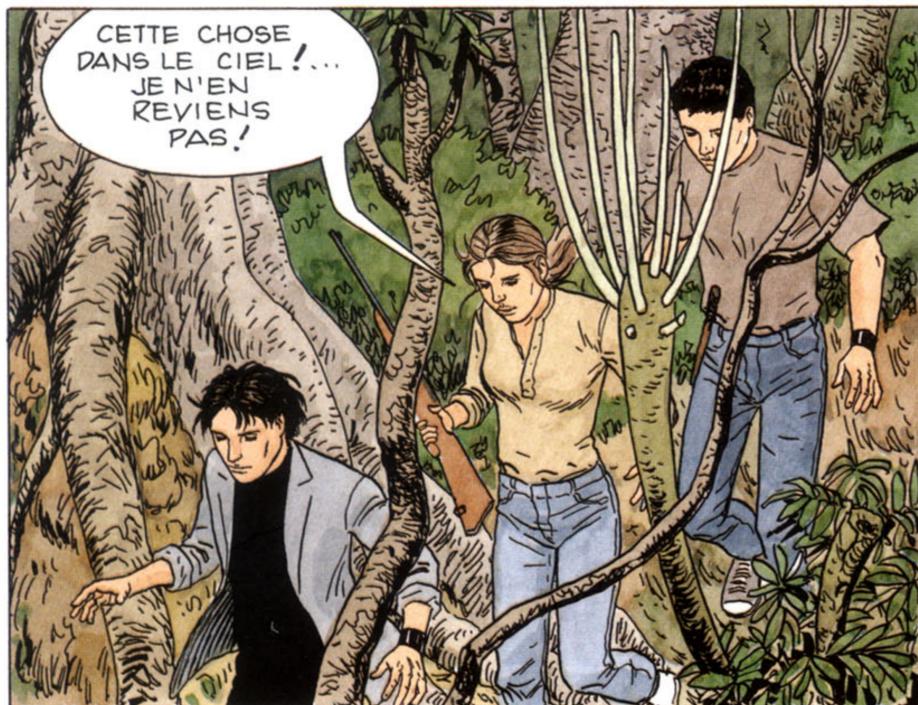
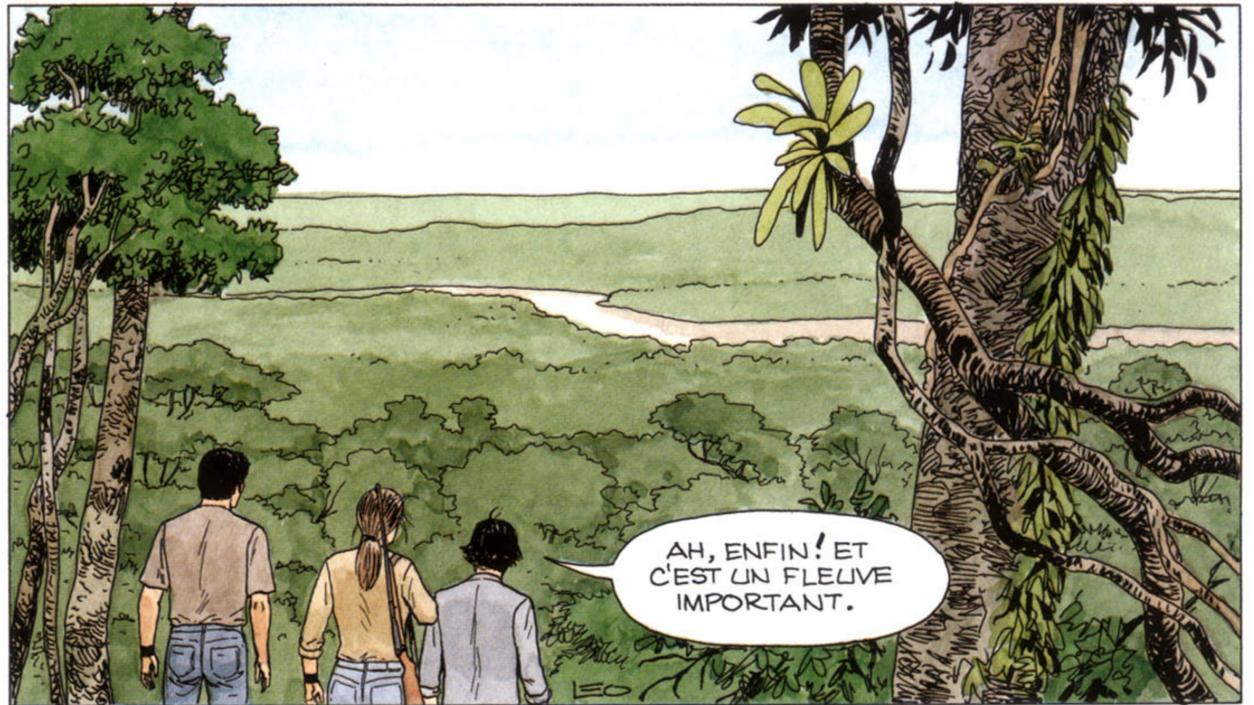
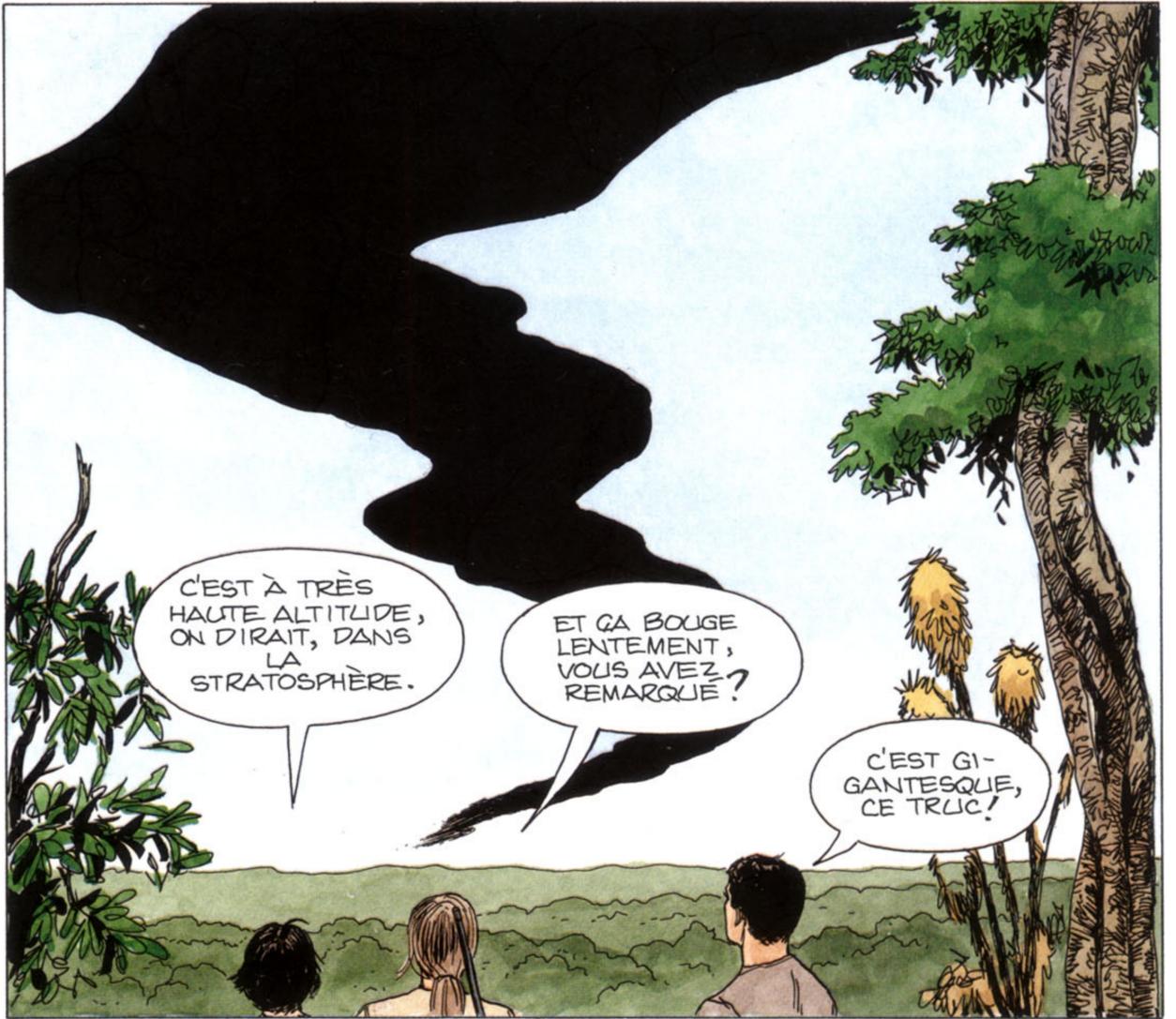
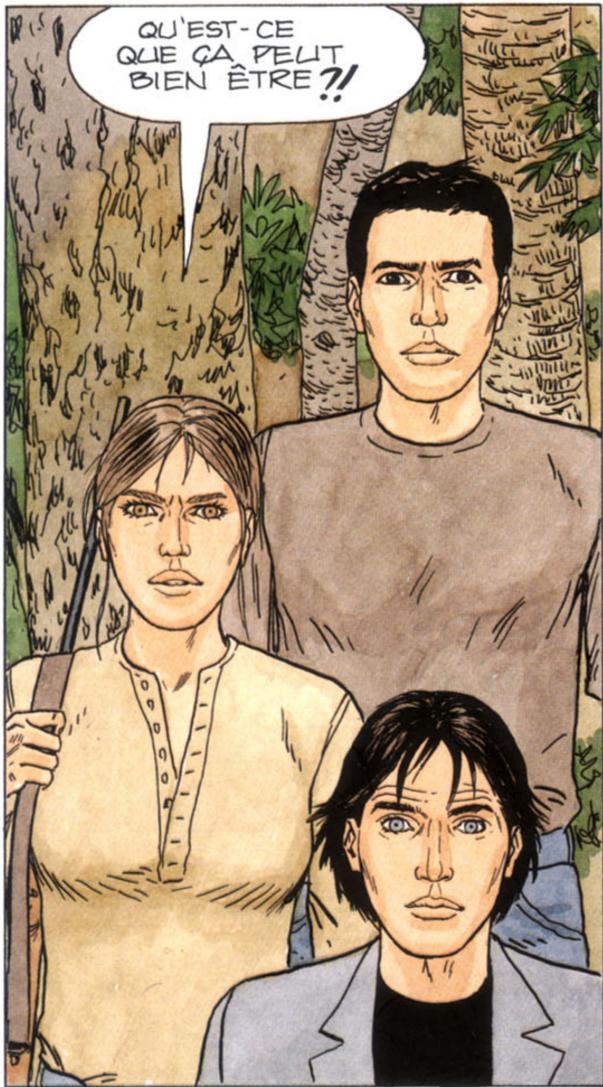
... ET DANS NOTRE GROUPE, EN DEHORS DE MANON ET MOI, ILY A DEUX FEMMES ADULTES ET QUATRE HOMMES ADULTES. TU AS DE LA CHANCE SI ILSE ET TOI VOUS VOUS METTEZ ENSEMBLE.



TU AS UNE DRÔLE DE FAÇON DE VOIR LES CHoses, MAX !

JE VOIS LES CHoses COMME ELLES SONT. NOUS SOMMES UN PETIT GROUPE DANS UNE SITUATION TRÈS CRITIQUE : IL FAUT PENSER À TOUT !





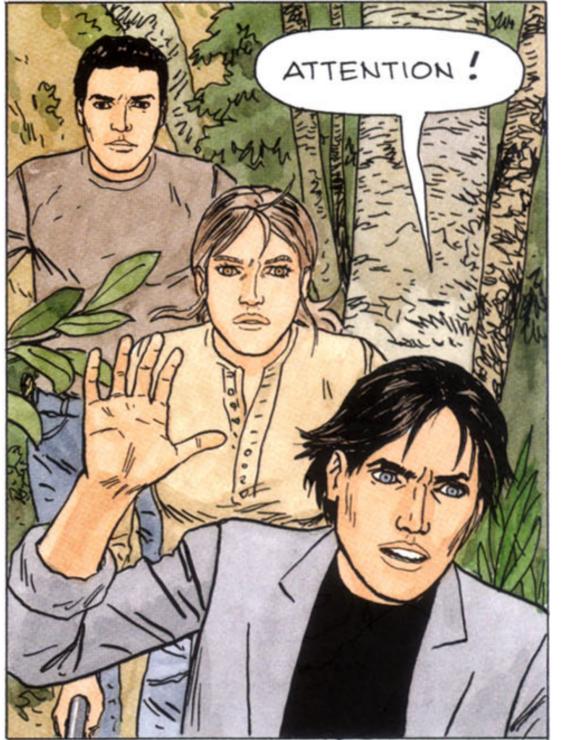


VOILÀ LE FLEUVE!

ENFIN!



POISSONS, PRÉPAREZ-VOUS! NOUS ARRIVONS!



ATTENTION!

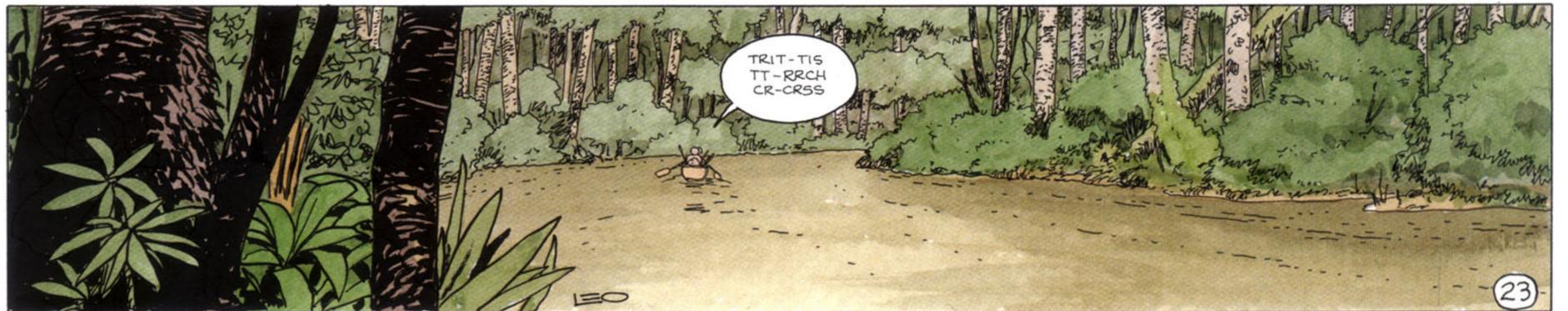


J'AI ENTENDU UN BRUIT BIZARRE!



TRRR-CHRR  
CRRRT-TSST  
REESCRR

TSSRRR-TK  
IKIRRSST  
CR-CHISS



TRIT-TIS  
TT-RRCH  
CR-CRSS

LEO



BON... IL FAUT QU'ON RÉFLÉCHISSE...



ILS AVAIENT DES ARCS ET DES LANCES... CE SONT DES ÊTRES PRIMITIFS, GENRE LES INDIENS D'AMAZONIE... CELA VEUT DIRE DEUX CHOSSES : SOIT ILS SONT LES ÊTRES LES PLUS ÉVOLUÉS DE CETTE PLANÈTE...



... SOIT IL EXISTE D'AUTRES PEUPLES PLUS ÉVOLUÉS AILLEURS ET NOUS SERIONS TOMBÉS SUR UNE ZONE ÉLOIGNÉE, ET SAUVAGE.

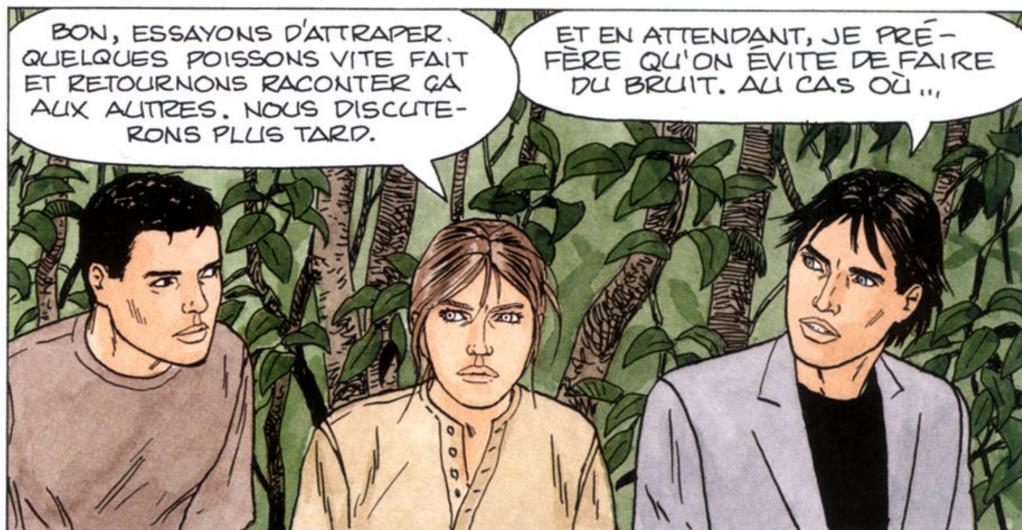


DANS LES DEUX CAS, LA CONCLUSION EST LA MÊME : IL FAUT QU'ON ABANDONNE LA NAVETTE ET QU'ON SORTE DE CETTE JUNGLE. CES INDIGÈNES PEUVENT ÊTRE DANGEREUX POUR NOUS.

Ouais... ET ILS ÉTAIENT MOCHES, HEIN ?!



JE NE SAIS PAS, ILS PEUVENT AUSSI ÊTRE UN PEUPLE PACIFIQUE AYANT CHOISI DE VIVRE DE FAÇON SIMPLE DANS LA NATURE. LEUR ASPECT NE DOIT PAS NOUS INFLUENCER : CE QUE NOUS TROUVONS MOCHE EST TRÈS SUBJECTIF.

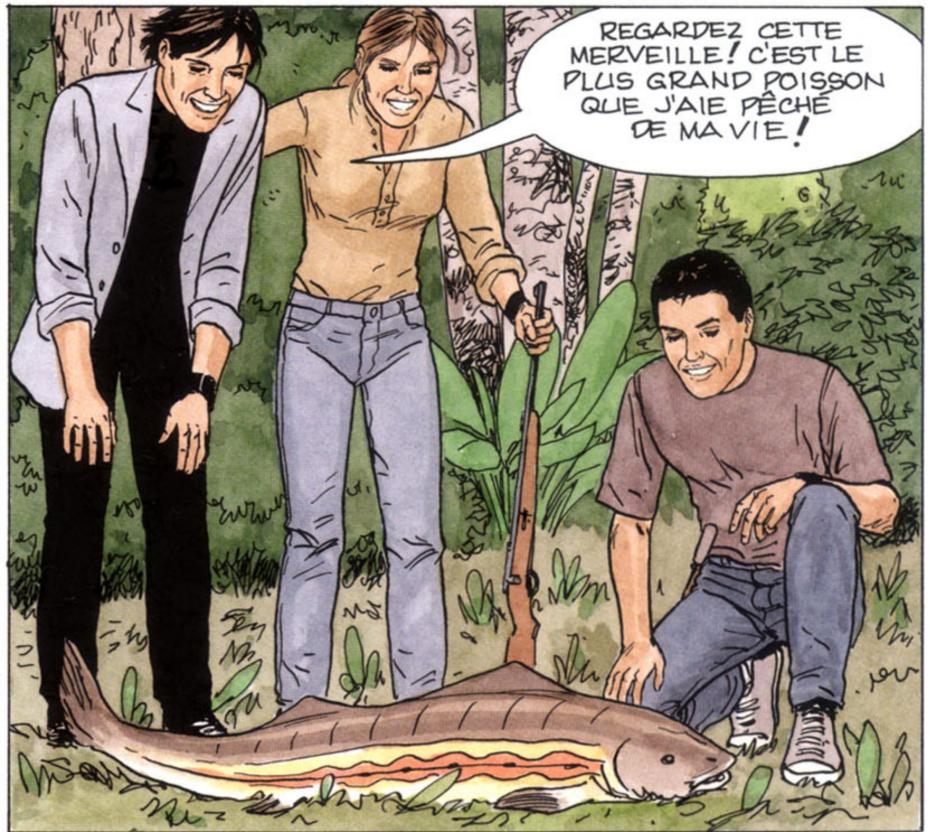
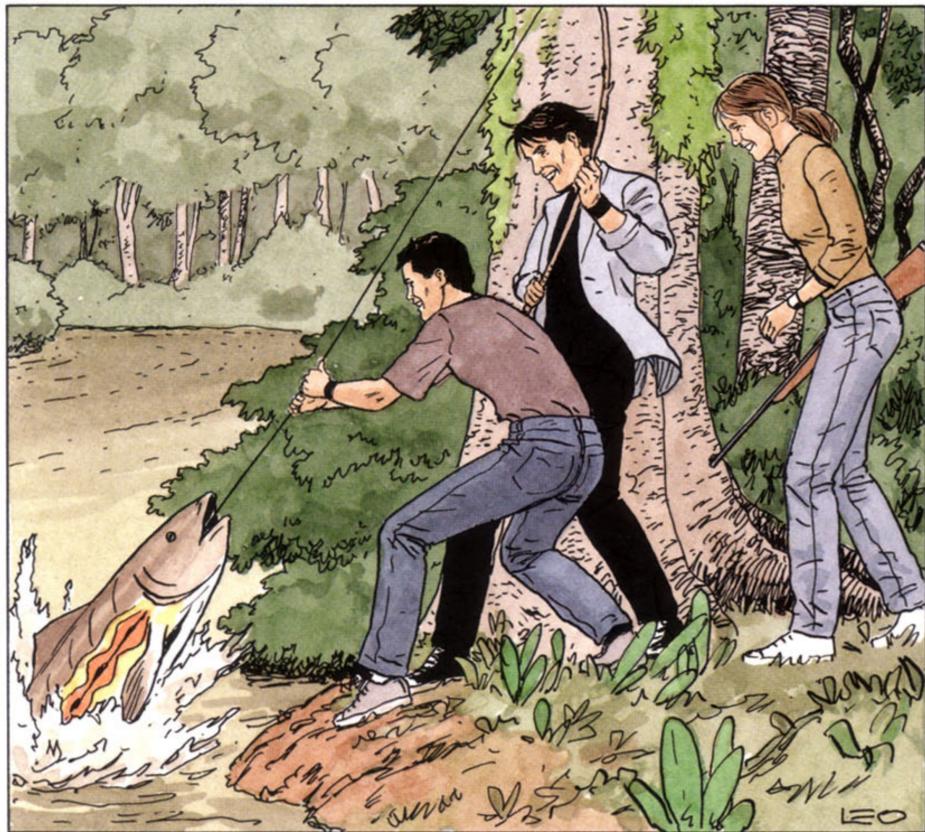
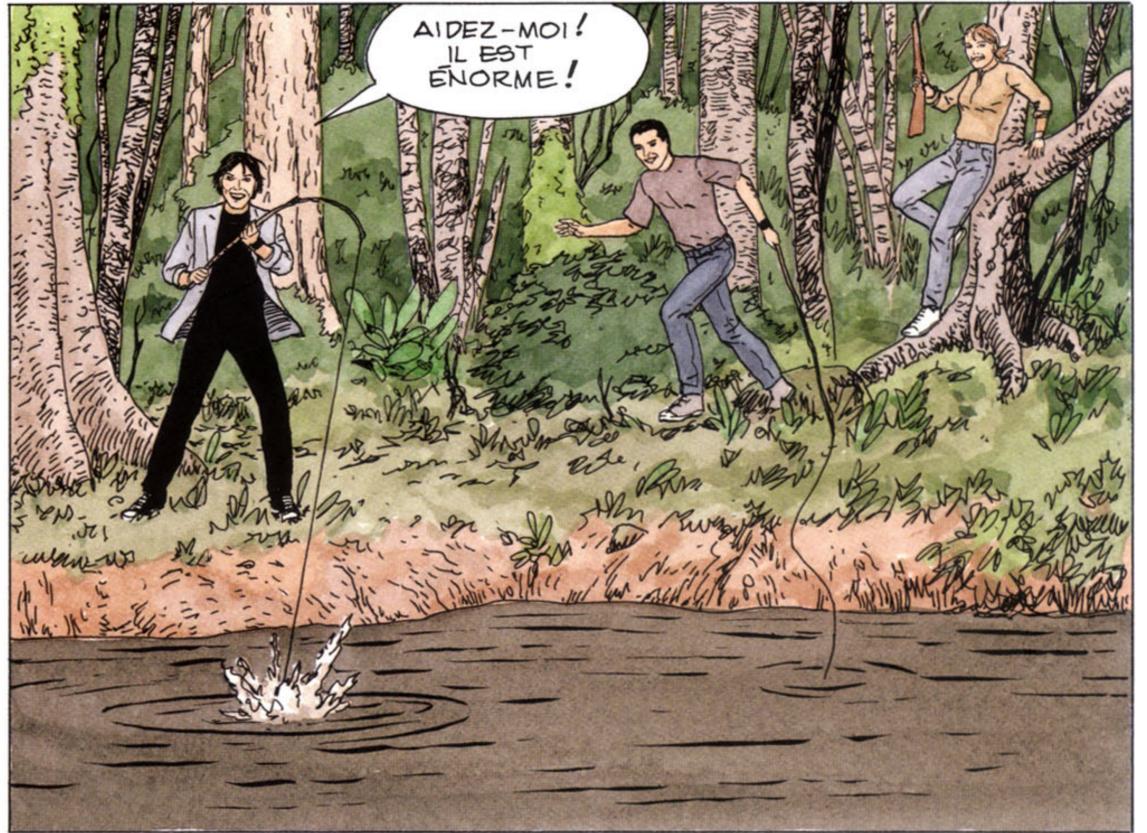


BON, ESSAYONS D'ATTRAPER QUELQUES POISSONS VITE FAIT ET RETOURNONS RACONTER ÇA AUX AUTRES. NOUS DISCUTERONS PLUS TARD.

ET EN ATTENDANT, JE PRÉFÈRE QU'ON ÉVITE DE FAIRE DU BRUIT. AU CAS OÙ...

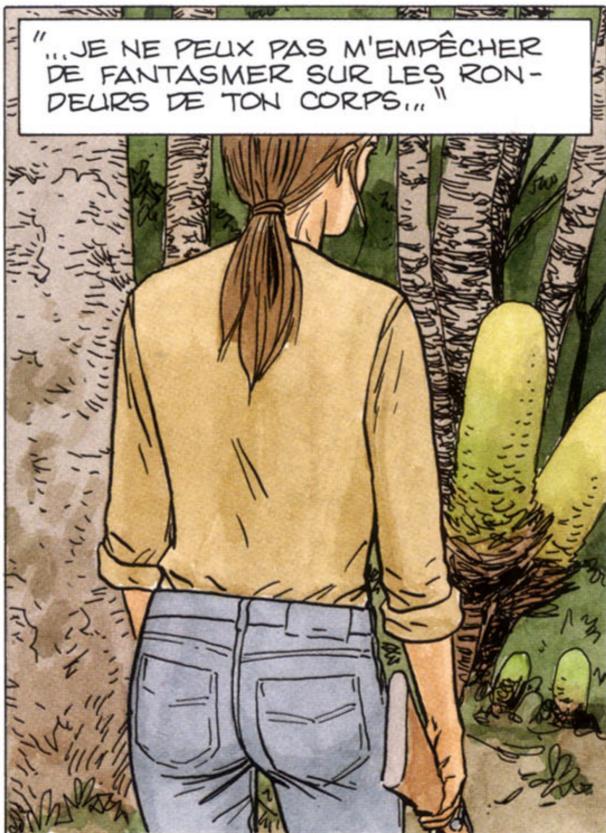


"PENDANT UN TEMPS INTERMINABLE, RIEN NE SE PASSA. AUCUN POISSON NE MORDAIT À NOTRE HAMEÇON ET SON LEURRE MÉTALLIQUE SOPHISTIQUÉ. UN LEURRE POUR DES POISSONS TERRIENS."





"AH MANON, MANON... MÊME ANGOISSÉ ET STRESSÉ COMME JE LE SUIS..."



"...JE NE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE FANTASMER SUR LES RONDEURS DE TON CORPS..."



"...NI DE RÉVER À LA BEAUTÉ TRANQUILLE DE TON VISAGE..."

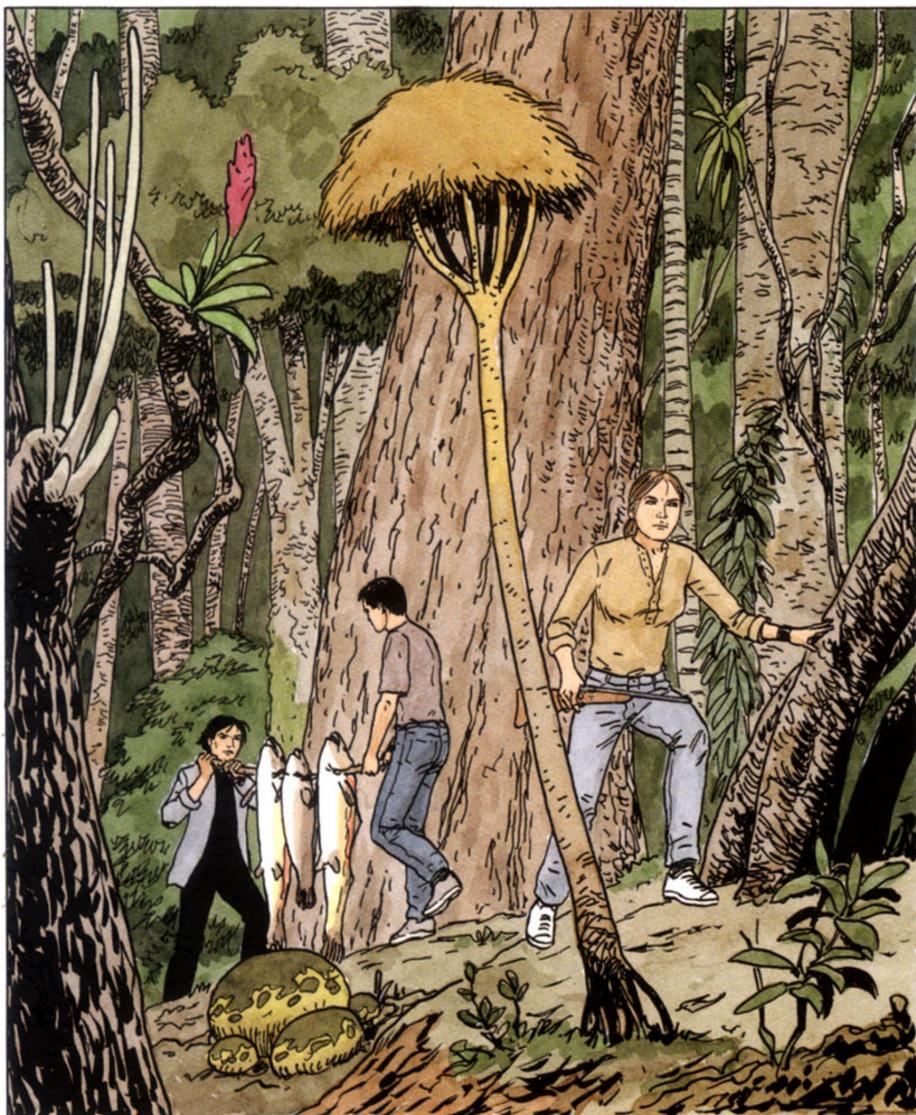


BIZARRE... JE SUIS PRESQUE SÛRE QUE NOUS AVONS LAISSÉ UN CHIFFON ROUGE ICI...



TOUS LES COINS SE RESSEMBLENT DANS UNE FORÊT. SI LA DIRECTION QUE NOUS SUIVONS EST LA BONNE, ALLONS-Y : TÔT OU TARD NOUS TROUVERONS UN DE NOS CHIFFONS.

OUI... LA PROCHAINE FOIS, IL FAUT PENSER À LES PLACER PLUS RAPPROCHÉS, PEUT-ÊTRE.

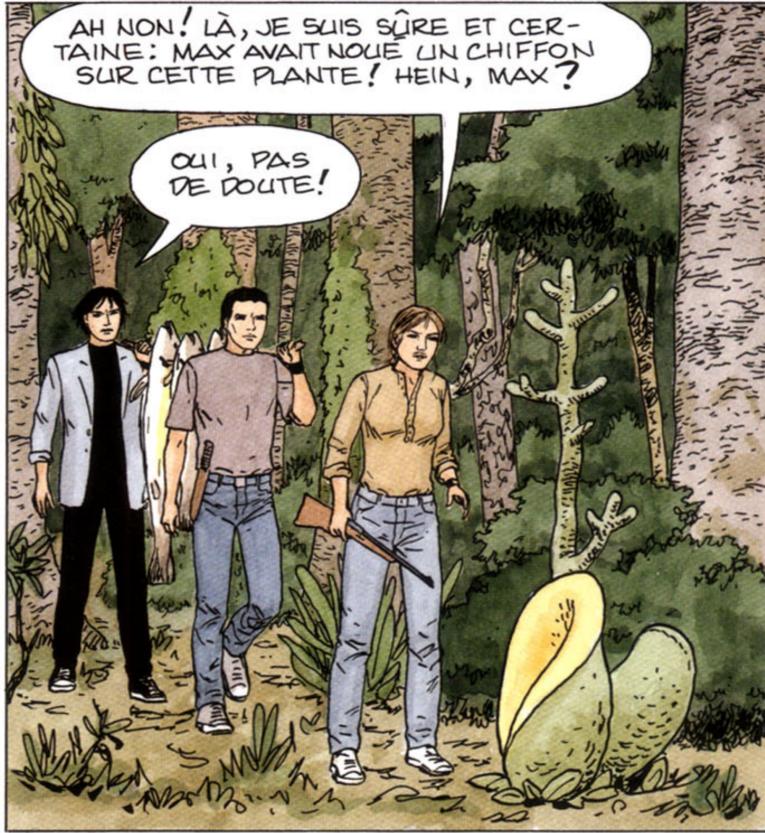
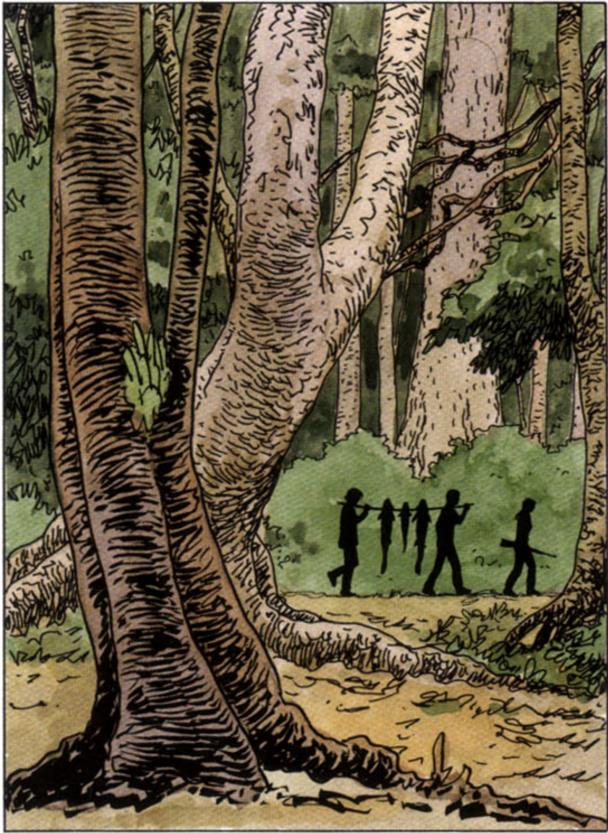


HÉ!



QUELQUE CHOSE A BOUGÉ, LÀ-BAS, JE CROIS...

...NON... JE ME TROMPE, PEUT-ÊTRE...



AH NON! LÀ, JE SUIS SÛRE ET CERTAINE: MAX AVAIT NOUÉ UN CHIFFON SUR CETTE PLANTE! HEIN, MAX?

OUI, PAS DE DOUTE!

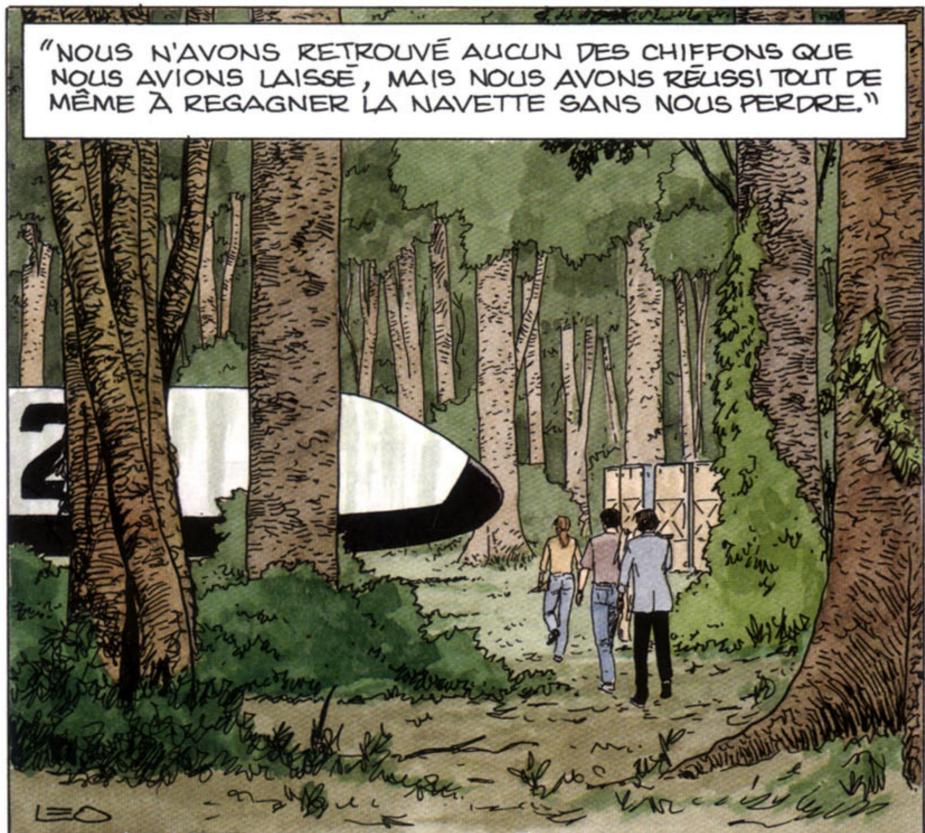


QUELLE PEUT ÊTRE L'EXPLICATION? UN DES NÔTRES NOUS JOUE DES TOURS? MEL?

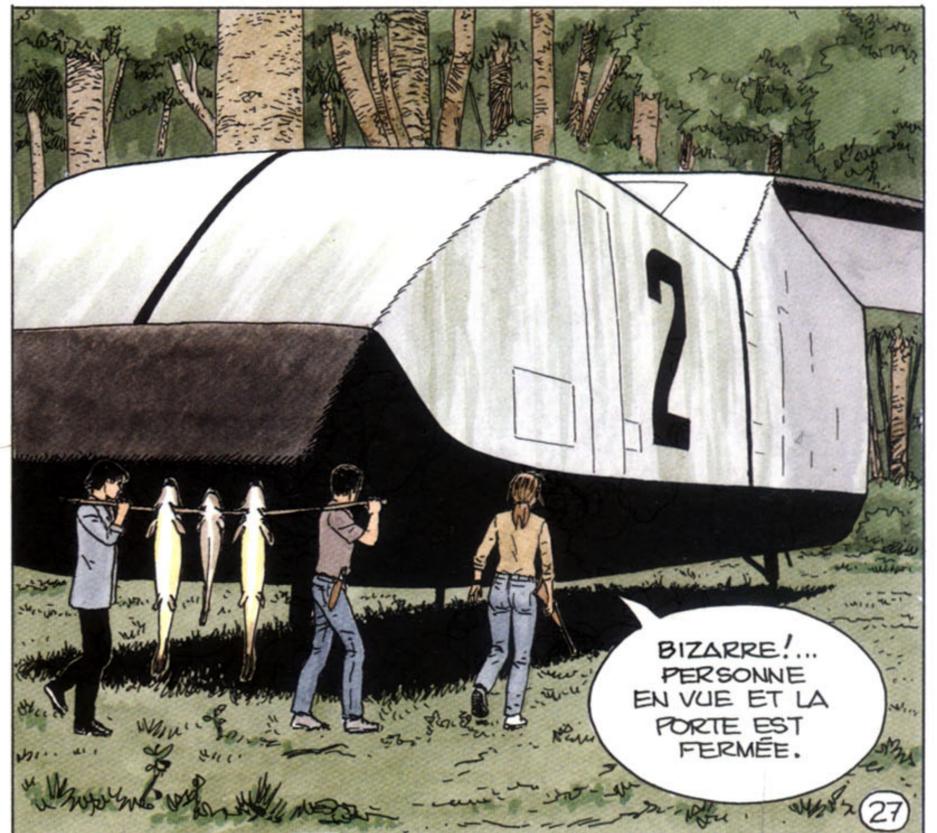


NON... JE NE PEUX PAS CROIRE QUE MEL FASSE UN TRUC PAREIL.

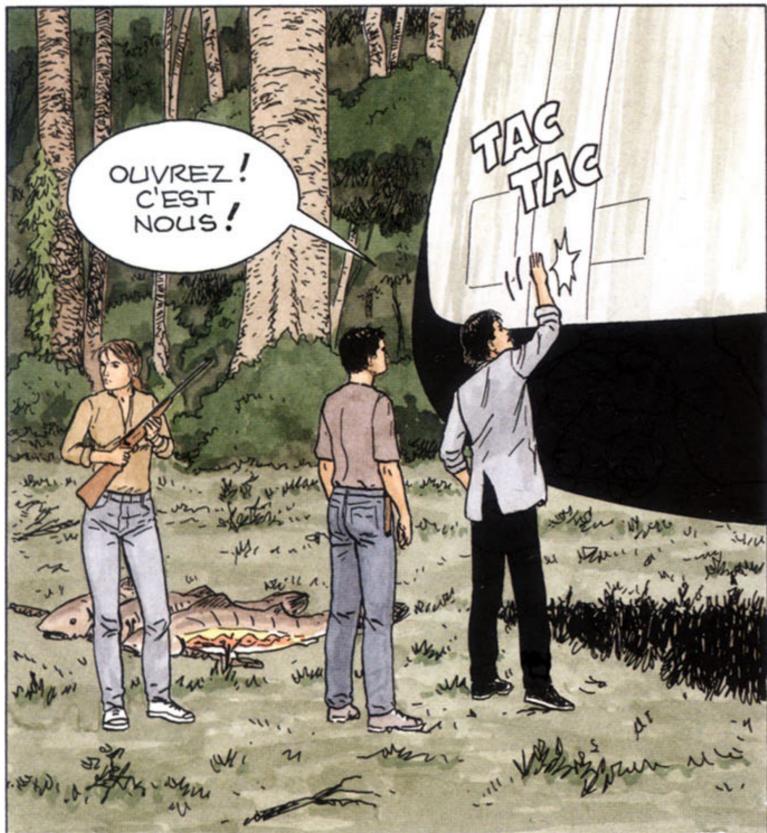
ON FERAIT MIEUX DE RETOURNER À LA NAVETTE AU PLUS VITE!



"NOUS N'AVONS RETROUVÉ AUCUN DES CHIFFONS QUE NOUS AVIONS LAISSÉ, MAIS NOUS AVONS RÉUSSI TOUT DE MÊME À REGAGNER LA NAVETTE SANS NOUS PERDRE."



BIZARRE!... PERSONNE EN VUE ET LA PORTE EST FERMÉE.



OLIVREZ!  
C'EST NOUS!

TAG  
TAG



QU'EST-CE  
QUI SE  
PASSE ?!



ILSE ET PAMELA  
ONT ÉTÉ ENLEVÉES...



QUOI ?!

ENLEVÉES  
PAR QUI ?!



ON N'A PAS VU!  
ELLES ÉTAIENT  
ALLÉES DANS LES  
NOUVEAUX W.C.  
QUAND SOUDAIN  
ON A ENTENDU  
PAMELA CRIER. ON  
EST ALLÉS VOIR ET  
ELLES N'ÉTAIENT  
PLUS LÀ!

ET MOI, J'AI  
VU QUELQUES  
SILHOUETTES QUI  
S'ÉLOIGNAIENT.  
DES TRUCS  
TRAPUS AUX  
FORMES TRÈS  
BIZARRES!



ÇA S'EST  
PASSÉ QUAND?  
PAR OÙ SONT-  
ILS PARTIS?

ILS SONT ALLÉS  
PAR LÀ, IL Y A UNE  
QUINZAINE DE  
MINUTES. HAKIM ET  
DJAMILÉ SONT  
PARTIS DERRIÈRE  
ELIX POUR...



ILS  
REVIENNENT!



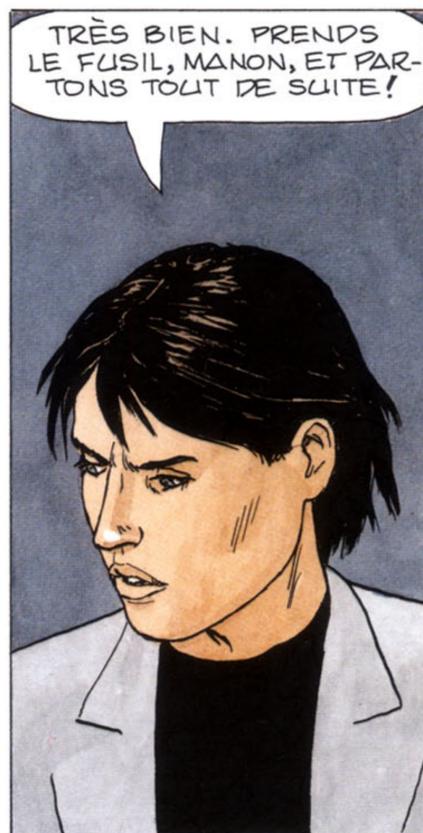
NOUS LES AVONS SUIVIS UN MOMENT  
MAIS ILS NOUS ONT REPERÉS ET NOUS  
SOMMES REVENUS EN COURANT. ILS SONT  
UNE QUINZAINE, ARMÉS DE FLÈCHES  
ET DE LANCES.



ALLONS-Y! IL NE FAUT  
PAS LEUR LAISSER TROP  
D'AVANCE!

MAX, IL NOUS FAUT  
LA LAMPE TORCHE, LA  
NUIT VA TOMBER!  
JE VAIS PRENDRE  
PLUS DE MUNITIONS!

LEO 28



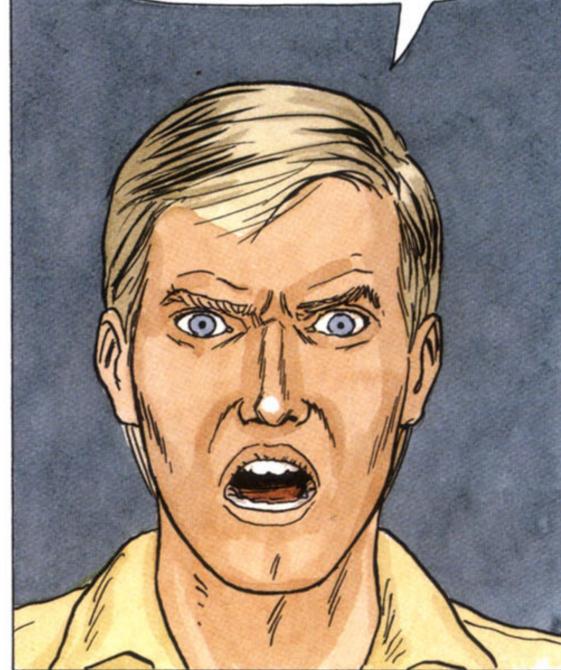
LE FUSIL ET LES BALLES SONT TROP IMPORTANTS POUR LA SURVIE DU GROUPE ! VOUS RISQUEZ DE NE PAS REVENIR, MASSACRÉS PAR CES SALVAGES. JE NE SUIS PAS D'ACCORD POUR RISQUER LE FUSIL COMME ÇA. IL RESTE ICI. LA LAMPE TORCHE AÜSSI.



C'EST UNE BLAGUE, LÀ ! SANS LE FUSIL NOUS N'AVONS AUCUNE CHANCE !



NON ! VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE AVEC OU SANS LE FUSIL ! NOUS NE POUVONS PAS RISQUER DE PERDRE NOTRE ARME !



CAO ! GORAN ! VOUS NE POUVEZ PAS ÊTRE D'ACCORD AVEC ÇA ! IL NOUS FAUT LE FUSIL !



ARRÊTE TES CONNERIES, MAX ! TOUJOURS À VOULOIR DONNER DES LEÇONS, À JOUER LE HÉROS ! MEL A RAISON : ILSE ET PAMELA SONT PERDUES, FICHUES, KAPUT ! IL FAUT SAUVER NOTRE PEAU, S'EN ALLER D'ICI TOUT DE SUITE ! EN GARDANT LE FUSIL, BIEN ÉVIDEMMENT !



SI TU VEUX PARTIR SUR TON CHEVAL BLANC SALIVER LA PRINCESSE, VAS-Y ET FOUS-NOUS LA PAIX ! PARTEZ, VOUS AUTRES LES HÉROS ! PARTEZ ! OUSTE !



"CONVAINCUS QUE LES AUTRES NE CÉDERAIENT PAS, ON A DÉCIDÉ DE PARTIR, POUR ESSAYER DE REQUÉRER ILSE ET PAMELA AVANT QUE LES INDIGÈNES ATTEIGNENT LEUR CAMPAMENT OU LEUR VILLAGE. MORTS DE FAIM, ON AVAIT PRIS DES MORCEAUX DE POISSON CRU. C'ÉTAIT ASSEZ MANGEABLE, HEUREUSEMENT..."





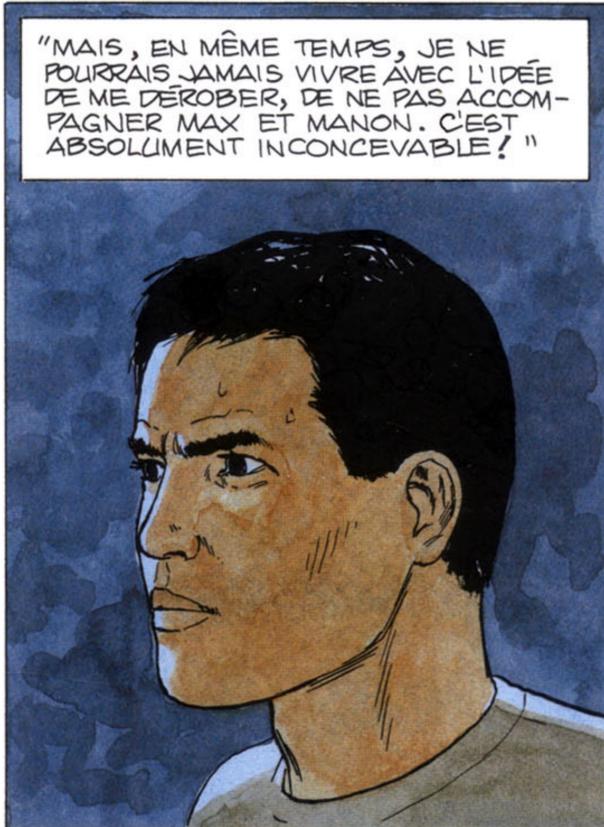
"PAR CHANCE, À QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES DE LA NAVETTE, NOUS SOMMES TOMBÉS SUR UN SENTIER. NOUS NE RISQUIONS PLUS DE NOUS PERDRE. NOUS MARCHIONS EN SILENCE, EN PARTIE PAR SÉCURITÉ, MAIS DANS MON CAS S'AJOUTAIT LE FAIT QUE J'ÉTAIS TRÈS CONFUS ET PERTURBÉ!"



"JE N'AVAIS PAS HÉSITÉ UNE SECONDE À ME PROPOSER D'ACCOMPAGNER MAX ET MANON DANS CETTE FOLLE ENTREPRISE DE SAUVETAGE D'ILSE ET DE PAMELA. COMMENT REFUSER?!"



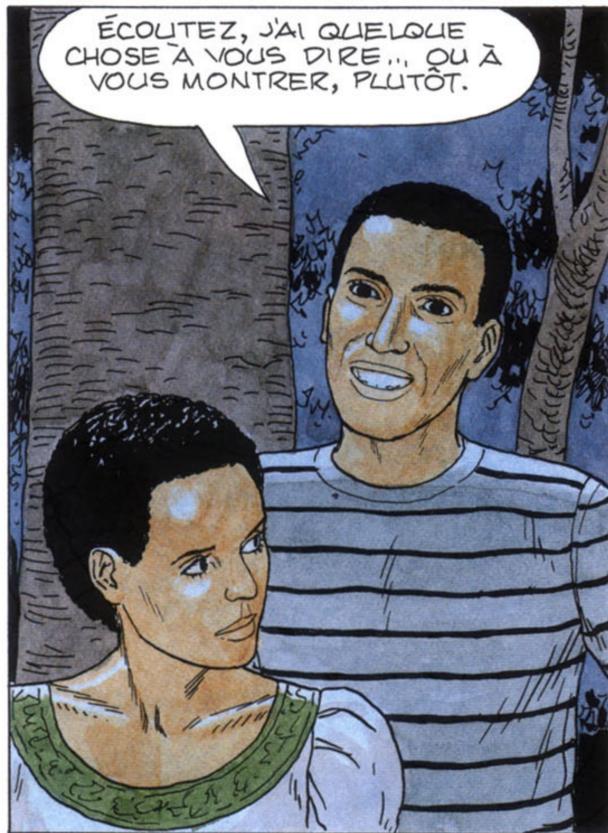
"POURTANT, JE SUIS MORT DE PEUR, ET UNE PARTIE DE MON CERVEAU ME DIT QUE MEL A RAISON: NOUS NE SOMMES TOUT SIMPLEMENT PAS À LA HAUTEUR DE LA TÂCHE QUE NOUS NOUS APPRÊTONS À RÉALISER. SURTOUT SANS LE FUSIL."



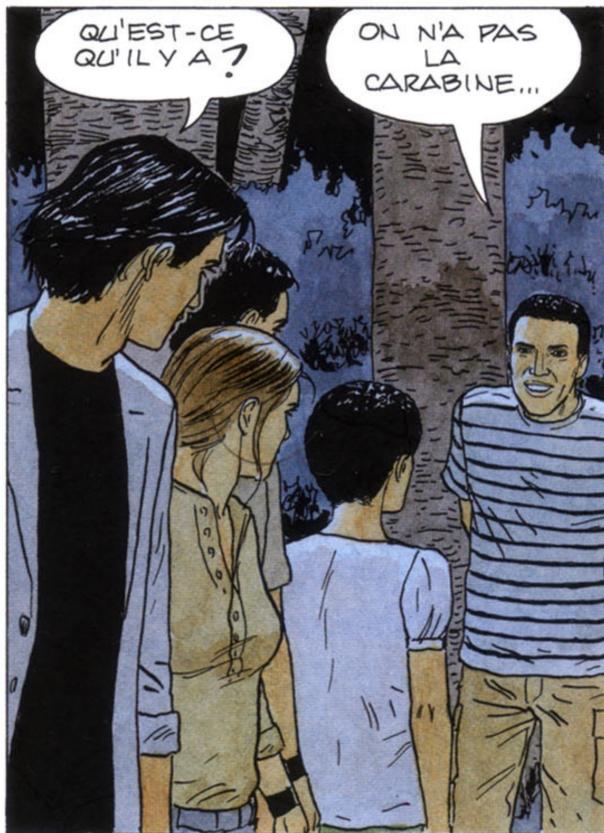
"MAIS, EN MÊME TEMPS, JE NE POURRAIS JAMAIS VIVRE AVEC L'IDÉE DE ME DÉROBER, DE NE PAS ACCOMPAGNER MAX ET MANON. C'EST ABSOLUMENT INCONCEVABLE!"



"JE NE ME SENS DONC PAS HÉROÏQUE OU PLUS COURAGEUX QUE MEL ET LES AUTRES RESTÉS À LA NAVETTE. JE N'AI TOUT SIMPLEMENT PAS LE CHOIX. ET MES MAINS TREMBLENT DE PEUR..."

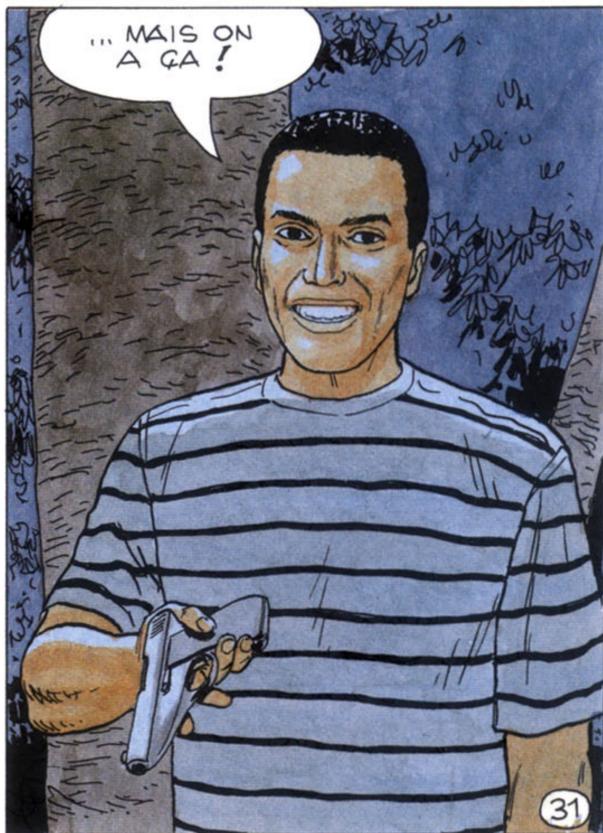


ÉCOUTEZ, J'AI QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE... OU À VOUS MONTRER, PLUTÔT.

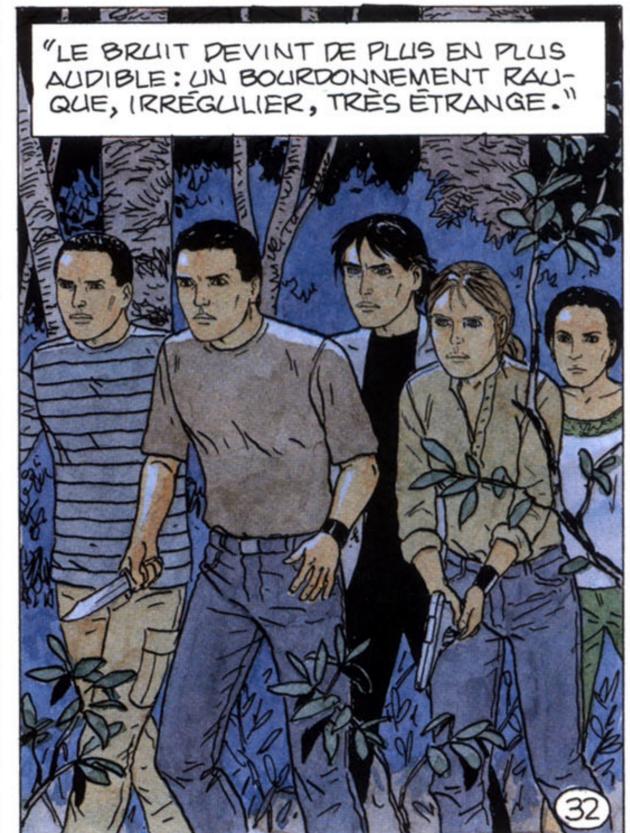
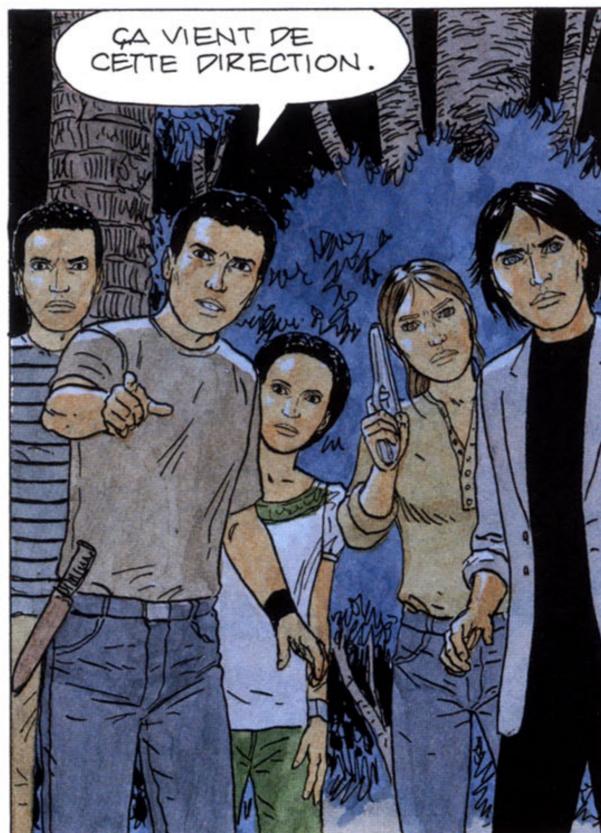
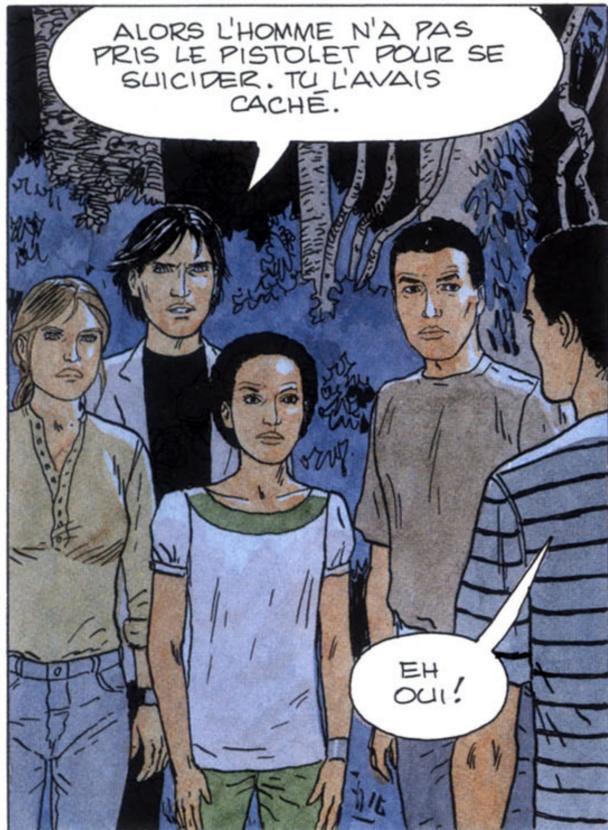


QU'EST-CE QU'IL Y A ?

ON N'A PAS LA CARABINE...



... MAIS ON A ÇA !





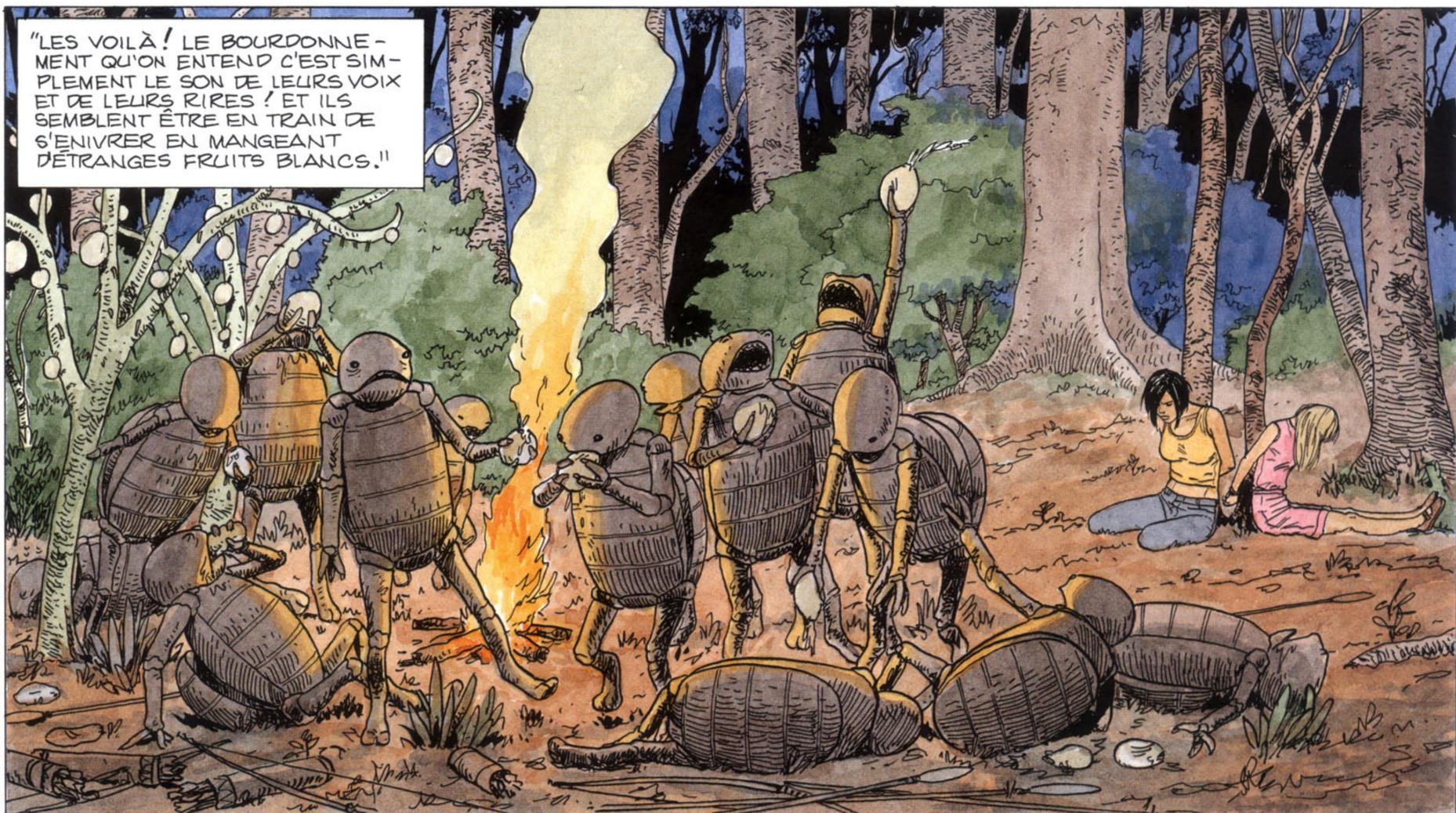
LÀ! UNE LUMIÈRE!

UN FEU! LES INDIGÈNES ONT ALLUMÉ UN FEU!



ILS VONT PEUT-ÊTRE PASSER LA NUIT ICI.

ON VA S'APPROCHER, MAIS IL NE FAUT SURTOUT PAS FAIRE DE BRUIT. FAITES ATTENTION OÙ VOUS METTEZ LES PIEDS, HEIN!



"LES VOILÀ! LE BOURDONNEMENT QU'ON ENTEND C'EST SIMPLEMENT LE SON DE LEURS VOIX ET DE LEURS RIRES! ET ILS SEMBLENT ÊTRE EN TRAIN DE S'ENIVRER EN MANGEANT D'ÉTRANGES FRUITS BLANCS."



ILS SONT IVRES! CE DOIT ÊTRE UNE PLANTE HALLUCINOGENE. QU'EST-CE QU'ON FAIT? ON LES ATTAQUE?

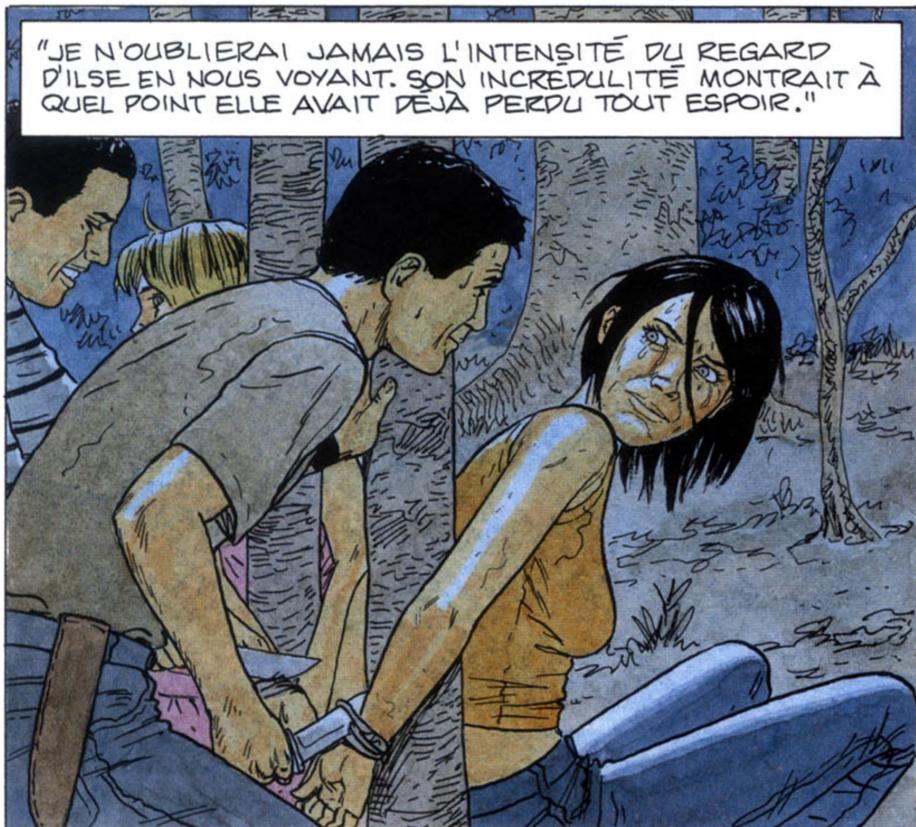


ATTENDONS UN PEU. S'ILS CONTINUENT COMME ÇA, ILS VONT TOUS TOMBER IVRES MORTS ET ALORS ON N'AURA QU'À SE GLISSER JUSQUE-LÀ ET LIBÉRER LES FILLES!

"LA PETITE DJAMILE AVAIT VU JUSTE : LES INDIGÈNES ONT CONTINUÉ À MANGER LES FRUITS, À RIRE ET À PARLER AVEC LEURS VOIX BOURDONNANTES, JUSQU'À CE QU'ILS TOMBENT TOUS DANS LE LOURD SOMMEIL DES IVROGNES. C'ÉTAIT INCROYABLE, LA VOIE ÉTAIT LIBRE POUR QU'ON AILLE DÉLIVRER LES DEUX PRISONNIÈRES !"



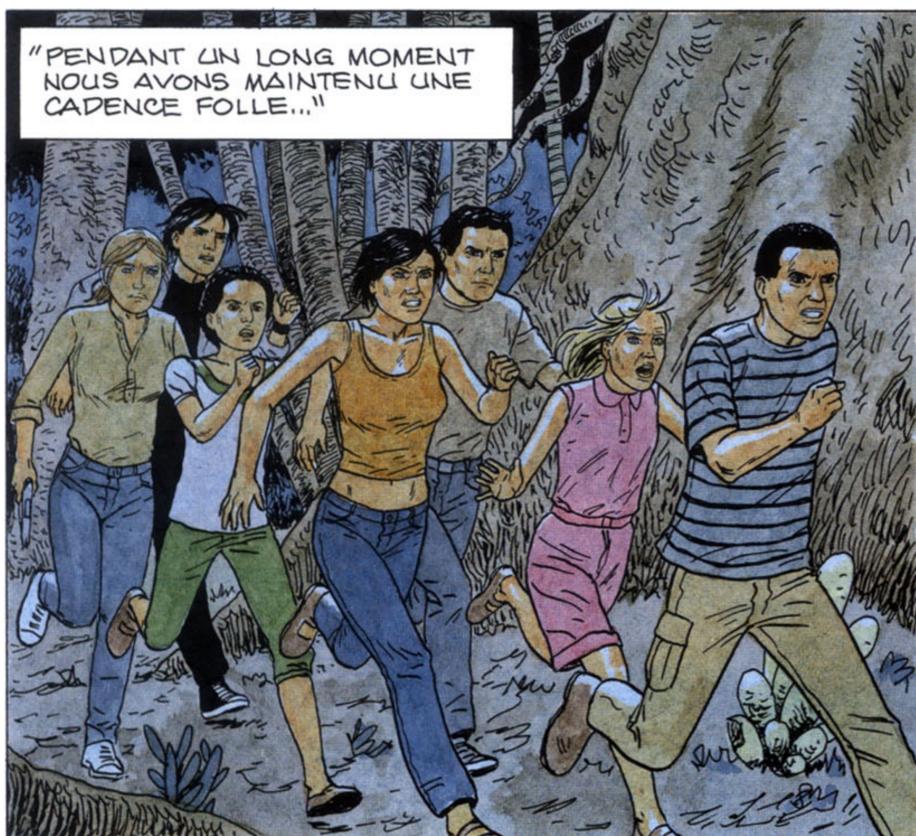
"JE N'OUBLIERAI JAMAIS L'INTENSITÉ DU REGARD D'ILSE EN NOUS VOYANT. SON INCREDULITÉ MONTRAIT À QUEL POINT ELLE AVAIT DÉJÀ PERDU TOUT ESPOIR."



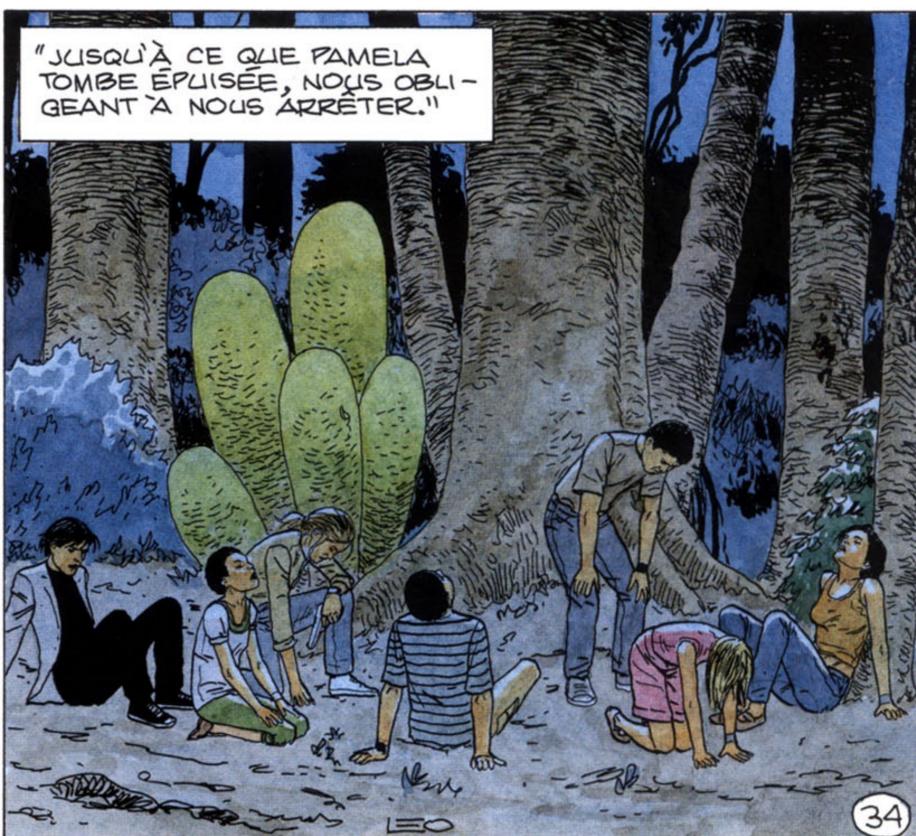
"PLUS, SANS UN MOT, NOUS NOUS SOMMES MIS À COURIR AVEC UNE ÉNERGIE DÉCUPLEE PAR LA PEUR."



"PENDANT UN LONG MOMENT NOUS AVONS MAINTENU UNE CADENCE FOLLE..."



"JUSQU'À CE QUE PAMELA TOMBE ÉPUISEE, NOUS OBLIGEANT À NOUS ARRÊTER."





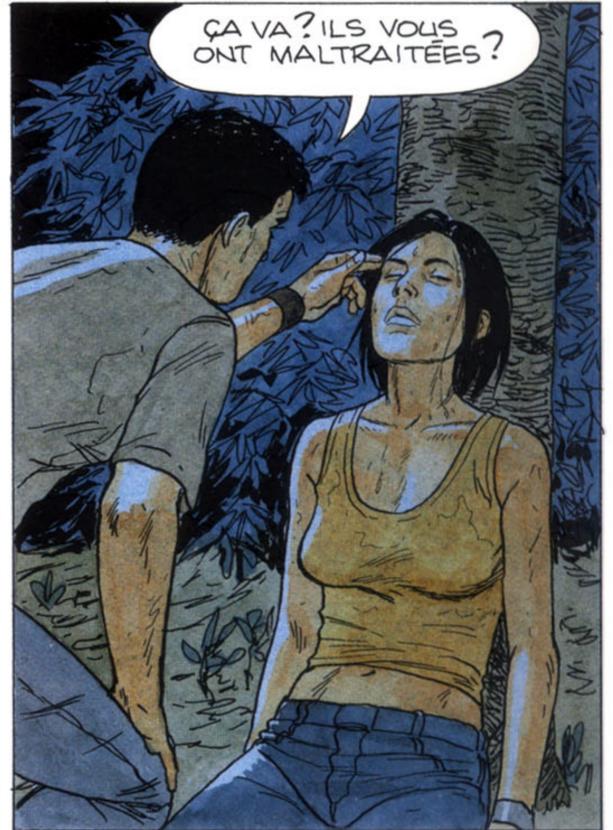
ILS NOUS SUIVENT?

JE NE CROIS PAS.



JE N'EN REVIENS PAS! ÇA A ÉTÉ SI FACILE!

ON A EU UNE SACRÉE CHANCE!



ÇA VA? ILS VOUS ONT MALTRAITÉES?



PAS AU DÉBUT... MAIS AVEC LA FATIGUE, NOUS N'ARRIVIONS PLUS À TENIR LA CADENCE ET ILS ONT COMMENCÉ À NOUS DONNER DES COUPS AVEC LEURS LANCES...



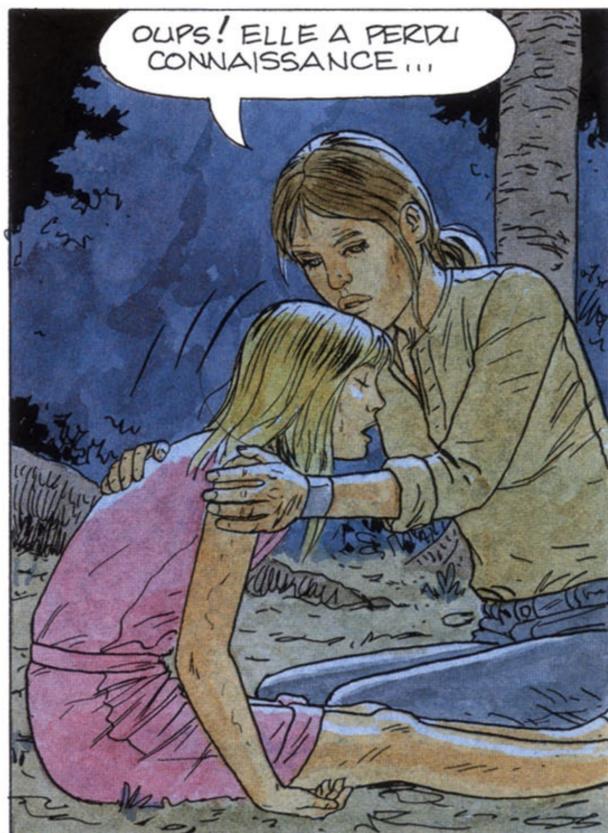
OH, MON DIEU! ÇA A ÉTÉ UN VRAI CAUCHEMAR! TU AS VU COMME ILS SONT MOCHES? HEUREUSEMENT VOUS ÊTES VENUS NOUS CHERCHER!... J'ÉTAIS SÛRE QUE VOUS NE LE FERIEZ PAS, ET QUE NOUS ALLIONS RESTER DANS LES MAINS DE CES... CES...



CALME-TOI, C'EST FINI, C'EST FINI...



ÇA VA, PAMELA?



OUPS! ELLE A PERDU CONNAISSANCE...

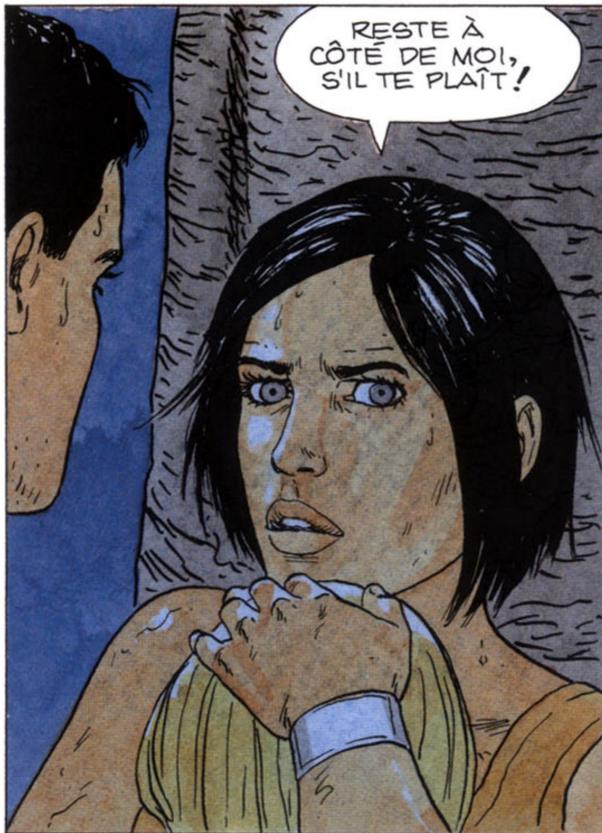


ELLE EST TRÈS FRAGILE... JE NE SAIS PAS COMMENT ELLE A SUPPORTÉ TOUT ÇA SANS AVOIR UNE SYNCOPÉ! LÀ, ELLE DÉCOMPRESSE, COMME MOI. LES NERFS LÂCHENT.

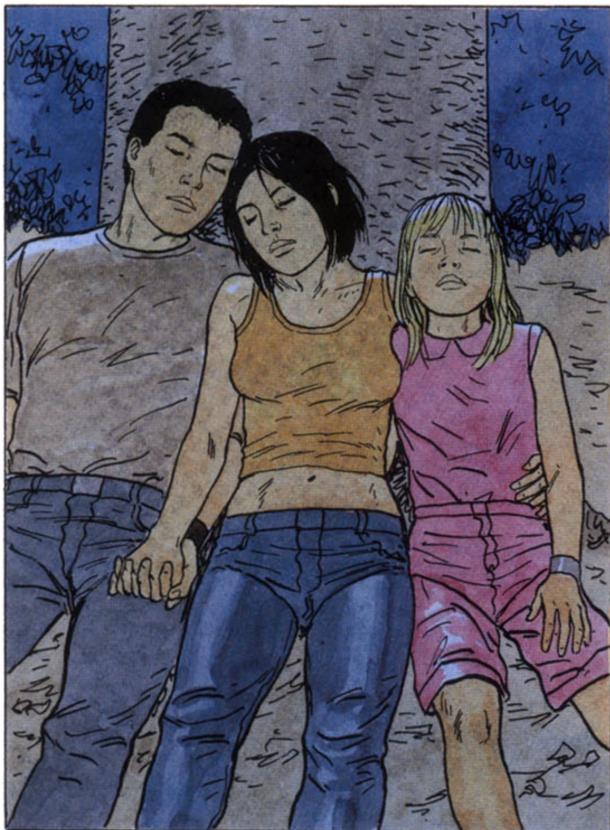
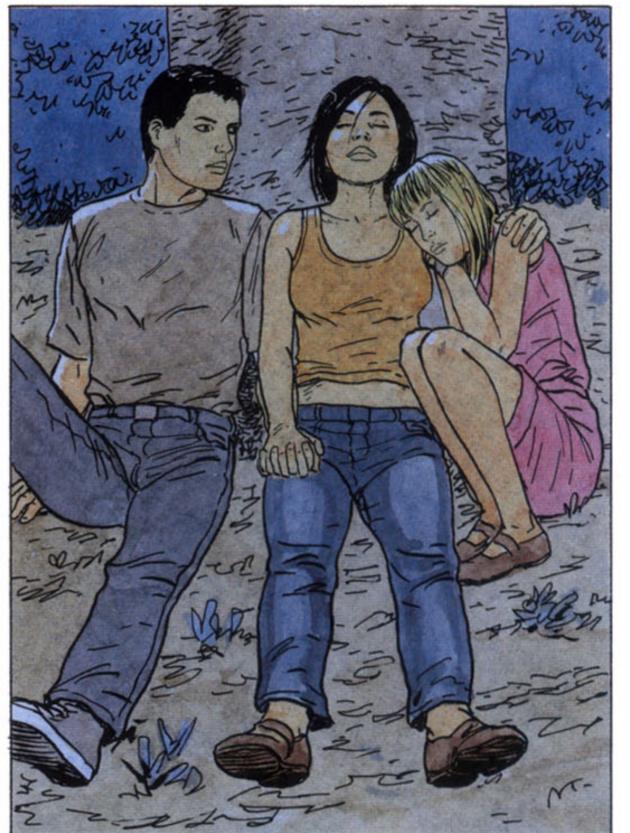




ÇA VA ? ON VA DORMIR ICI, D'ACCORD ? IL N'Y A PLUS DE DANGER...



RESTE À CÔTÉ DE MOI, S'IL TE PLAÎT !



ALEX ...

HUM ? ...



C'EST TON TOUR DE GARDE.

D'ACCORD...



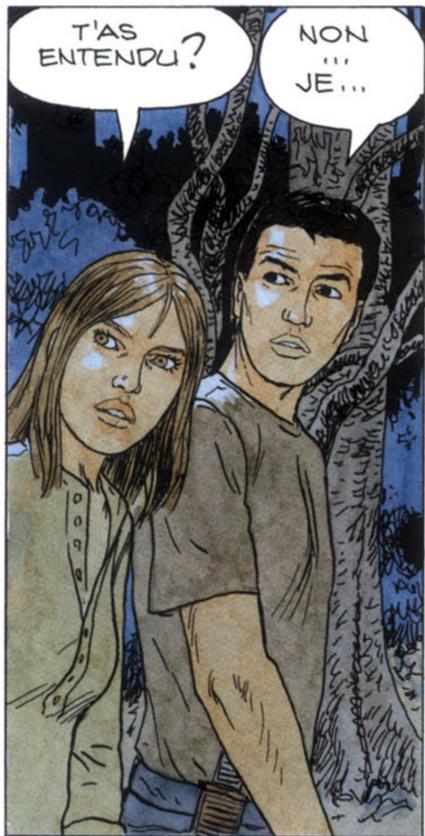
REGARDE-MOI ÇA !

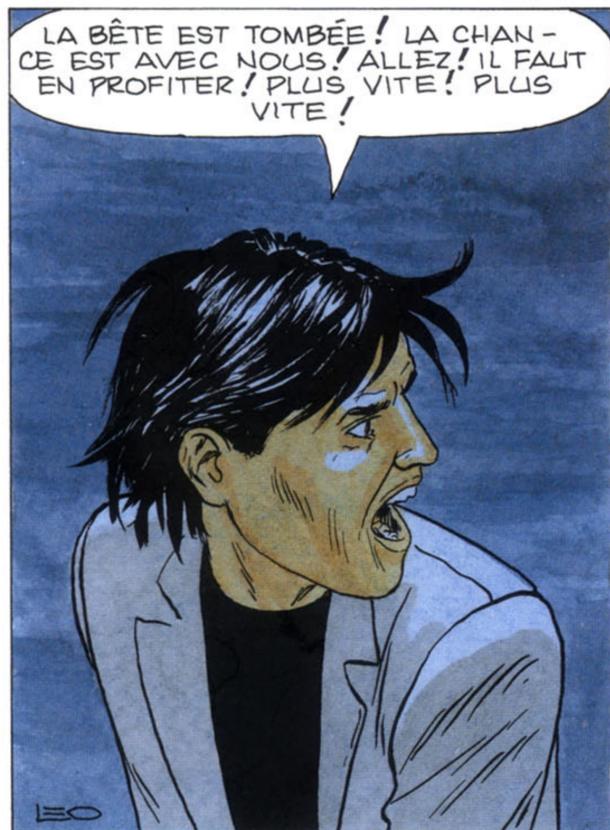
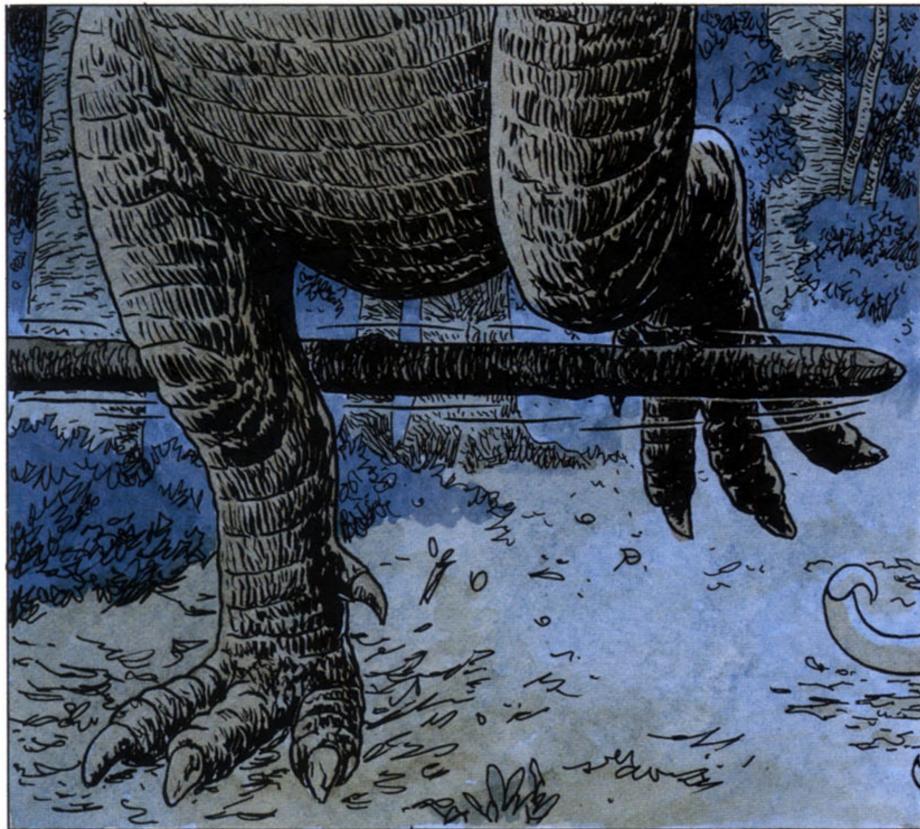
IMPRESSONNANT, HEIN ?!



SERAIT-ELLE PLUS GRANDE QUE NOTRE LUNE, OU SIMPLEMENT PLUS PROCHE ? EN TOUT CAS, LES MARÉES PAR ICI DOIVENT ÊTRE QUELQUE CHOSE !

AH OUI !







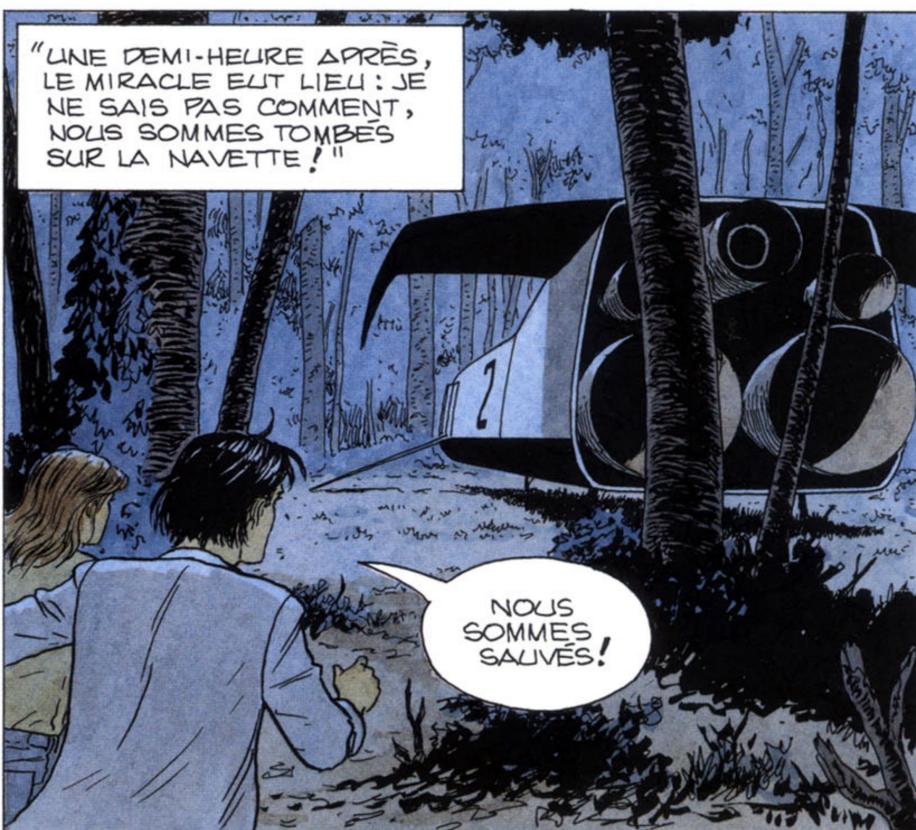
LA BÊTE ! ON DIRAIT QU'ON L'ACHEVE !

MAIS QUI ?? LES SAUVAGES ??



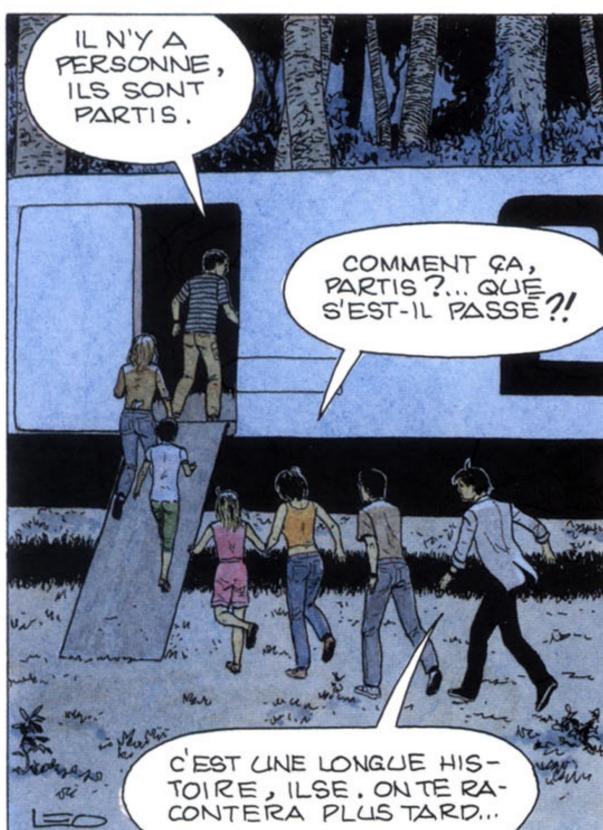
POURQUOI LE FERAIENT-ILS ?? POUR NOUS PROTÉGER ? ÇA N'A PAS DE SENS !

VA SAVOIR ! MAIS NE NOUS ATTARDONS PAS ICI !



"UNE DEMI-HEURE APRÈS, LE MIRACLE EUT LIEU : JE NE SAIS PAS COMMENT, NOUS SOMMES TOMBÉS SUR LA NAVETTE !"

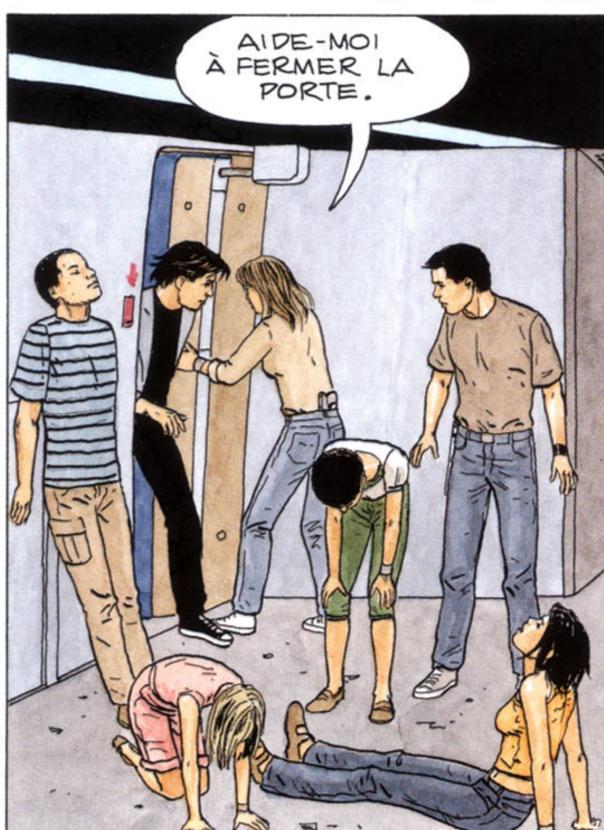
NOUS SOMMES SALVÉS !



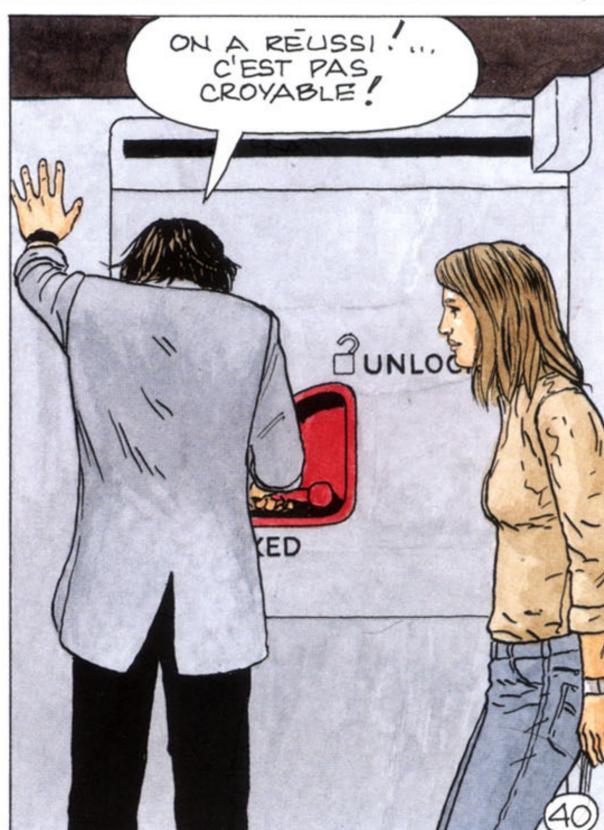
IL N'Y A PERSONNE, ILS SONT PARTIS.

COMMENT ÇA, PARTIS ?... QUE S'EST-IL PASSÉ ??

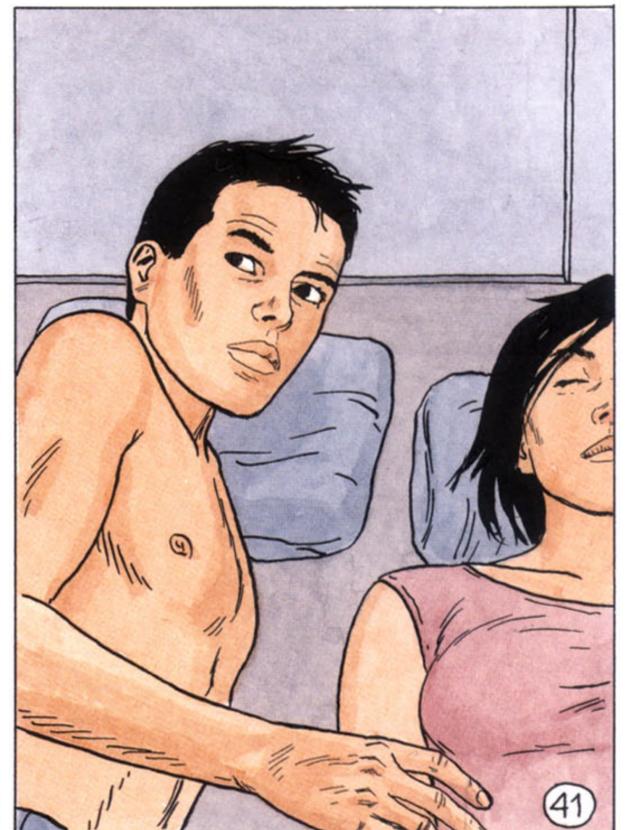
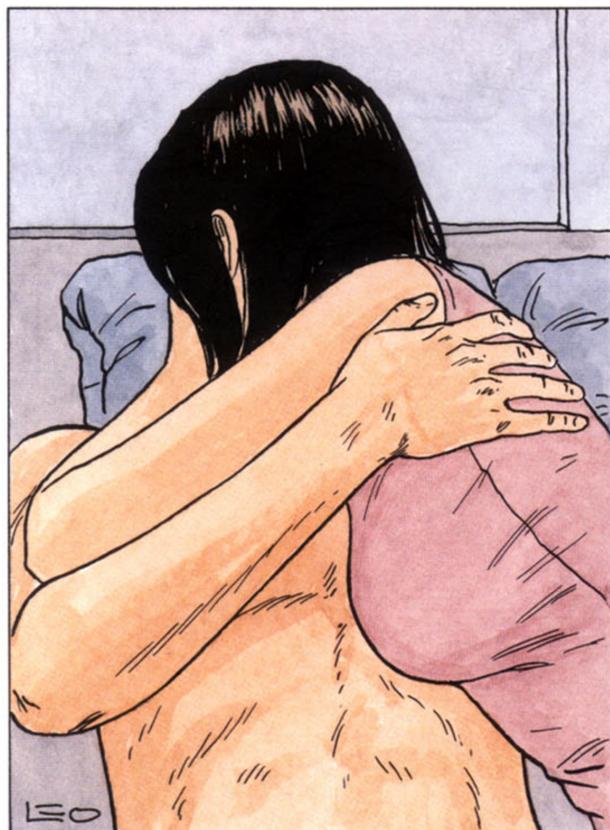
C'EST UNE LONGUE HISTOIRE, IL SE, ON TE RACONTERA PLUS TARD...

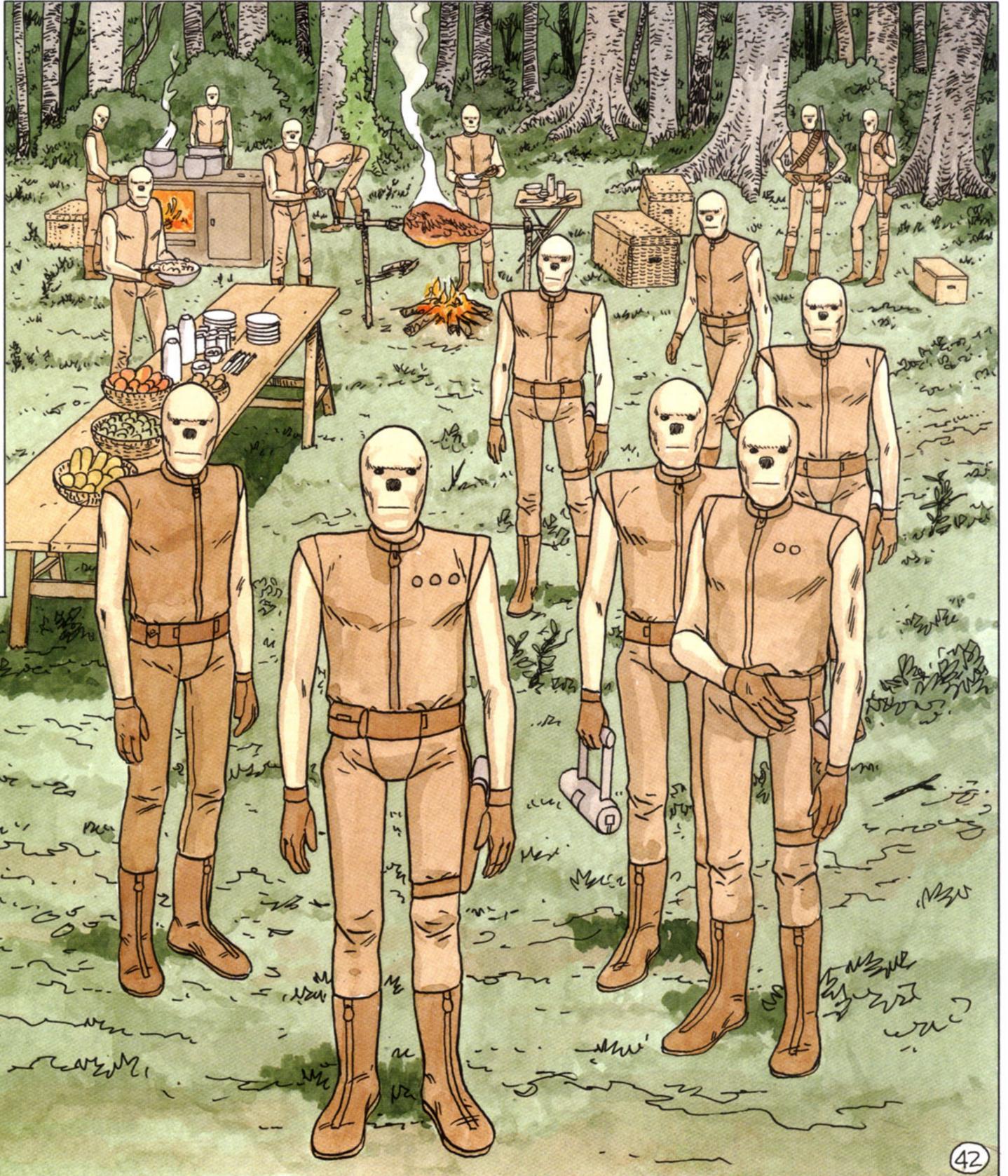
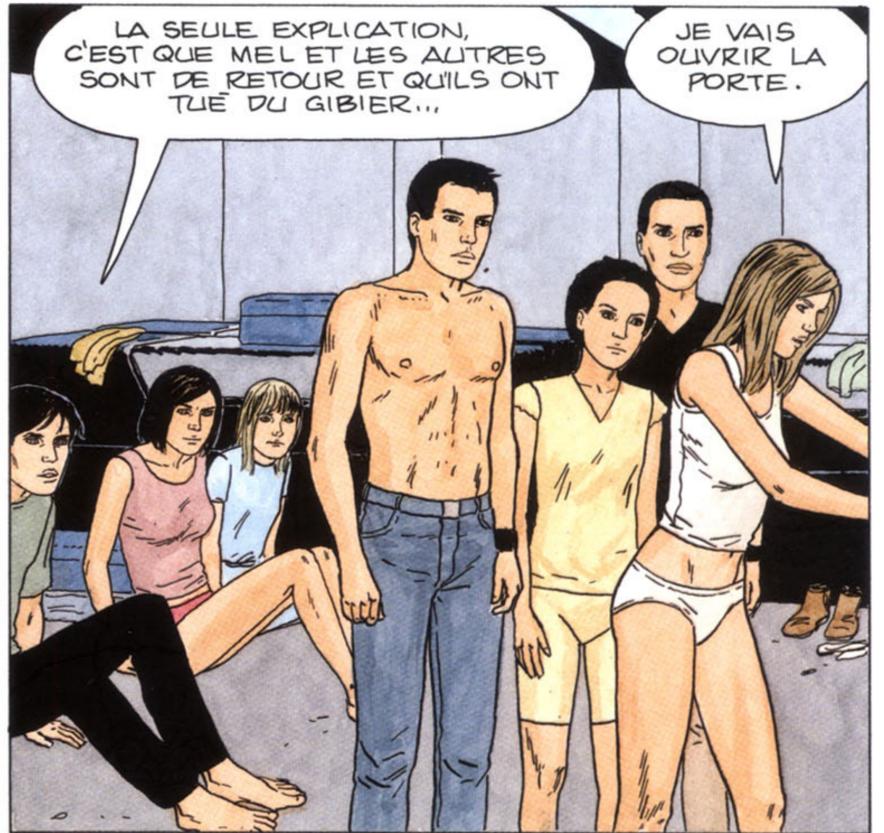


AIDE-MOI À FERMER LA PORTE.



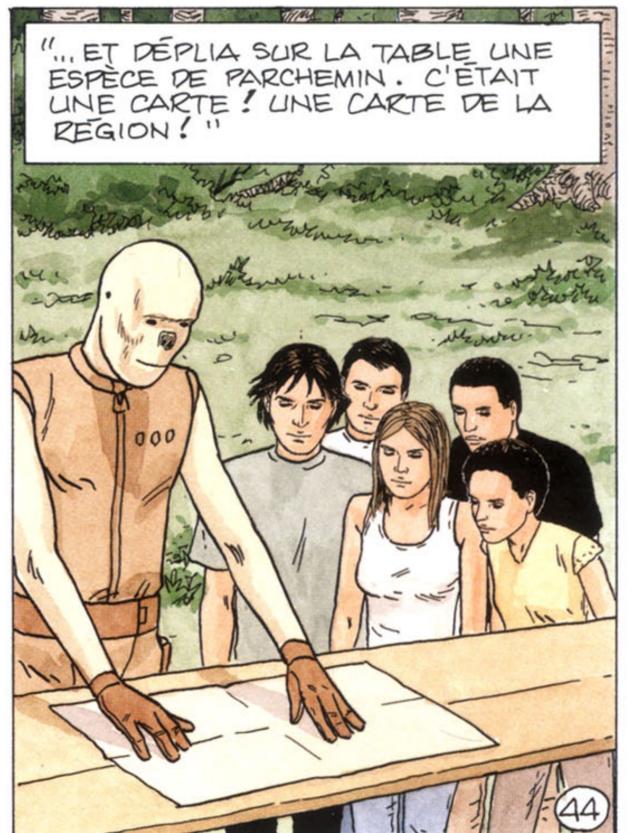
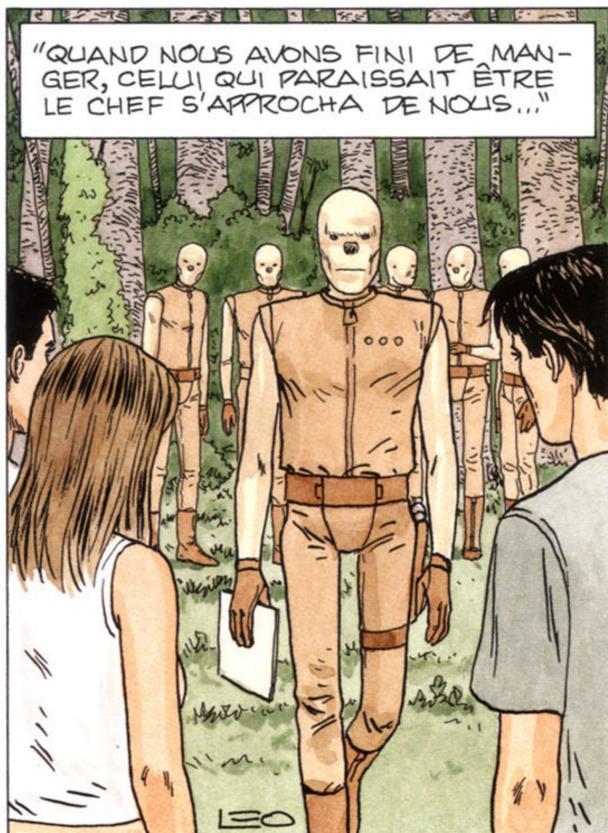
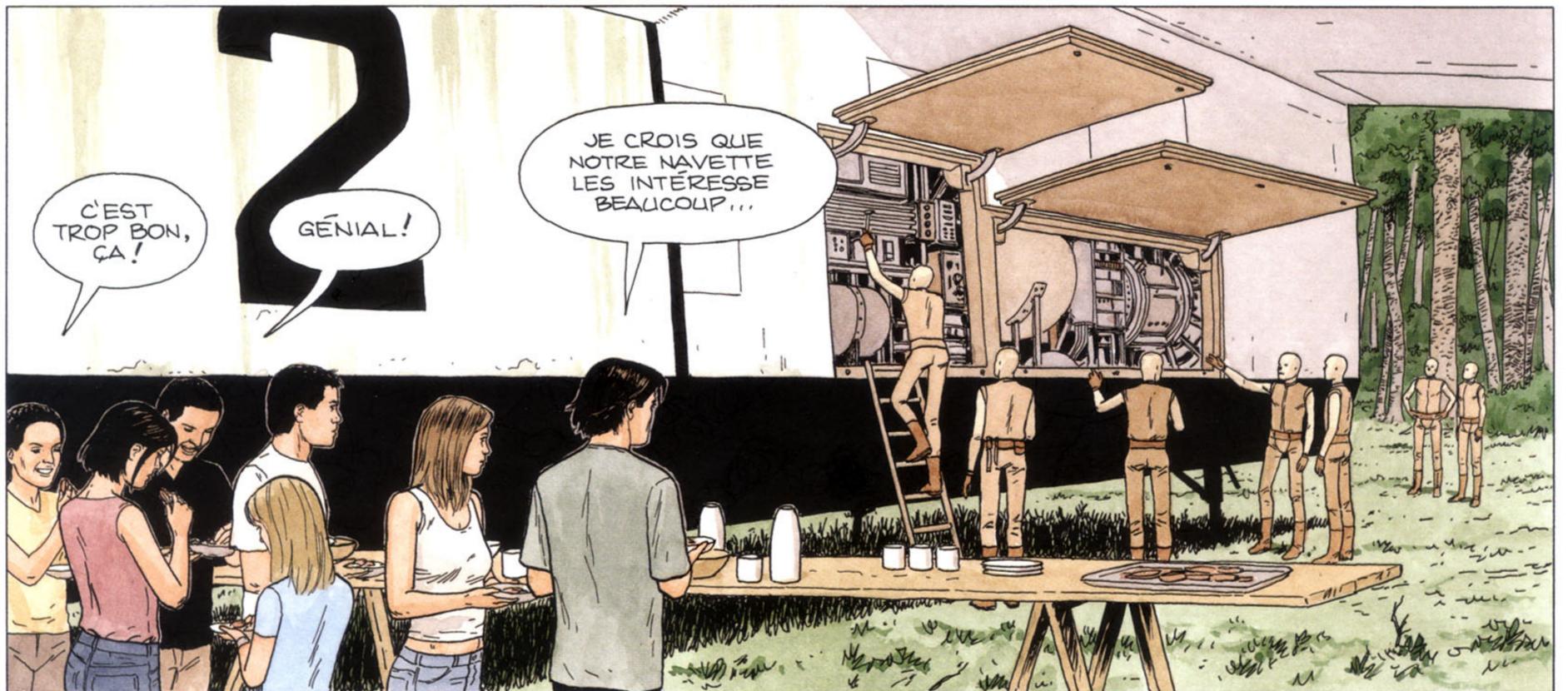
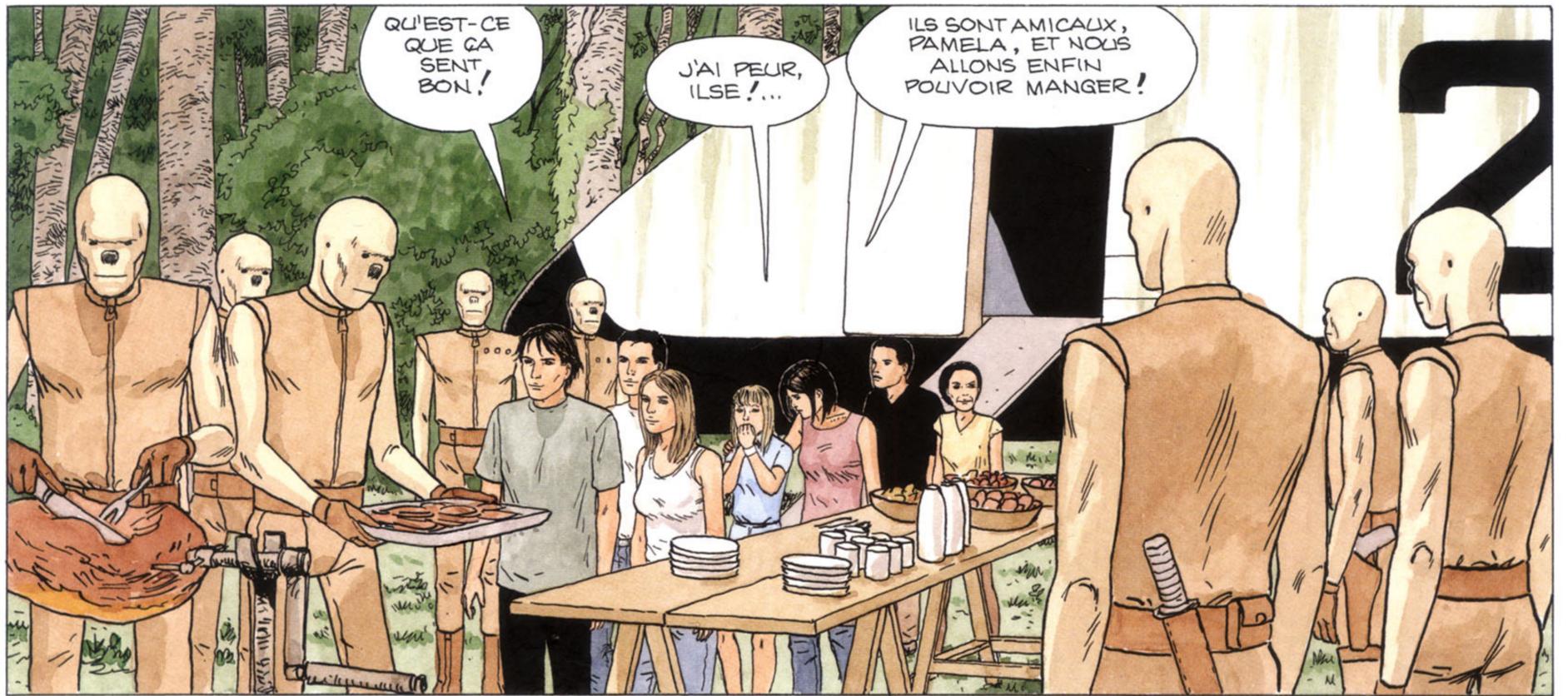
ON A RÉUSSI !... C'EST PAS CROYABLE !



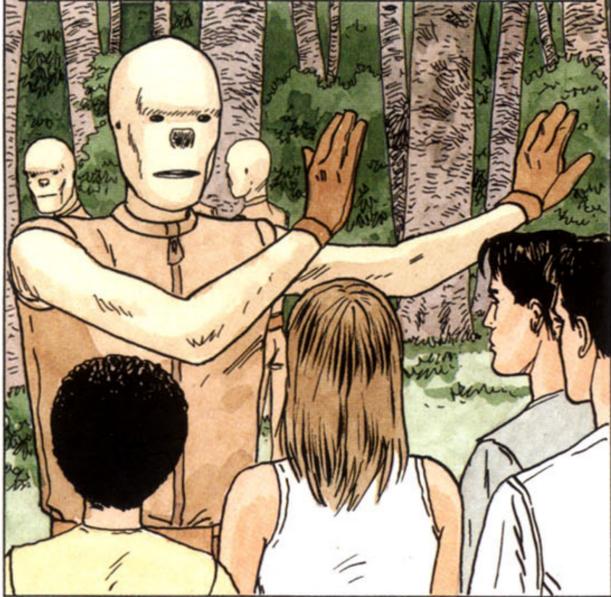


LEO





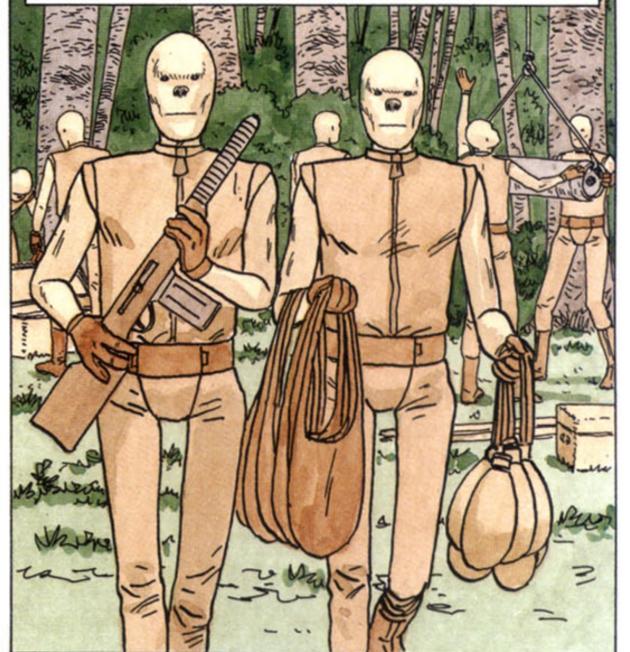
"PAR GESTES, IL A RÉUSSI À NOUS FAIRE COMPRENDRE BIEN DES CHOSESTOUT D'ABORD CE QUE NOUS SAVIONS DÉJÀ : QUE LA JUNGLE ÉTAIT DANGEREUSE ET QUE NOUS DEVRIONS LA QUITTER AU PLUS VITE".



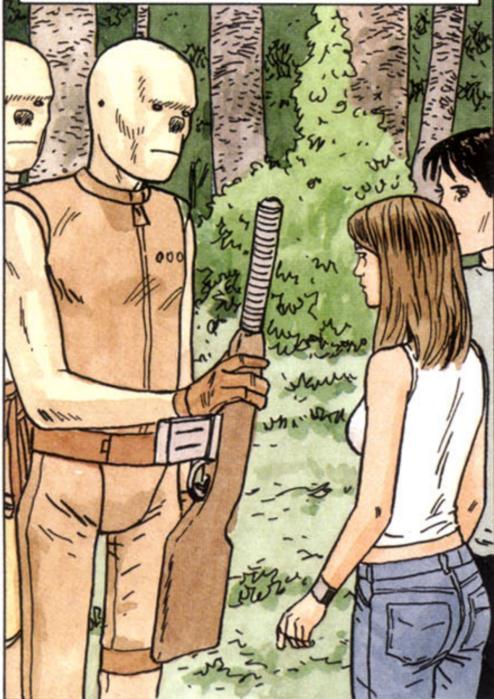
"PUIS, IL NOUS MONTRA SUR LA CARTE L'EMPLACEMENT DE CE QUI SEMBLAIT ÊTRE UNE VILLE ET LE MEILLEUR TRAJET POUR Y ARRIVER EN SEPT JOURS DE MARCHÉ."



"ALORS, D'AUTRES EXTRATERRESTRES S'APPROCHÈRENT : L'UN PORTAIT UNE ESPÈCE DE GROS FUSIL, ET L'AUTRE, DES SACS EN CUIR ET DES GOURDES."



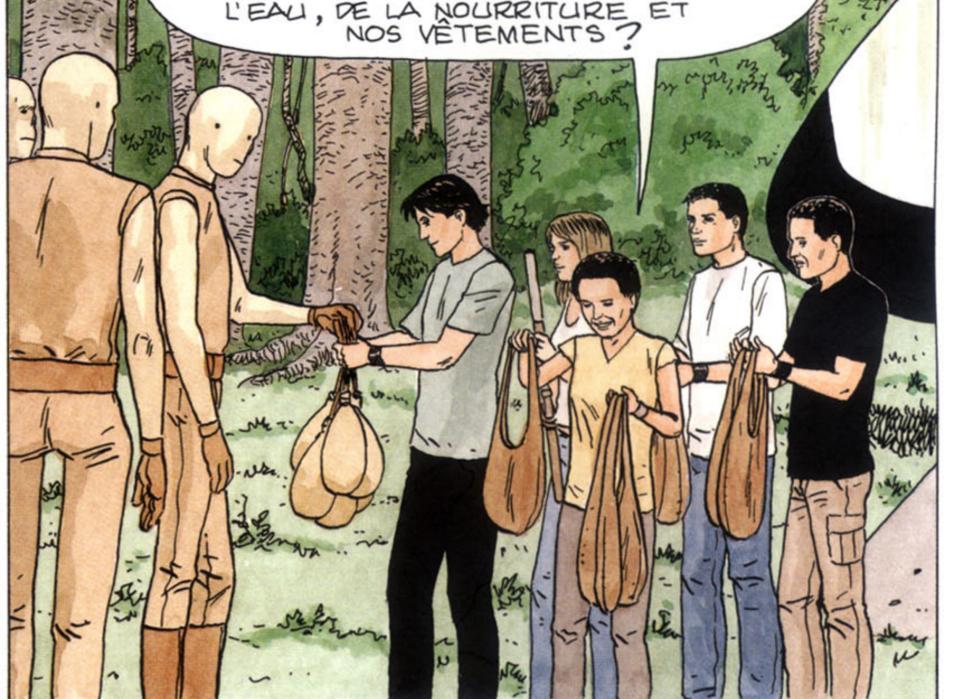
"À NOTRE SURPRISE, LE CHEF DONNA LE FUSIL À MANON."



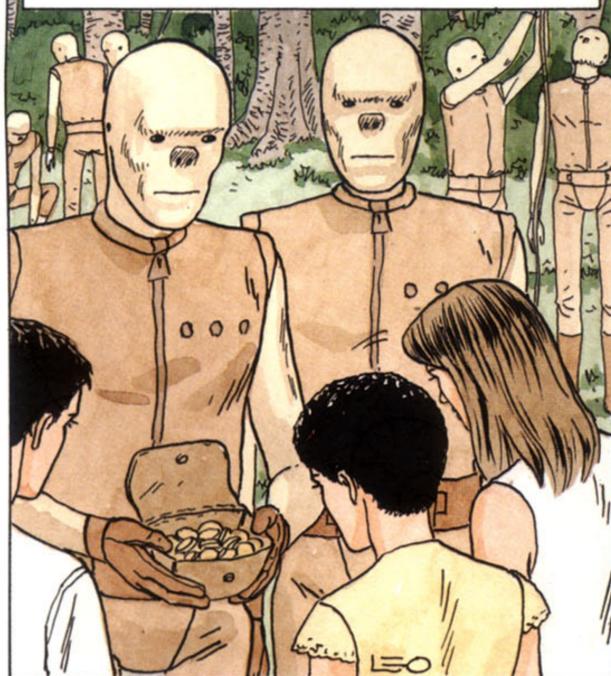
ILS NOUS DONNENT UN FUSIL !



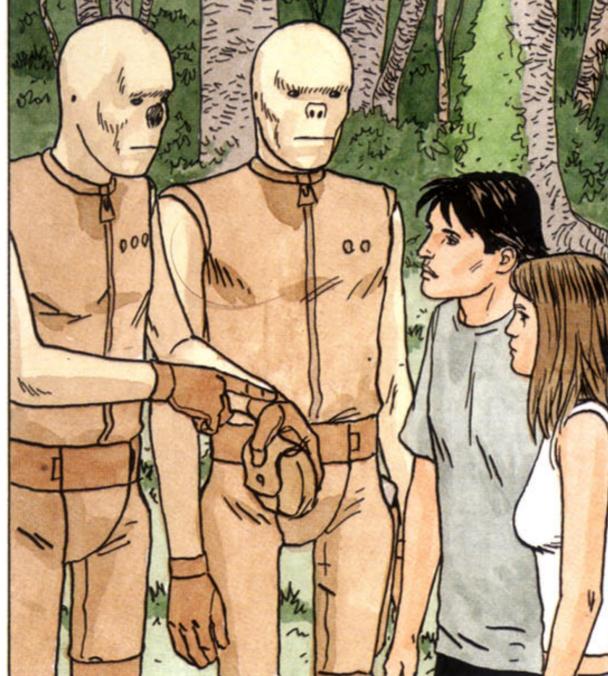
ILS PENSENT À TOUT ! CES SACS ET CES GOURDES NOUS SONT INDISPENSABLES ! SINON COMMENT ALLIONS-NOUS FAIRE POUR TRANSPORTER DE L'EAU, DE LA NOURRITURE ET NOS VÊTEMENTS ?



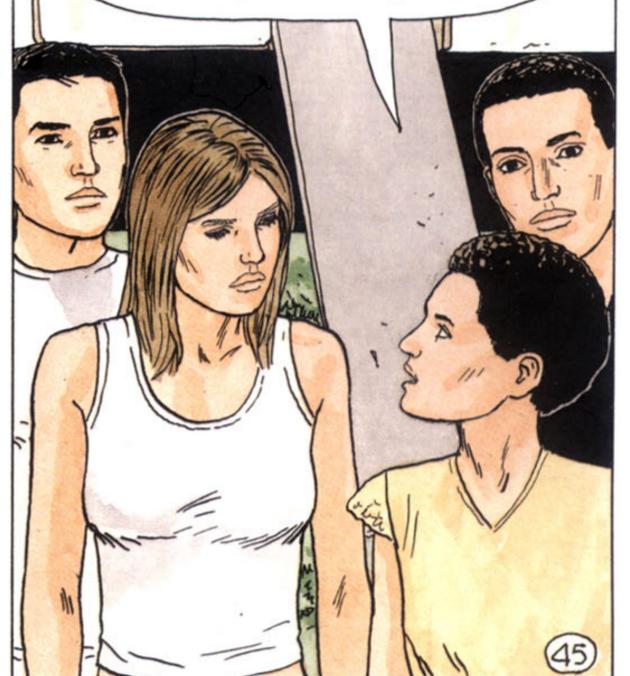
"LE CHEF NOUS MONTRA ALORS UN PORTE-MONNAIE REMPLI DE PIÈCES QUI SEMBLAIENT ÊTRE EN OR..."

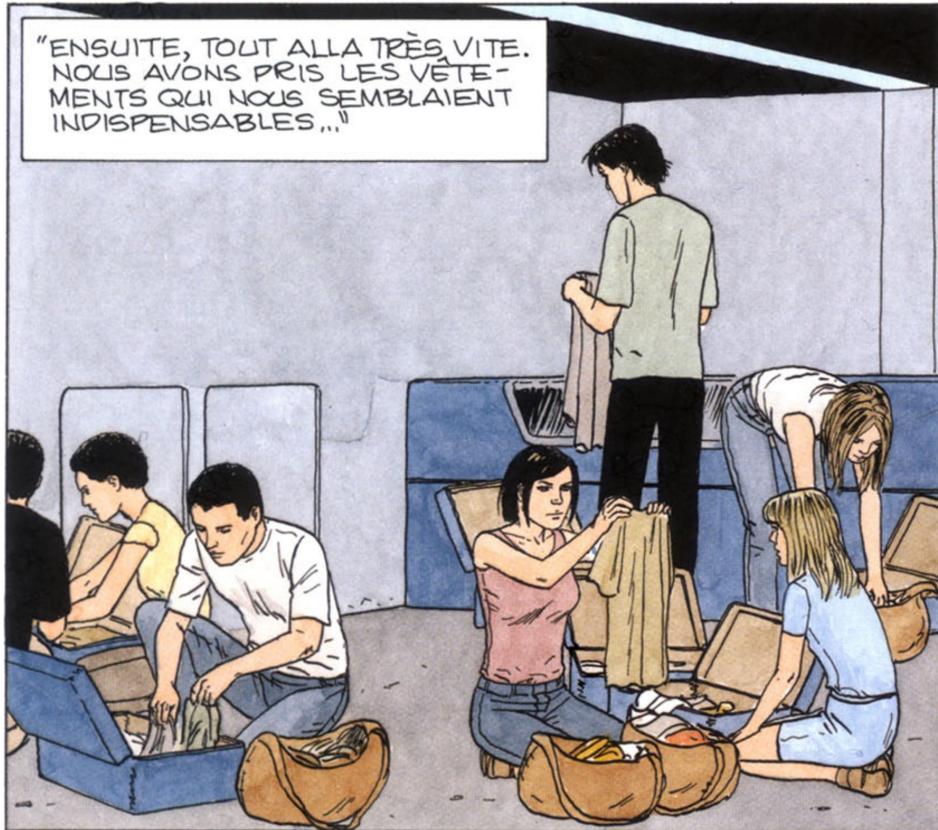


"... ET IL NOUS FIT COMPRENDRE QU'IL NOUS ACHETAIT NOS BRACELETS COMMUNICATEURS."

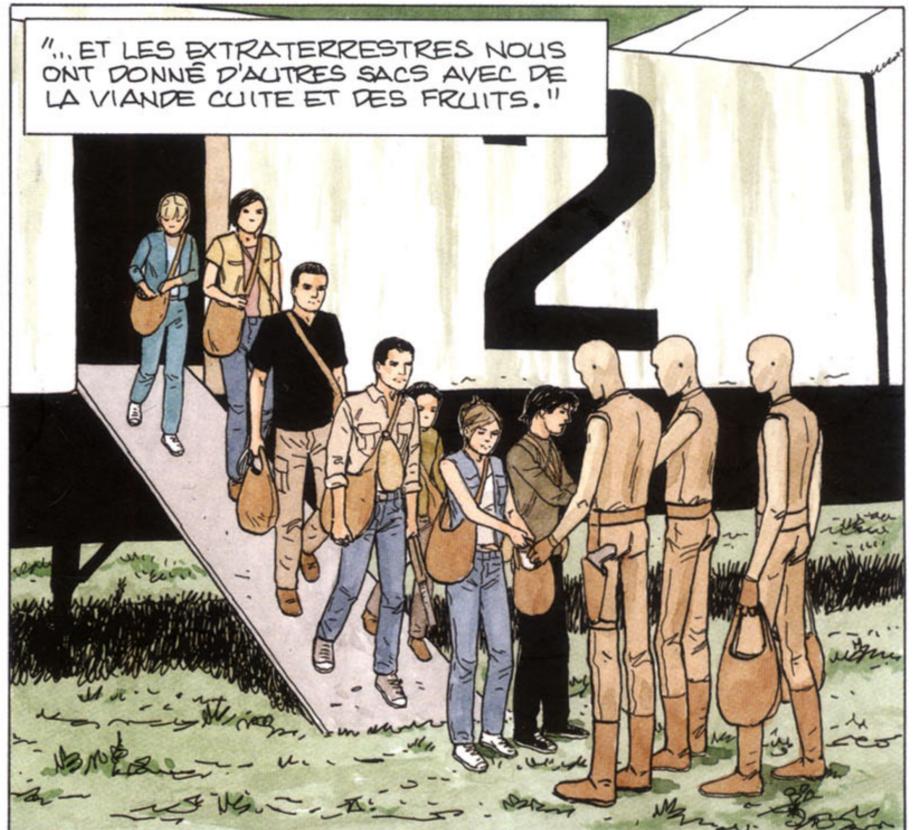


C'EST UNE BONNE AFFAIRE. DE TOUTE FAÇON ILS NE MARCHENT PAS ICI, ET CET ARGENT NOUS SERA SANS DOUTE TRÈS UTILE !

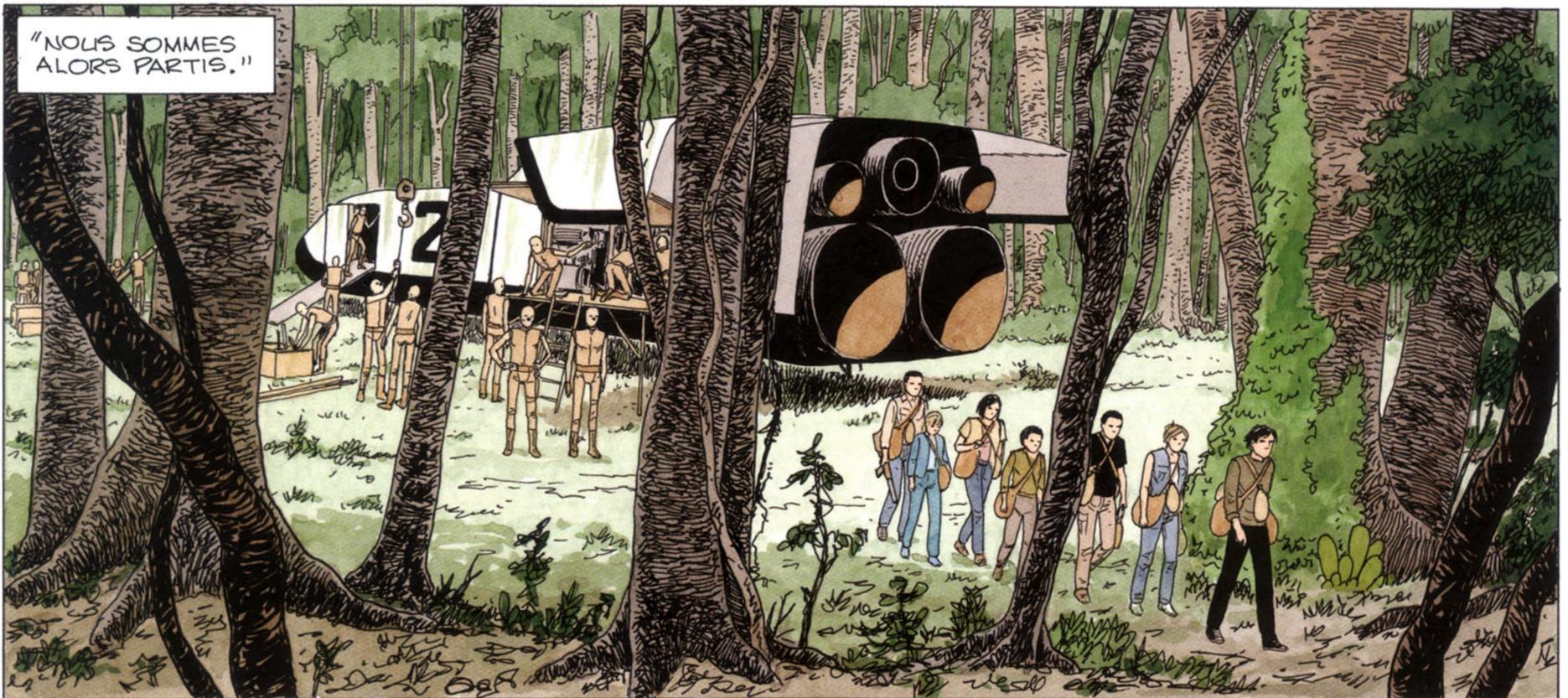




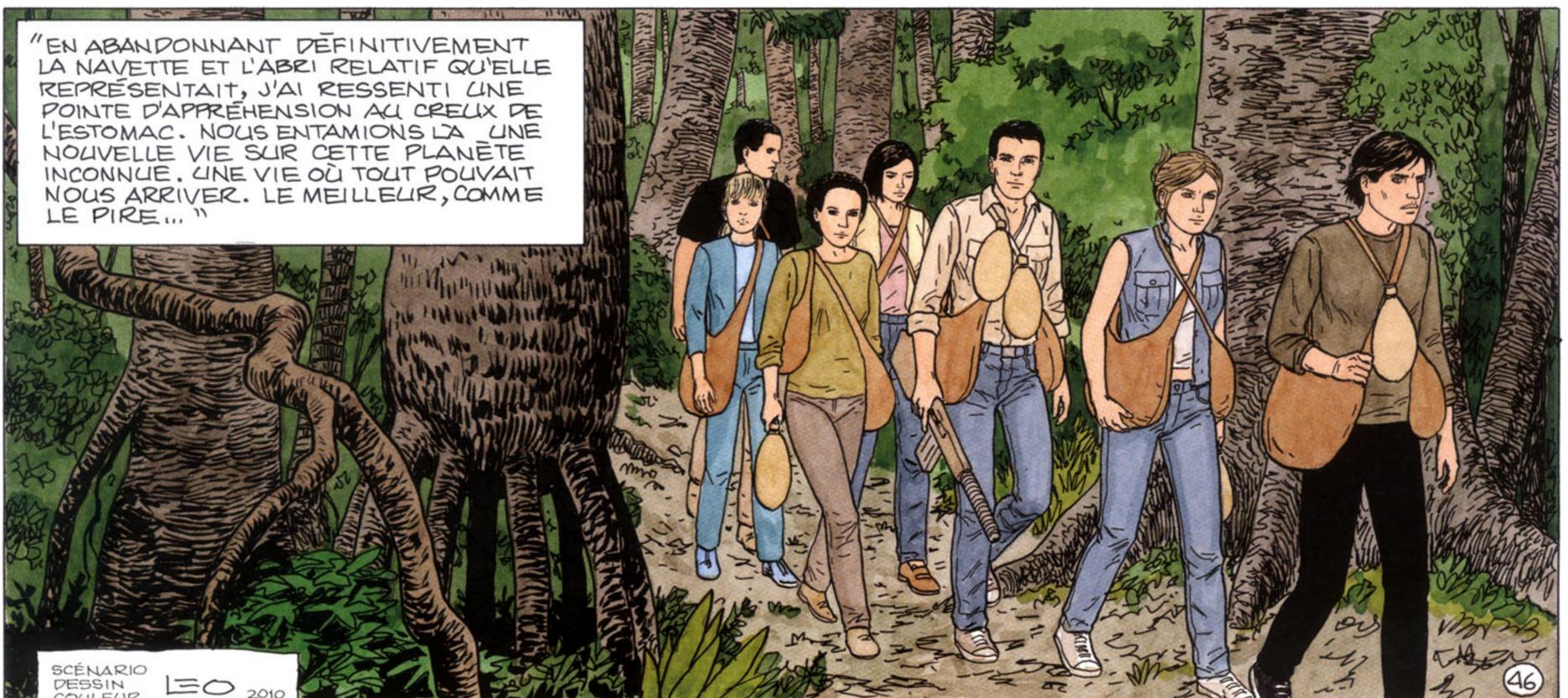
"ENSUITE, TOUT ALLA TRÈS VITE. NOUS AVONS PRIS LES VÊTEMENTS QUI NOUS SEMBLAIENT INDISPENSABLES..."



"... ET LES EXTRATERRESTRES NOUS ONT DONNÉ D'AUTRES SACS AVEC DE LA VIANDE CUITE ET DES FRUITS."



"NOUS SOMMES ALORS PARTIS."



"EN ABANDONNANT DÉFINITIVEMENT LA NAVETTE ET L'ABRI RELATIF QU'ELLE REPRÉSENTAIT, J'AI RESENTI UNE POINTE D'APPRÉHENSION AU CREUX DE L'ESTOMAC. NOUS ENTAMONS LA UNE NOUVELLE VIE SUR CETTE PLANÈTE INCONNUE. UNE VIE OÙ TOUT POUVAIT NOUS ARRIVER. LE MEILLEUR, COMME LE PIRE..."

SCÉNARIO LEO 2010  
DESSIN COLLEUR

46

à suivre...



**ALEX MUNIZ**

18 ans, Brésilien.



**MEL DIGGINS**

19 ans, Américain.



**MANON SERVOZ**

18 ans, Française.



**CAO LIANG**

19 ans, Chinois.



**MASSIMILIANO CASSANI  
dit MAX**

18 ans, Italien.



**SHIRLEY HARRIS**

19 ans, Américaine.



**ILSE MEYFARTH**

18 ans, Allemande.



**PAMELA GRIFFITH**

12 ans, Américaine.



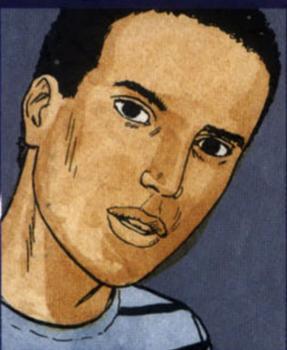
**DJAMILE NACER**

14 ans, Marocaine.



**GORAN BARJIC**

19 ans, Serbe.



**HAKIM NACER**

18 ans, Marocain, frère de Djamil.



**HELENA BARJIC**

16 ans, Serbe, sœur de Goran.



Image la plus exploitable de la planète GJ1347-4.  
Photo prise par le télescope lunaire Copernic 7. Les rayons lumineux  
en provenance de cette partie de l'espace souffrent des distorsions  
provoquées probablement par des anomalies quantiques  
périodiques d'origines inexplicées.